

A DEZSÖ LEDERER
480330
SONATE

1
31

I

pour Violon et Piano

LÉO SACHS
Op. 53.

Allegro moderato (♩.=76) VIOLON

mf Sul Ré

con anima *crescendo*

Sul La *f* *passionato* *ff*

A *Agitato* *ff* *a Tempo* *dim. poco a poco e rall.*

p *lusingando* **B**

poco e cresc. ff *rit. e dim.* *animando poco a* *mf*

con anima *cresc. e appassionato* *f*

rit. e dim. *mf brillante* **C**

Tranquillo *f* *dim.* **1**

VIOLON

p *cresc.* *f* *espressivo*
p *cresc. sempre più*
1 D a Tempo *p* *cresc. e*
accel. *cresc.* *f* *con passione* *cresc.*
Maestoso *ff* *a Tempo* *8* *p molto espress. più tranquillo*
mf animando più e cresc.
f
1 F *p espressivo*
ff *Maestoso* *Tempo* *appassionato* *4* *tr.* *rit.*
rit. *f* *molto espressivo* *Tempo* *p*
cresc. *ff* *I° Tempo*
cresc. *poco rit.* *pp subito* *p lusingando*

espress.

cresc.

f

H 1

accel. e cresc.

a Tempo

f

rit. e dim.

a Tempo

pp *lusingando*

cresc.

rallent.

poco rall.

tr.

calmato

più tranquillo

PIZZ.

pp

2

II

Andante cantabile. (♩ = 76) VIOLON

4^e Corde. *espressivo.*

mf

p *animando.* *con anima.*

sf *dim.* *A* *mf animando un poco.*

p *rall. dim.* 7

B *p* *molto espressivo.*

C *a Tempo.* *dim.* *pp* *rall. p*

mf *con anima.*

f *p* *dim.* *Più mosso.* *mf*

con grazia. 3

a Tempo. *con grazia.*

poco rall. *p* *pp*

rit. a Tempo.

poco rall. *dim.*

dolce. *affrettando poco a poco.* *rit.*

p dim. *rit.* T^o I^o 4^e Corde. *Mettez la sourdine.* *molto espressivo.*

sf *mf con passione.*

p *cresc poco a poco.* *f con passione.*

sff *Otez la sourdine.* *p espressivo.*

rall molto.

H a Tempo. *p*

rit. *p* *dolcissimo.* *mf*

pp *rit.* *pp* *ppp* *pppp*

III SCHERZO

Vivace. *leggero con spirito.* VIOLON

mf

rall. e dim.

sf

a Tempo.

mf

sf

f

mf

crescendo.

f

sf

f

3

Molto più lento e legato.

TRIO

dolce. p

espressivo.

mf. Più animato.

f

f

dim.

p

cresc.

C

p *cresc.* *dim.* *rit.* *spiccato.*
a Tempo.

accel *molto* *e cresc.* *dim.* *rit molto.* *I^o Tempo.*
cresc. *sff* *mf*

f *v* *v*

cresc. *f* *rall e dim.*

a Tempo. *D* *mf* *sf* *2*

sf *1* *E* *p*

cresc. *sf* *cresc.* *f*

f *sf* *f* *sf* *4*

CODA *f* *PIZZ.*

pp *ARCO.*

rall. *rit.* *a Tempo vivace* *poco rit.* *PIZZ.* *pp* *ppp*
PIZZ. *mf*

IV FINALE

All.^o vivo.

VIOLON

Violon.

Piano.

f

mf

p

f

Meno vivo.

espressivo.

VIOLON

The musical score consists of ten staves of music. The first two staves feature melodic lines with slurs and accents, ending with the instruction *accelerando. cresc.* The third staff continues the melodic development. The fourth staff begins with *rit.* and *mf*, followed by a section marked **B** with *Tempo I^o*. The fifth and sixth staves contain triplet patterns, with dynamics *f* and *fff* indicated. The seventh staff is marked *rit.* and *mf*, with the instruction *Poco meno vivo.* and *espressivo.* The eighth staff begins with *p*. The ninth staff includes *rall.*, *poco ritenuto.*, *a Tempo.*, *cresc.*, and *affrettando.* The final staff is marked *molto.* and contains a section marked **C** with a 2/4 time signature and a first ending bracket.

VIOLON

mf con anima.

P agitato.

cresc.

più tranquillo.

ff

f

Più lento.

espressivo.

Più lento.

P tranquillo.

cresc.

rall.

Ancora più lento quasi And^{no}

f

P espress.

P subito.

espressivo

f

cresc.

Iº Tempo.

stringendo.

mf

p

f

f

Meno vivo.
G
espressivo.

accelerando.
cresc.

rit.
p

Tempo I°
mf

rff

agitato poco a poco.

Un poco più largo. *con grande passione.*
rf

I *rf*

rall e espressivo.

dim.

J *p* *pp*

pp

cresc.

K *f* *agitato sempre più.*

p

rit. **L** *a Tempo* *ff*

f *cresc.*

Lento. *P espressivo.* *molto espressivo.* *trun* *trun* **Prestissimo.** *ff*

ff