

*Salve. de N. S.*

*A 8.*

2853

*Duron;*



*Tiple. 1.º Cl.º 18.*

ni - ue. Sal - ue. Salve Re gi na Mater, mi ser i  
cordi g. Di ta dulce do Es per nostra saluæ, ad te Clamamus, ad te  
Cœules fe li j E ro. ad te sus pi ramus, gementes. Et flentes. Et flen -  
tes, in hac. Sacri marum Valle, in hac, Sacri marum Valle, E ro Ergo. ad ro -  
cata Nostra. ille: tunc mi ser i cor des d e u lus ad nos com verte, Et Je sum ve -  
no aic tam. fructu Genitricis tui, No bis post hoc Cœ li um de ten de, d.  
d. Clemens d. d. i. a. d. dulcis Virgo. Mari a, d. dulcis Virgo.  
Mari a, d. dulcis Virgo. Mari a, d. dulcis Virgo. Mari a, d. dulcis Virgo. Mari a;

Tiple 2.º C.º 18

Ado.  
En eco

Salve. Regina mater, misericordis Salve. Clamamus.  
Clamamus. filij E. ad te suspiramus, in hac. Sacramentum Valle,  
in hac. Sacramentum Valle, Convertite. Intercede. O. Clemens. O. pia.  
dulcis Virgo. Maria. Dulcis Virgo. Maria. O. dulcis Virgo. Maria.  
ria, dulcis Virgo. Maria.

Alto. 1.º Cp.º 18.

al ue. Sal - - - - - ue. Salve Regina Mater, Misericordis. Vita dulce do. Spes nostra salve, ad te Clamamus. ad te Clamamus. Exules filii i. Eve. ad te. Suspiramus. gementes et flentes. et flentes, in hac. Sacri marum Valle, in hac. Sacri marum Valle, Eya Ergo. ad vocata Nostra. Illis tuos misericordes oculos ad nos converte. Et Jesum venene dicunt fructu Genitrici. Nobis post hoc Exilium ceteris, o. o. Clementis. o. o. ti a. o dulcis Virgo Maria. o dulcis Virgo. Maria. o. o. dulcis Virgo. Maria. o dulcis Virgo Maria.

Alto. 2. Ch. A8.

Ado:  
En l'eco.

Salve. Regina Mater. Misericordias. Salve. Clamamus. Claque.  
filij Eve, ad te suspiramus. in hac. lacrimarum Valle, in hac.  
lacrimarum Valle, Convertte. Ostende. O. Clemens. O. filia. dulcis.  
Virgo. Maria. dulcis Virgo. Maria. O. dulcis Virgo. Maria.  
dulcis Virgo. Maria;

Tenor 1.º C.º. 18.

al - ue. Sal - ue. Sal - ue. Sal - ue. Salve Regina Mater Misericordie. Vita dulcedo et spes nostra salve, ad te clamamus ad te. Exultes filii Eve, ad te suspiramus gementes et flentes in hac lacrimarum valle. Eya ergo advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte, et Jesum Venerdictum fructum Ventris tui nobis post hoc exilium ostende, o. o. Clemens o. o. pia. o. dulcis Virgo Maria, o. dulcis Virgo Maria, o. dulcis Virgo Maria.

Tenor 2: Ch. 18.

Fado:  
En Ecco:

al ue. Regina Mater, Misere cordi g. Salve. Clamamus  
clamamus fili j. E vz. ad te suspiramus in hac. Sacri marum-  
Valle. in hac. Sacri marum Valle, Converte. Or tende. O. Clemens.  
O. pi a. dulcis Virgo. Maria, dulcis Virgo. Maria, O. dulcis  
Virgo Maria, dulcis Virgo Maria;

1 Comp.<sup>te</sup> Cont.<sup>o</sup> 18.

*deop?*

**S**alue:

A handwritten musical score on aged paper, consisting of six staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff starts with a bass clef. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as 'deop?' and 'Salue:'. The music concludes with a double bar line and repeat dots on the sixth staff. Below the sixth staff, there are three empty staves.



Basso. 1.º Ch.º A8.

**S** al - - - - - ue. Salve Regina Mater, Misericordi -  
 Vita dulce do. Et spes nostra Salve, ad te Clamamus. ad te. Exulter.  
 filij. E ve, ad te Suspiramus gementes. et flen - - - - - tes, in hac. Lacrimarum -  
 Valle. in hac. Lacrimarum Valle. Eya Ergo. ad vocata Nostra. illos tuos Miseri -  
 cordes oculos. ad nos Convertite. et Jesum ve nedictus fructus Ventris tui. No bis post hoc e -  
 xilium ortende. O. E. Clemens. E. O pi a. E dulcis Virgo. Maria,  
 O dulcis Virgo. Maria. E. dulcis Virgo. Maria. E dulcis Virgo.  
 Maria;

Baxe 2.º ch.º 18. Baxxon Zapado.

Ando.  
Enécco:

Salve. Regina Mater, miseri cordis. Salve. Clamamus. Clamamus. fili j. Eyo. ad te suspiramus, in hac. Lacrimarum Valle, in hac Lacrimarum Valle. Convertte. Ostende. o. Clemens. o. pi a. dulcis Virgo. Mari a, dulcis Virgo. Mari a, o. dulcis Virgo. Ma-  
ria, dulcis Virgo Mari a;

*Organo. A. B. Con el flautado.*

*Adesp.<sup>o</sup>*

*Salve.*