

A LA SEÑORITA BEATRIZ SOTO.

ESTILO ARGENTINO

CANCION

Para 2 voces femeninas

(Op. 44.)

LETRA DEL
CANCIONERO POPULAR

ORIGINAL DE
JULIAN AGUIRRE



Marca Registrada

Propiedad del autor para todos los países. Depositado.
Todos los derechos de edición, reproducción y traducción están reservados.

ÚNICOS DEPOSITARIOS
GURINA Y Cia. — Editores
884 - Bartolomé Mitre - 888 -- Buenos Aires

A LA SEÑORITA BEATRIZ SOTO.

Estilo Argentino

CANCION

PARA 2 VOCES FEMENINAS

LETRA DEL
CANCIONERO POPULAR

ORIGINAL DE
JULIÁN AGUIRRE
Op. 44.

PIANO

MOVIDO
pp y ritmico

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system is marked 'MOVIDO' and 'pp y ritmico'. The melody in the right hand features a repeating eighth-note triplet pattern. The bass line in the left hand consists of a simple eighth-note accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The third system also continues the pattern. The fourth system concludes the piece with the lyrics 'poco ri - tar dan - do' written above the notes. The score ends with a double bar line and a final chord in the bass line.

simile

poco ri - tar dan - do

2 **Lento**

legatissimo
 Na_da me im_por.ta el sol de O_ro ni e.se bri.llan.te ro_cí_o

legatissimo *pp*

Pen.san.do en tí que yo a.do_ro To.do mu.rió en re_dor mí_o

apurando un poco *pp*

El cie_lo a.le.gre o som_bri_o no ve_o y lo mis.mo dá Que ha_ya

animato *animato*

mu_cha cla_ri_dad co_mo que la som_bra au.men_t_e

Più animato *f* *pp*

espressivo *sin apurar*
 Que a-quel que sus pe-nas sien - te so - - lo quie - re so - - le - dad

m. d.
m. i. *espressivo* *sin apurar* *poco ritardando* *pp y movido*

marcato il basso
s. p. *crescendo*

simile

diminuendo

ritardando *m. d.* *m. i.* *

4

Me que - ja - ré sin de - cir _____ La cau - sa por que me que - jo

Por que en el al - ma a - sí de - jo *apurando un poco* En - te - ro to - do el sen - tir

a - guan - ta - ré mi su - frir _____ y mi pe - na o - cul - ta - ré so - - lo *animato*

siem - pre te di - ré con las no - tas de mi can - - - to *più animato* *f* *f* *pp*

que las go-tas de mi llan-to en si-len-cio ver-te-ré

m. d.

m. i.

poco ritardando

pp y movido

marcato il basso

s. p.

s. p.

crescendo

simile

diminuendo

ritardando

m. d.

m. i.

*

CANTOS ESCOLARES

— De —

Julián Aguirre

Fábulas

2 cuadernos — Samaniego

Luna Blanca

Las Banderas

} Allende Yragorri

Bajaron los Ángeles

Selgas

Los Reyes Magos

Heine

Al Borde del Agua

C. Barros y Arana

Duérmete niño...

Fernandez Juncos

Fiesta en la Aldea

Gessner

Era un ratoncito....

La Rosa y la Mosqueta a 2 voces

} J. Aguirre

GURINA Y Cia. — Editores

884 BARTOLOMÉ MITRE 888 — BUENOS AIRES