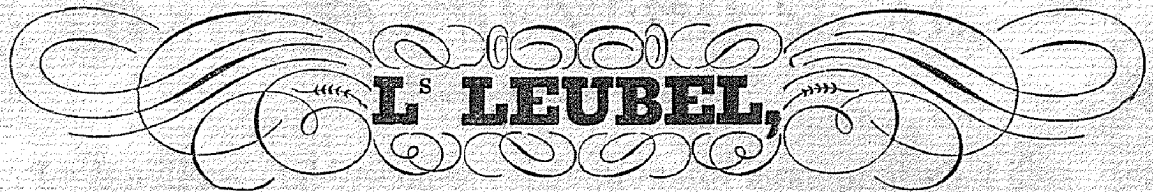


MAGASIN DE MUSIQUE
ET
ABONNEMENT DE LECTURE MUSICALE
DE



SUCCESSEUR DE N. MARCILLAC,
RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE, N° 77,
A GENÈVE.



Ce magasin dont le fond principal se compose d'œuvres classiques et de grands maîtres, contient une collection considérable de partitions d'Opéras, musique française et italienne, Méthodes, Études, Concertos, Sonates, Symphonies, Ouvertures, Symphonies concertantes, Quatuors, Trios, Duos, etc., pour tous les instruments.

Musique de chant: Airs d'opéras, Romances, ainsi que toute espèce de bonne musique nouvelle au fur et à mesure qu'elle paraît.

On trouve au même magasin un assortiment de véritables cordes de Naples et de Padoue pour Violons, Harpes et Guitares.

N° 340

Concert à la Cour

2^o Cors

53



CORNO 2^{do}.

Andantino con moto.

solo.

En Si bas.

FF

P^o

First staff of music for Horn 2, starting with a treble clef and a 4/4 time signature. The music begins with a series of eighth notes.

Second staff of music, continuing the melodic line with a '4' above the staff.

Third staff of music, ending with a double bar line and the number '59' above it.

Viol.

Fourth staff of music, featuring a cor Anglais part starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It begins with a '1' above the staff.

Cor.

PP

Fifth staff of music, continuing the cor part with a '1' above the staff.

P

Sixth staff of music, continuing the cor part with a '1' above the staff.

FF

Seventh staff of music, featuring a woodwind part with a treble clef and a 4/4 time signature. It begins with a '1' above the staff.

FF

Eighth staff of music, continuing the woodwind part with a '9' above the staff.

P^o

Allegretto. Clar.

Ninth staff of music, featuring a clarinet part with a treble clef and a 4/4 time signature. It begins with a '8' above the staff.

Cor.

P

Tenth staff of music, continuing the cor part with a '8' above the staff.

Eleventh staff of music, continuing the cor part with a '8' above the staff.

Twelfth staff of music, continuing the cor part with a '8' above the staff.

Thirteenth staff of music, continuing the cor part with a '8' above the staff.

Fourteenth staff of music, continuing the cor part with a '8' above the staff.

Fifteenth staff of music, continuing the cor part with a '4' above the staff.

p

p

En Si haut

FF

FF

p

p^o

Plus animé.

Serrez.

CORNO, 2^{da}.

Ce n'est pas pour moi, c'est pour mon Adèle

N^o. 1.

Allegro. Allegretto. solo.

En La.

N^o. 2. Andantino. solo. Quand il me vit pour la première fois et soudain

En Ut.

CORNO. 2^{do}.

Plus tard nous parlerons de cela

N^o 3.
En Si B:

All^o Moderato.

ff p Pz. P 2 5 14 P P 3 ff ff FP cres. FP Andante. 7 1^o tempo. 24 P P 2 5 ff ff FP cres. ff

CORNO. 2^{do}

En Ré. Allegro. 15

vent. P

FF

F> F> F> FF

F> F> FF> FF

P

Et quelle en peut être la cause

N^o 5. Andante con moto.

En Ré. P

P P

F F F F F

1^{re} fois. 2^{me} fois.

Mais quelle est cette jeune fille c'est Adèle

N^o 6. Allegro.

En Ut. F solo. P Moderato. P

1 7 1

F

Andante. 4

1^o tempo. solo. F suis-je toujours

11 1

11

FF

544.

CORNO. 2nd

Andante.

solo.

ai-je retrouvé a-t-il été fi - dèle P F> P F> F> F P cres.

Justement voici nos conjurés

N^o. 7.

Allegretto.

En Sol.

CORNO. 2^{de}

Cor En R.
56

c'est bien nous y voi-
ci

entendez-vous au loin l'archet de la folie P cres.

le car-na-val vient de s'ou- FF vrir

Cor En Ut.
15

Cor En Sol.
15

Apollon dieu du jour des arts et du gé - nie

du temple de la gloire ouvre-nous le chemin

Fz. P P Fz. P P FF FF FF FF

Ah mon dieu qu'est-ce qu'il va devenir

N^o 8.

En Ut.

F