



Det Danske  
Sjyngende  
Nymfhe = Chor

1<sup>te</sup> Samling

a. B. 11. 78.



## Fortale.

Det er en Sandhed, som alt for lang Tid er beviist, at det Danske Sprog besidder, om ey et Fortrin, saa dog en lige Bequemhed med alle vore Naboers Tungemaal til at lade sig bruge i en fyndig og næt bunden Stil. Hidhen henføres og billig det, som angaaer Synge-Konsten. Man vil derfor ey fylde dette lille Runn med nye Beviiser, men gierne tilstaae, at det hidindtil har feylet meget paa noksom trykte Beviiser. Hvor høvelig og søvelig det Danske Sprog er, baade til at rette sig efter Synge-Toner, og derhos tilfug Frembringe utbungene nætte Lanker, kand man til Deels alt see af de Trende trykte Samlinger af Arier og Ode, som ere siungene og opførte paa vores Skue-Plads; Man maae rose den derudi forekommende smukke Poesie, i hvilken mange moralske Sandheder paa en lystig Maade sees anbragte, og derfor fortjener sin billige Roes og Berømmelse;

En smuk Wiise bliver altid for et smukt Fruentimmer en ligesaa uskyldig, som fornøvelig Tids-fordriv, ved Claveret; For samme i Almindelighed, men dennem i Særdeleshed, som jeg af begge Rion har den Ære at underløse paa Claver og Sarpe, er det jeg har paataget mig at udgive nærværende Samling af udsøgte findige, ærbare stemtesulde og moralske Synge-Stykker. Min fornemteste Hensigt er, skal og i Fremtiden stedse blive, at udsøge saadanne Stykker blandt vore Danske Skialdrers Arbeide, hvori nætte Lanker kand findes forbunden med en reen og jærilig Dansk Rime-Konst, hvad enten saadan Arie ingen eller nogen Tid tilførne kand være hørt. Hvad der er anstøveligt, udelukkes. Vores Danske syngende Nymphe nyner ey andet, end hvad et høvert ærktigt Fruentimmer kand tone efter. Ere de Danske Jomfruer Zirater blandt deres Rion, bliver det hende en Ære, om hun maa ansees som en Prydelse for deres Claveer, som et Beviis paa deres Møderne Maals Rigdom og Nethed, blant de mange Synge-Stykker, der findes.

Sluttelig beder denne Nymphe alle Danske Poeter, dem hun samtlig anseer og ærer, som sine Foster-Fædre, de ville behagelig forunde hende nogle nye Stykker af deres Arbeide, dem hun til deres Ære med Taknemmelighed vil ikklæde sig i de følgende Samlinger, og som til en ringe Erkendtlighed ved hendes Authør lade levere et trykt Exemplar af hvad, man til den Tid har hørt hende synge.

De over et høvert Stykke i Raaber stukkene Melodier ere af mit eget Arbeide; Sammes Værdie underkaster jeg gierne billige Skionneres Kiendelse, ligesom jeg sønker at finde alle Læsers Indest.

Kjøbenhavn,  
den 20 Novembr. 1753.

Samuel Simon Weise.

*Vivace.* Compos. par Wæsse.

I.

1.  
**G**od Konges Belsæds Fødsels-Dag!  
 Du gandske Nordens velbehag!  
 Du glæder alle gieve  
 lykkelig Fødsels Øjeblik  
 Du kom med Femte FRIDERICH  
 Den store Konge leve!  
 Den store Konge leve!

2.  
 Vor Hierte Konges Hiertens Fryd,  
 Vor Dagmar kroned af sin Dyd  
 Gaar frem paa Tidens Bane  
 Belsignelse til Siæl og Liv!  
 Gaf med i længden og forblis  
 Hos Dronning JULIANE,  
 Hos Dronning ic.

3.  
 Hun øse Liv af Naadens væld  
 MONARCHENS Moder Nordens Held  
 SOPHIE MAGDALENE.  
 Hun leve vore Vnster op!  
 Saa stiger Konge Stammens Top  
 Hun see da flere Greens  
 Hun see da ic.

4.  
 U-fødtes Herlighed staae grøn  
 Ja blomstre Kongens ældste Søn  
 I Fred-rig Belskands Enge!  
 Han see sin Fader Dage mæt!  
 Han føre siden Scepteret  
 D lykkelig! D længe  
 D lykkelig! ic.

5.  
 Gyd Himmel, gyd Belsignelse,  
 Paa Urv' Prink og Princefferne,  
 Som dine Flytte-Manter.  
 De staae i Floer og blive ved,  
 I baade Tid og Evgighed,  
 De fine Amaranter  
 De fine ic.

6.  
 De Nord MONARCHERS Urve Haas  
 Belsaae, trods Tiidens Knef og Knus  
 Til Vande staae i Klamme  
 Dansk Uffom til sin sidste Mand  
 Regieres i lykkelig Stand  
 Af Oldenborgske Stannus  
 Af Oldenb. ic.

II.

1.

Hvad er dog Verdens Pragt og  
 dens Formue?  
 Hvad er dens Herlighed, Rigdom og  
 Skat?  
 Ikkun en Skygge for Døet at Skue;  
 Ikkun et Lyn, Ild i taage fuld  
 Nat;

En heilig Ralket, Grav  
 Et falsk Sirene, Hav,  
 Vil du Uheld undgaae,  
 Faer ey derpaa.

2.

Tænk der er Klipper, hvor Haabets  
 Skib stedse  
 Stødes, og ofte er bleven til  
 brag  
 Brusende Vinde med susende Næse  
 Dunkler ved Skyer den Soel klare  
 Dag.

Grunden er sibirig Sand  
 I det fortryllet Vand  
 Kast ey dit Anker der  
 Har du dig fæer.

3.

Hey! kom og see du kand dit Syn  
 udstrække  
 Udenfor Circelen som gielder vor Troe,  
 Strax skal du see for dit Syn at  
 udbrække  
 Den Havn, hvor Haabet skal have  
 sin Roe

Al Lyst da bliver Løst  
 Naar du faaer Anker Løst  
 I Uvigheds Grund  
 O! salig Stund.



III.

## Den daarlige Spillere.

1.	2.	3.
Du gierne spille vil endskont du ey Kand vinde	Thi; om du havde lyst om noget stort at spille,	Saa mange Spiller seg har kendt i mine Dage,
Hvi saa? Du i dit Spil dig dog ey ret Kand finde;	Da skulde du først see, hvor de dig vilde drille	Der nu som Betler gaaer, og maae forslidig Klage
Du taber mangt et Spil, hvor vel du end seer til,	Du skulde høre da det gamle Ord: Sæt til!	At de i Ungdom har tit ilde spillet der Kort,
Dg var, det got du ey om Penge spille vll.	Troe mig da 'vist herpaa du blev ey riig af Spil.	I det de Penge, Guds og Eiden spildte bort.

IV.

IV.

Harpax til sin forførte Skionne.

1.  
**F**ør Gudinde! Søde Pige!  
 Du, som saa kun kiender lige  
 Udaf Laders Indiaahed.  
 Siig! om jeg der med hár syndet,  
 At jeg dig hár stedse yndet  
 For din søde Venlighed.

2.  
 Vel er sandt, jeg er en Hader  
 Udaf alle Hiert-Be drager  
 Men ach see! Dog ey af dig  
 Du, som Hierte daalik sængster  
 Og paabørder Elfskovs Trængster  
 Vær dog ey for haard mod mig.

3.  
 Hør min Nymfhe! deilig Duffe  
 Randsk du taale, at de Sukke  
 Saa paa Steene falder hen  
 Som mit Hierte det udlukker  
 Der beængstet gisper, Sukker  
 For dig min Staal-Hiertet Ven.

4.  
 Søde Noer og Elfskovs Unge  
 See! de Lanker er for tunge  
 Som du fletter med din Haand;  
 Vilt du uforsonlig blive  
 Og min Skyld mig en tilgive  
 Ah! saa døer jeg i de Waand.

5.  
 Men; maa see du og en heller  
 Det vil taale at jeg teller  
 Dig berred blant deres Tal,  
 Som der Frihed hár forloret  
 Da de saa at dia blev saaret  
 At kun høertes Knall og Fall.

6.  
 For jeg vilde dig forførnet  
 Duffte jeg, jeg heller tøret  
 Saa mod Slottets Rampe-Muur,  
 At der med mit Blod var bleven  
 Der, som paa en Piskeren skreven  
 Her sang Harpax sit B duR.

V.

1.

**A**lkun een er min Udvalde  
 Alkun een jeg elste vil,  
 Alkun een jeg min vil kalde  
 Alkun een jeg hører til  
 Alkun een, som jeg begjærer  
 Alkun een, som jeg attraaer  
 Alkun een jeg mig forærer  
 Alkun een mit Hierte faaer.

2.

Dey! Jeg elsker kun alleene  
 Den, jeg hâr mig vælget ud  
 Dey! Jeg kun min lille meener  
 Som min Himmel-sendte Brund,  
 Dey! jeg vil mig kun forbinde  
 Hende, som til Døden er  
 Min udvalde Elsker, Inde,  
 Som af Himlen jeg begjæer.

VI.

*Vivace.* *par Weise.*

VI.

**I.**  
**S**løb Hjertet flamme dig!  
 Hvi staaer du her og brømmer  
 Din Lykke du forsømmer  
 En anden søger sig  
 Den Driftsigthed beklage,  
 Som findes ey hos dig  
 Den ubi Arm at tage  
 Som tænker, lys dog mig.

**2.**  
 Et vunder skionne Wildt  
 Udi dit Garn er ganget  
 Og nu, du det har fanget,  
 Er din Image spildt  
 Dig bliver overdraget  
 Et kosteligt Clenod

Som bliver ey antaget  
 Af dig, som fattes Mæed.

**3.**  
 Den Skionne meener dig  
 Og løber dig i Arme  
 Vil sige: dig forbarne  
 Sylvander over mig  
 Hun taler dig med Nille,  
 Med Hænde-strykken til,  
 Dog kand du dig ey skille  
 I dette Lykkens Spil.

**4.**  
 Hvad vil en rød Solbat  
 I Kriggen dog anfange

Til Botte at erlange  
 Som findes ey parat?  
 Det saa forsagt du fegter  
 Paa Amors Skue-plads  
 I Sengren du Banfægter,  
 Det som en simpel Mads.

**5.**  
 Har Circe skrækket dig?  
 Est du for Venus bange?  
 Du pleied jo for mange  
 At skride mandelig  
 Nu seer man dig forbluffet  
 Ret som en sey Compan  
 Dit Møod dig haaber skuffet  
 Blad.Hjertet, pby dig an.

VII.



Gratioso. Piano. Forte

Hyrindenden priser sin lykkelige Hyrde- Stand.

1.  
 Jeg en Hyrbiade er,  
 Min Hiard er ald min Glæde  
 Hver Buss mit Herre-Sæde  
 Den Blomstred grønne Eng  
 Mit Leye er og Seng;  
 De Krandsfer, som mig pryder,  
 Den Frihed, som jeg nyder  
 Den Eenligbed jeg søger  
 Er det min Lyst forøger

Hvor jeg med Sang og Wiiser  
 Min Stand og Willkor priser  
 Men; allermeest i sær,  
 At jeg Hyrbinde er.

2.  
 Naar Natten er forbt  
 At Morgen- Rød' frembrnder,  
 Naar alt paa ny sig fryder,  
 Hår jeg min Glæde i

At see min Faare-Sti  
 Jeg seer som ved min Stibe  
 Den blanke Soel opskride  
 Strax mine Faar sig bryste  
 Og Duggen af sig ryfte,  
 Derpaa sig alting reiser,  
 Hvert Ar mod Solen kneiser  
 Naturen maa med Magt  
 Ubhenge ald sin Pragt.

Jeg alle Farver seer  
 I de sorglydte Dale  
 Den grønne Mark at male,  
 Hvor Hyrderne de gaaer,  
 Og vogre deres Faar  
 Hvor Bonden læffet ager  
 Hvor Hunden Hvirten jager,  
 Hvor Bienen om mig surrer,  
 Og Ringel, Duen kurrer;  
 I medens Solen haster  
 Og Varmen fra sig kaster,  
 Til den sin Hønde naaer,  
 Og mit paa Himlen staaer.

I saadan Lyst og Fryd  
 Jeg hver en Dag ombanker  
 Samt Bær og Blomster sanker  
 I heede Middags Tiid  
 Gaaer jeg i Skyggen bliid  
 Hvor jeg kand Frugten plukke  
 Kand jeg og Torsten slukke  
 Den kolde Rilde tvekker  
 Naar Stov og Soel gjør Pletter  
 Alt dette er tilreede  
 For mig i Kuld og Heede  
 Saa gaaer den heele Dag  
 I Glæde og Behag.

Skiont Solen den gaaer bort  
 Saa kand den bliide Maane  
 Sit Lyfen mig dog laane  
 Som giennem Lykningen  
 Til mig kand trænge hen,  
 Naar Natten frem mon lakke  
 Vil hvert Dyr mig betakke  
 Hvor Fugl sin Sang da ender  
 Og en god Nat mig sender  
 Naar disse tier stille  
 Hør jeg dog Hyrden spille  
 En hver af disse Ting  
 Er mig en Tanke-Ring.

Hvor seede Kløver, Græs  
 Staaer tykkest ubi Lunde  
 Der vil mit Dye blunde.  
 Den eenlig Natter-Gal  
 Mit Selskab gjøre skal  
 Mit Teppe, som mig dekker  
 Sig over Jorden strekker  
 Besat i alle Kanter  
 Med Himlens Diamanter  
 Min grønne Væg indsetter  
 Smaa Fugle i Bouqvetter  
 Er Kongens Gal saa stor?  
 Som hvor Hyrdinden boer.

Den sorte Mibnat kand  
 Vel andre Stræk indjage  
 Men mig kand den indtage  
 Naar jeg i Græs og Rør  
 Den huule Rørdrum hør  
 I Kornet Vinden rasser  
 Omkring mig Vilbtet krasler  
 Langt borte Havet tumler  
 Der Dyr, her Dvøget brumler  
 Der Wagtler om mig rokker  
 Og ad sin Mage lokker  
 Jeg hør den kolde Frøe  
 I næste Klær og Soe.

See min Lykhalighed  
 Dom om min Leve; Maade  
 Dom, om en Forsies Maade  
 Om Høghed, Røghdom kand  
 Vel ligne denne Stand;  
 Jeg lader i al Være  
 Hvor Herre Herre være,  
 Og den Han er maa blive  
 Jeg mine Faar vil drive!  
 Jeg bliver i den Tone,  
 Min Soel. Hat er min Krone  
 Jeg bytted' ey min Stov  
 Om wan mig Excepter gav.

Handwritten musical score for three systems. The first system is marked "Andante" and the second "Allegro". The score includes treble and bass staves with various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

1.  
 Sladig er min Amors Vandret. Staf.  
 Jeg tager an, og ofte talter af:  
 Hvor noget ved Caretter er at vinde,  
 Der jager jeg; dog lader mig en binde.  
 U-tallige tvinger min flyvende Leyer  
 Dog er jeg endnu ikke mettet af Seyr  
 Min Fane jeg før  
 Som hvægende Røer  
 I Øster, i Vester, i Sønder, i Nøer.

2.  
 Mig ingen Stød særdeles tager ind,  
 Ach nej! sig Fængsel lider ey mit Sind  
 Jeg elsker vel, og Hjerter til mig drager,  
 Dog aldrig een for alle mig behager  
 Jeg vel for en Dame nedknæler i Dag  
 Dog har jeg i Morgen ophæved den Sag  
 Du Ebbe, nu Floed:  
 Du med, nu imod,  
 Jeg viger, og kommer, og holder ey Føed.

3.

At veyle af med Lykken er min Skik  
 Og mit Gemyt standhaftig som April  
 Een Land vel faae af mig Paroler trygge  
 Dog tør hun ey Casteller derpaa bygge.  
 Nu smiler min Himmel og Solen er mild  
 Nu snyser jeg atter med Torden og Ild  
 Nu Love, nu Lam;  
 Nu venlig, nu gram  
 Nu elste, nu hade, det er mig ey Skam.

4.

Som Maanen driver jeg mit Leste Spil  
 Og efter Skifte vepler af og til,  
 Een udvalt Skabning fand jeg højt opskrive  
 De andre tien til Tiden at fordrive.  
 Nu skinner min Ansigt af glangende Pragt  
 Nu drager jeg Skygger der over med Magt  
 Nu gammel, nu nye;  
 Nu dristig, nu slye;  
 Nu tør jeg chargere! Nu selv villig flye.

5.

I mange Fagter tumler sig mit Sind  
 Jeg dreier Rappen efter hver en Vind  
 Jeg laster tit, det jeg hår før berømmet,  
 Og priser, hvad mig ikke haver sømmet,  
 Nu har jeg Courage! Nu gjør jeg mig svag  
 Protest jeg nu fører, nu falder min Sag  
 Nu skyldig, nu reen;  
 Nu hurtig, nu seen;  
 Nu flyder jeg oppe, nu sunker som Steen.

6.

Jeg bliver udaf Spillet aldrig kiød  
 Thi alle Farver jeg at sidste ved  
 Jeg haver lært paa Stenen Vand at skienke  
 Hvad er det meer? vil man mig end fortenke  
 Nu kan jeg de dybeste Tanker indsee,  
 Nu mægter jeg neppe at tale til tree  
 Nu blunder, nu sneer;  
 Nu græder, nu leer  
 O! hvordan optager I denne Maneer.

IX.

Den med foragt lønede falske Skionne.

1.  
**B**edragelig  
 Er Kierlighedens Seeler  
 Thi de Profiten deeler  
 Med flere end med mig.  
 Jeg loed mig det behage  
 I dette Aag at drage  
 Men merker nu dets Svigt  
 At yttre sig.

2.  
 O Kierlighed!  
 Hvi har du mig bedraget  
 Og saadan fra mig taget  
 Mit Sind og Herte: Fred  
 Mit Herte fik du faaret  
 Men see! jeg er bebaaret  
 Saa jeg nu snart er kied  
 Af Kierlighed.

3.  
 En yndig Ven!  
 Stod i mit Herte prentet  
 Som jeg en havde ventet  
 At ledste ud igien;  
 Men see! min Ven er bleven  
 Udaf mit Herte rehen  
 Og lobet fra mig hen.  
 O Gode Ven!

4.

Hvor kunde du  
 Dig der til perfvadere?  
 Mig saadan at fixere.  
 Som jeg fand merke nu;  
 Var det den Troe og Gave,  
 Jeg skulde af dig have  
 For Kierligheds-Omhue  
 Hvad siger du?

5.

Troelose Barn!  
 Mig intet meer fand smerte,  
 End det, dit Lomfrues Hjerte  
 Er sat i Falskheds Garn;  
 Mod den, dig troelig tiente,  
 Og ret oprigtig meente;  
 Men se! Du est et Skarn,  
 Troelose Barn.

6.

O falske Siæl!  
 Maa see du turde tænke  
 At det mig skulde krænke  
 Du blev en andens Deel;  
 Men ney! min smukke Pige,  
 Jeg fand i Sandhed sige:  
 Jeg gremmes ey ihjel  
 For sig een Siæl.

7.

Eh i Foragt  
 Jeg holder dine Miner  
 Med hver een Dands, dulstriner  
 Og ald din anden Pragt  
 Din Kierlighed er slygtig  
 Din Artighed u-dygtig,  
 Du est hos mig som sagt:  
 Kun i Foragt.

8.

Forføngelig  
 Er ald din Skionheds Være  
 Hvor smuk du end vil være  
 Og selv anstiller dig;  
 Din Noes vil snart fortæres  
 Og hen til Graven bæres  
 For du est fuld af Svigg  
 Og falsk mod mig.

9.

Adieu! Adieu!  
 Mig skal det ey fortryde,  
 At jeg dig ey fand nyde,  
 Som een retmæssig Møe  
 Eh før jeg vilde tage  
 Mig sig en Ægte-Mage  
 Da vilde jeg vist døe,  
 Adieu! Adieu!

X.

## Frie-Murer Aria.

1.

Himmel skønne Nympe-Skare  
 Lader eders U-gunst fare  
 Vær Frie-Murerne en vreed  
 Alt man eder en indlukker  
 Lænk en dersfor Engle-Dukker  
 Alt man er af eder kied.

2.

Nej, alt hvad til os indkommer  
 Som i Verdens første Sommer  
 Bliver fælles for en hver  
 Vi til denne Lov opøfre  
 Lykke, Rang, og Penge-Cofre;  
 Men I er os alt for kær.

3.

I er efter vores Lykke  
 Himlens største Messer-Stykke  
 Jordens skønneste Prydelse  
 Alle Mand vil eder ære  
 Men; vi dog for eder bære  
 Allerførst Høy-agtelse.

4.

Bedre Mavn vi ville bære  
 Genighed maa hos os være  
 Men; om I kom til os ind  
 Vi Med. Venlere da bleve  
 Og ey meere kunde lese  
 Med et Kiærligt eenligt Sind.

5.

Derforuden vi erkjender  
 Ederes glatte skære Hænder  
 For det Medskab, der har bragt  
 Ublet hen til Adams Læber  
 Der os endnu daglig dræber.  
 Og hær gjort os Hjertet svagt.

6.

Ederes Skionhed vi tilskrive  
 Hvad vi lide her i Live  
 Al vor Plage, all vor Nød,  
 Thi; om den ey havde været,  
 Havde Himlen os beskæret  
 At hver var Frie; Murere fød

7.

Dette have vi betragtet,  
 Men vi dette dog u; agtet  
 Elske eder inderlig  
 Vi ey eder kunde hade  
 Skiont I ilde om os lade  
 Vi forlade lettelig.

8.

Vil I elske søde Glutter  
 Da at vælge kunz beslutter  
 Os Frie; Murere dertil;  
 Her er Troeskab u; forsøgen,  
 Taushed er os gandske egen,  
 Taushed I jo have vil.

9.

Smiler Brødre, naar de skionne  
 Vores Troeskab slet belønne  
 Og belee vor Helligdom  
 Kysser dem og glemmer ikke  
 Deres ædle Skaal at drikke.  
 Lever Søstre! verden om.



11 *Comp. par M. J. F.*

*Larghetto*

XI.

I.

**B**rev! fordamte Brev  
 Du dybe Siæle, nager  
 Aarsag til tusind Plager  
 Blevst du, der man dig skrev;  
 En Sierte treffend Pine  
 Est du o haarde Skrift!  
 Besængt er hver din Line  
 Og slyder med Forgift.

2.

I fuld Lyksalighed  
 Sad jeg, og saae med Glæde  
 Det alle Dyders Sæde  
 Som Verden prise ved  
 Den skionne Adel, Inde  
 Som mangt et Vink mig gav  
 Derhos lodst du dig finde  
 Og fordret hende af.

3.  
O! at den dristig Haand  
Forvisnet var i Grunde  
Som dig opfette kunde,  
Alf Had os Misforstand.

O! vare dog de Beene  
I Jordens dybe Giem  
Beknust og brudt med Steene  
Som førte Posten frem.

4.  
O du forgaldet Blet  
Med Colloqvint bemænget  
Mercurius er sprenget  
I hver en Bogstavs Træk  
En Piiil har Pennen vaaret  
Og mordiske Stilet  
Alf Drage Fedre skaaret  
Og doder Siælen stek.

5.  
Du blodige Papiir  
Bereed af JordeLagen  
Som er fra Steylen tagen  
Med Ketten udi Spiir.

Med Døden du belenker  
Mit Sind og frie Siæl  
O! at man dig nedsenker  
I Havets dybe Siæl.

6.  
O! at den grimme Biørn  
Dig udi Stykker river  
Og dig til Jlden giver  
Eder den vilde Ørn  
Med floe tyrannisk handler  
O Svæddel imod dig  
Du mit Gemnt forvandler  
Og quæler jammerlig.

7.  
Du uhyksalig Rat  
Skal ævig Taage bære  
Formørkelse skal være  
Og Skygge paa dig sat;  
Guld hende det forlade!  
Mit Bærn, om hun det mig  
Hår voldt, hvis ey? min Skade  
Bær jeg taalmodelig.

*Lento* *Di* *Mourte* *12* *par Weise.*

XII.

1.

Jeg nu ey meere vil give paa Venstas agt  
 Jeg slet slaaer af mit Sind Nymphernes Pragt  
 Og vil ey stytte om  
 Deres affagde Dom;  
 Thi den er hos mig kun idel Bedrag.

2.

Du seer man Himlen blaae i yndig Soele-gang  
 Du seer man Skyggen graae, som giver Dand  
 Du blæs en sagte Wind  
 Du faaes et andet Sind  
 Du er der Taage paa Nymphernes Land.

3.

Enten de milde er, eller de suure seer,  
 Enten de vrede er, eller de leer,  
 Gjør det mig ingen Stød  
 Ej heller Glæden sød  
 Thi det er idel April væres Manceer.

4.

Hvo vil da sette Liid til sig Ustabighed  
 Hvo tør indbilde sig at blive ved  
 Nej, jeg vil fast bestaae  
 Som Muur og Klippen graae  
 Og ikke roffes af nogen slags Wind.