

# LE MATIN

TABLEAU RUSTIQUE (XVII<sup>ème</sup> SIÈCLE)

Poésie de THÉOPHILE.

N<sup>o</sup> 7.

*Allegretto.*

PIANO.

*avec la petite pédale.*

L'au - ro - re, sur le front du

*toujours la petite pédale.*

jour, Sè - me l'azur, l'or et l'i - voi - - - re,

Et le soleil lassé de boi - re, Com - men - ce son o - bli - que

tour, Com - men - ce, commen - ce son o - bli - que

*poco rit.*

*cresc.* *fp*

tour.

La lu - ne fuit devant nos yeux,

*poco rit.* *p*

*toujours la petite pédale.*

*poco rit.*

La nuit a déchiré ses voi - les; Peu à peu, le front des é -

- toi - les S'u - nit à la couleur des cieux, S'u -

*cresc.*

*poco rit.*

- nit, s'u - nit à la couleur des cieux!

*fp*

Je

*poco rit.*

vois les agneaux bondis - sants, — Sur des blés qui ne font que naître, Chloris, chan-

*poco marcato.*

*p*

sans la petite pédale.

- tant, les mène paî - tre — Par - mi les côteaues verdis -

8

*poco rit.*

- sants, Par - mi les côteaues verdis - sants. — Les oi -

*Tempo.*

*suivez.*

- seaux, de leur doux ra - ma - ge, —

8

En chan - - tant, semblent a - do - rer . La lu -

- miè - re qui vient do - rer Leur nid, — leur nid —

— ainsi que leur plu - ma - - - - - ge. —

Tempo. *poco rit.*

Tempo. *ten.*

*mf* *f*

Plus animé.

La char - rue dé - chi - re la plai - ne:

*soutenu.* *mf*

Le bou - vier, qui suit le sil - lon Pres - se de voix et d'aiguil -

*marcato* *sempre.* *sf* *sf*

- lon Le couple de bœufs qui l'en - traî - ne, Le couple de bœufs qui l'en - traî -

*rit.* *suivez.*

- ne. A - lix ap - prête son fu - seau: Sa mère,

*Tempo.* *dim.* *p.*

qui lui fait sa tâ - che, — Presse le chanvre qu'elle at -

- tache A sa que - nouille de ro - seau. — Dé - ja la lampe semble

mor - te, Le jour la fait é - vanou - ir! Le so - leil vient nous éblou -

- ir! Voir qu'il passe au travers la por - te Le so - leil vient nous éblou -

*ff*

- ir! Il est jour!

Tempo.

*rit.*

*cresc. molto.*

*ff* Tempo.

levons-nous, Phi - lis; Al - lons à notre jardi - na - ge, Noir

*p*

*a piacere.*

*3*

*ff*

sil est, comme ton vi - sa - ge, Semé de ro - ses et de lys, Semé de

*mf* suivez.

*ff*

ro - ses, de roses et de lys!

*ff*