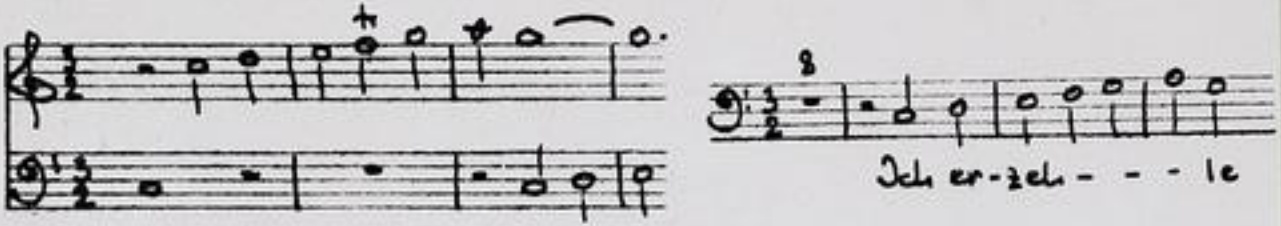
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 446/14

Ich erzehle meine Wege und/du erhörst/a/2.Violin/Viola/
Canto/Alto/Tenore/2.Bassi/e/Continuo./Fest.Trinit./1738.



Autograph Mai 1738. 34,5 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

12 St.: C,A,T,B 1,2,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 171/28. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1738.

Eine vlne-St. beziffert.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Fest. Finit.

Mus 446/14

Ich rezahle meine Lehrjahre und die nachfolgende Zeit 55

171

28

~~7338~~/14

P.
Partitur

M: Maij 1738 – 30. Fortsetzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest. Finit.

S. D. G. M. May: 1738. pp. 1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich Länge meine Hände nicht zu Gott wie viel es waschen mich.

Virace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

Fag.

Tutti

Fag.

tutti

Fag.

tutti

Fag.

Fag.

tutti

Fag.

Fag.

Soli Des Herrn

~~III.~~

28.

Ich wünsch meine Herz und
der wünsch &c.

a

2. Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

2. Basso

c

Cont. Finis.

1788.

Con Violino.

1.

Ich rühme meine Wenige.

pp.

2.

Recit:

mp.

Aria Grosse Ehre

D Capo

Recit:

Vivace.

Largo.

Andante.

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

pp.

Recitat

Andante.

Recitat

Accomp:

Grosser Chor D Capo Recitat

Divise.

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Recitat

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forte

dol.

forte

dol.

Choral.

Grosses Orchester

pp.

forte

pp.

forte

pp.

forte

pp.

forte

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Andante.

Recitat.

Aria Grazioso Soprano Capo Recitat

volti

Finale.

Finale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

1. 1.

Ges wächst mancher

pp.

Ges. 1. pp.

Ges. 2. pp.

2. 2. pp.

Andante.

Grosser Lärm

1. 2. pp. 2.

Ges.

1. pp.

2. accomp:

3.

Recitat

Aria Grosser Lärm D Capo Recitat

volti

Vivace.

Da Capo

Violone.

1.

Ich weiß meine Ehre.

pp.

2.

forte.

Recit:

b

Andante.

Ganz der Ihrige.

pp.

pp.

accompa:

Aria Groß der Ehren

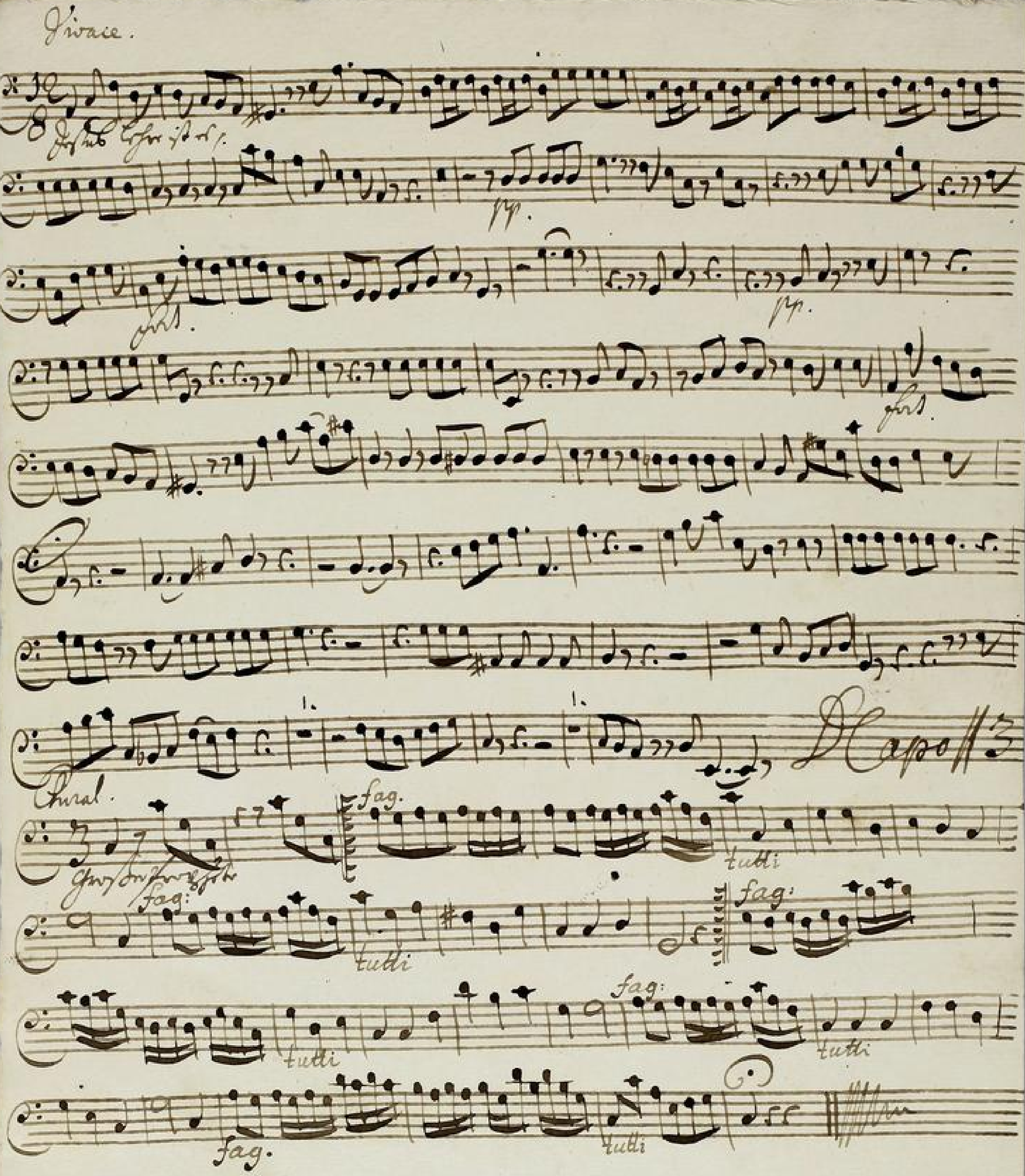
D Capo.

Recit:

12

volbi

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

12

Forzo sempre

Recit:

Aria. andante.

Grosso Concerto.

Accompa:

Aria
Grosso Concerto
Da Capo.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Da capo.

Choral.

Fag:

tutti

Fag:

tutti.

tutti.

Fag:

tutti.

Fag:

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dictum ‖ Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Wie bist du Kinder Gottes Zierde, sie blässen sich in ihren Wissen nicht;
sie bleiben stets voll Eifer-Brünste. und stimmt ihr Mund den Herren um Weisheit
an; so ist es nicht umsonst gethan. Der Lasst der Barmherzigkeit wird ihnen
aufgeschlossen, und diesem folgen sie ganz innen Trosten.

Treue Lehre ist es, die ich einzig ehre; die ich einzig ehre; da ist
Trost — — da ist Trost — — — und Freude zu sehen; treue Lehre
ist es die ich einzig ehre die ich einzig ehre; da ist Trost — — —
Da ist Trost — — — — und Freude zu sehen; Kann das
gleich sein Wort nicht fassen; soll ich denn den Ehren
fassen? nein! ach nein — nein! ach nein —
sehe ich izo was nicht nun, und — lich wird es doch geschehen, sehe ich izo was ist
nun, und — lich wird es doch geschehen, und — lich wird es doch ge,
sehen.

D Capo ‖

2. 2. 1.

Ach, der du propfete, mein Herze begraset, von dir in
mir, und dir Vaters Schoos ist mir gelaset, fast offen-
wendig gelaset zu schauen; du fast als Mittler den Teufel be-
bastet, wie du mir nichts thun; 1. 2.
zwingen, die ist das Schlangentopfstetten gelungen.

Alto.

Dictum || Recitat || Duetto. Gro – ßer Lehrer! Groß vor

Thaten, wer darf dich wird mir gerathen, nun muß

dich schön schelten an! wer darf dich wer darf

dich wird mir gerathen nun muß dich nun muß dich schön schelten an.

Du allein – – Du allein – – kennst den Weg zur Himmels –

Pforte zur Himmels Pforte, Du kennst, Du kennst, wünscht mein armer Geist

gehen, doch ist mir's – gestehen, of – ne dich

of – – ne dich ohne dich kann nicht fort.

accomp: Ich läugne meine Stärcke nicht, ob fehlt mir viel, anmaßen

wissen: doch stehst mein Geist in Lichten denen finstern Nächten, der

in dieser Unvollkommenheit. Auf Jesu! dich Du wirst an das Ziehen

Ruhig der Herrlichkeit, vollkommen endlich stehen kan.

Da capo

Recitat || Aria ||

Ach Herr Jesu! mein Herze begehret,
in und bei Deinem Wort Dich zu loben,
von Dir in
fast offen-
barend Dir Dich zu singen;
in fast all Mittler den Teufel be-
zwingen, die ist das Schlangentreten gelungen.

1738.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Finis.

2. 2.

1.

Ach, wer hat mir mein Herze verwundet! Ach, wer hat mir mein Herze verwundet! Ach, wer hat mir mein Herze verwundet! Ach, wer hat mir mein Herze verwundet!

Ach, wer hat mir mein Herze verwundet! Ach, wer hat mir mein Herze verwundet! Ach, wer hat mir mein Herze verwundet! Ach, wer hat mir mein Herze verwundet!

Ach, wer hat mir mein Herze verwundet! Ach, wer hat mir mein Herze verwundet! Ach, wer hat mir mein Herze verwundet! Ach, wer hat mir mein Herze verwundet!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-14/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso. 1.

Dictum

Es gehet aufgeblasenen Geistern, sehr sauer

ein, wann sie von Jesu lernen sollen; sie wollen die Sätze seiner

Lehre meistern, und er soll noch ihr Schüler seyn. Armseliger! die

Weisheit steiget nicht hoch, die einen Witz nur Thorheit heißt; Kommt

lernet von ihr mit einem Geist, glaubig sie ist mehr denn Salomon.

Duetto. Gro- ßer Lehrer! groß von Thaten, wie drückt dich wird

wie gerathen, wie wirst du zum Schüler an, zum Schüler an, wie druckt

dich wird wie gerathen, wie wirst nun zum Schüler an.

Du allein kannst den Weg zur Himmels Pforte, zur Himmels Pforte,

Jesu mein wirst mein treuer Geist sie gehen, daß ich

nicht verloh- ren gehe, o- - ne dich o- - ne dich ohne

dich kann ich nicht fort.

Recitat. Aria. Napoli

Recitat. Aria.

volti

Ach, Herr, verstehe mein Herze bengahrt, von dir in
Ich und das Hohes Schoß ich mich gekehrt! Fast offen-
wunder gelahrt ich sagen, ich bin mich dir;
bahrt, wie ich mich dir; ich fast als Mittler den Tisch be-
stehen, Ich ist das Pflanzenkleid-trotten gelungen.

Basso. 2.

8.

Ich erschre- - cke mei- ne Augen, und ich erse- - - - ufz

ufz; cke - - ze mich deine Aug- - cke. Unterwei- - se mich dein

Weg - - deiner Gebot- - - - - - cke! so will ich ze-

- den so will ich ze- - - - - - den von deinen Wun-

Recitat.

Herr.

Gro- ser Lehrer groß- von Thaten mir Unterricht wird

mir gerathen nun mich dort zum Schüler an, zum Schüler an

mir Unterricht wird mir gerathen nun mich nur zum Schüler

an dir allein dir allein kann der Weg zum Himmel fort zur

Himmel fort da finden wünschet mein Armer Geist sie gesen

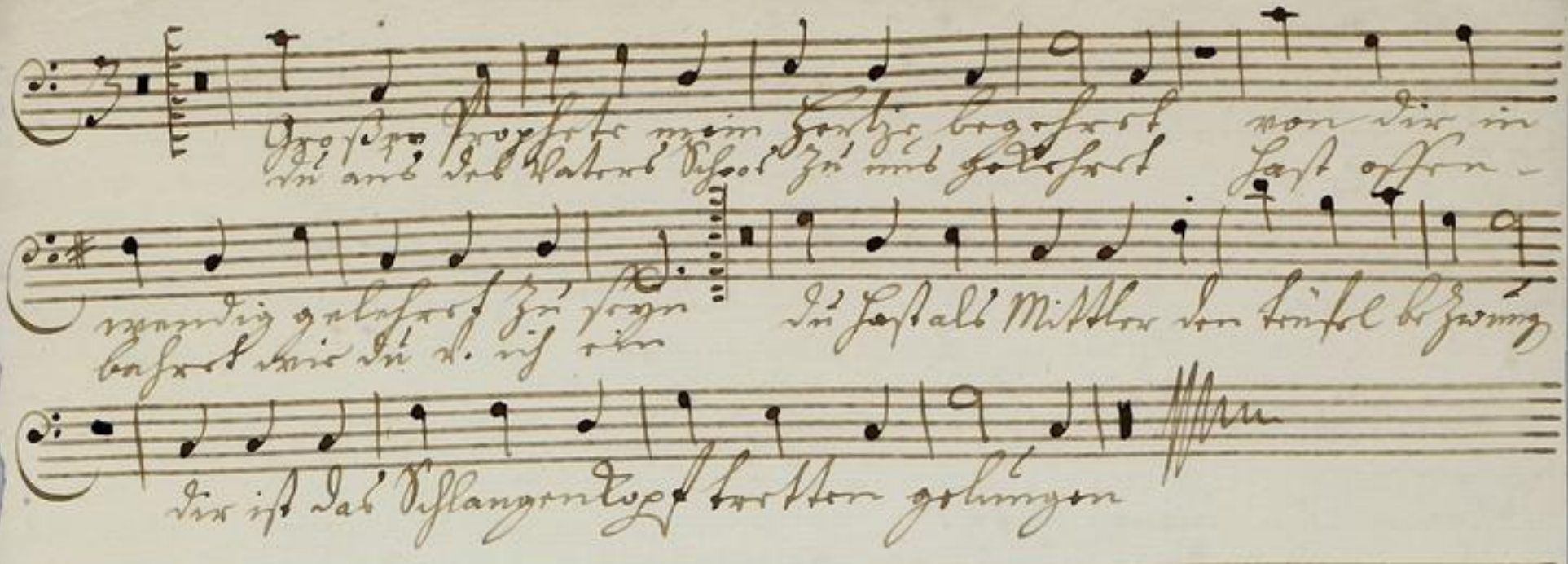
das ich mich Bekehren - gestehen ch- - ze dich ch- - ze

dich ohne dich kann ich nicht fort

Recitat. Aria Da Capo.

Recitat. Aria.

volti


Ach Du verstehst mein Herze brechen
von Dir in
Last offen
Du Fastall Mittler den Teufel bezwung
Du ist das Schlangentreten worden gelungen