

# Rejoice, rejoice

William Byrd

Intavolierung - Anton Höger

L-1  
in g

L-2  
in g

L-3  
in g

L-4  
in g

7

7

7

7

13

*f* *f* *c* *l* *h* *d* *a* *i* *i* *h* *f* *d* *c* *a* *c* *d* *f* *l* *l* *i* *h* *f* *d* *f* *d* *c* *d* *a* *d* *f* *h* *i* *h*

*h* *h* *i* *i* *f* *l* *h* *d* *d* *b* *a* *d* *b* *f* *l* *l* *i* *h* *f* *d* *f* *d* *c* *a* *d* *f* *c* *d* *c* *a* *d* *h* *l* *l* *i* *h* *f* *d* *c* *d* *a*

*d* *d* *b* *d* *c* *a* *d* *d* *b* *a* *d* *b* *b* *b* *a* *d* *b* *a* *c* *a* *d* *d* *d* *c* *a* *d* *c* *a* *c* *d* *b* *d* *b* *a* *b* *d* *a* *b*

*b* *b* *b* *b* *d* *d* *d* *b* *a* *d* *b* *d* *d* *b* *a* *d* *b* *d* *d* *b* *a* *d* *b* *d* *d* *b* *a* *d* *b* *a* *b* *a* *d* *b* *d* *d*

19

*f* *h* *h* *i* *i* *h* *f* *h* *d* *f* *h* *d* *f* *h* *i* *l* *d* *f* *h* *a* *c* *d* *f* *h* *i* *h* *f* *d* *f* *h* *i* *l* *l* *i* *f* *h*

*c* *d* *c* *d* *d* *d* *d* *c* *a* *a* *d* *a* *b* *d* *a* *b* *d* *a* *c* *d* *f* *h* *i* *l* *d* *f* *h* *a* *c* *d* *d* *d* *a* *c* *d* *f* *d* *d* *c* *d*

*d* *a* *d* *b* *d* *a* *c* *d* *d* *c* *a* *c* *b* *d* *d* *b* *a* *b* *d* *b* *d* *a* *b* *d* *a* *b* *d* *a* *b* *d* *a* *b* *d* *a* *d* *a*

*d* *b* *a* *d* *b* *a* *c* *a* *d* *d* *b* *b* *b* *b* *a* *b* *a* *b*