Auf! Zion werde Licht &c.

(Zion)

Mus 428/1

153.

1.

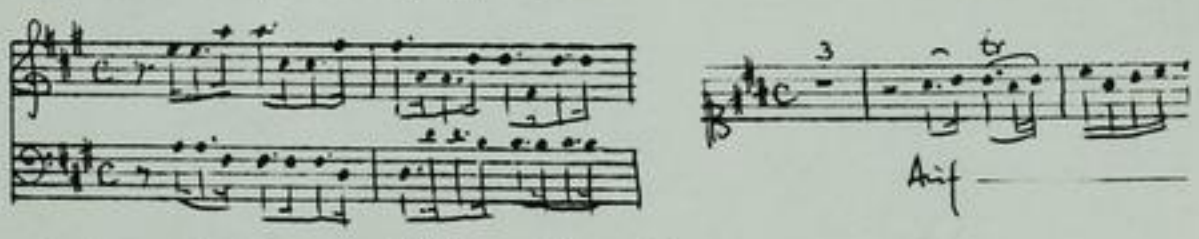
1720

32 Fasc

fol: (4)/4.

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 428/1

Auf! Zion werde Licht/a/2 Violin/Viol/2 Cant/Tenore/Basso/Continuo./Fest.Epiph/1720.



Autograph Januar 1720. 34 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

11 St.: C1(2x),2,T,B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc
2,1,1,1,1,2,2,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 153/1.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1720.

5.)

Partitur
1720.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chöre! [illegible] Lust &c.
(Zion)
Mus 428/1

153.
1.

1720

32 Fasc.

fol: (4)/4.

5.)

Partitur
1720.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest. Epiph.

J. N. B. M. Jan: 1720.

1

auf

auf

auf

auf

Triller

Triller

Triller

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

K.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

for: (17/11.

61)

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

153

1

1

Auf Gottes Sohn (Zion) sieht

a

2 Violin

Viol

2 Canto

Tenore

Basso

Fest. Epiph.

1770.

e

Continuo.

Auf attende Einfall

adag:

Schluß ihr Liebe traurig:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mayo

Mayo Glaubens Lied

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

forte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat.

f.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Auf ostende Bogen.

adag.

Ubereinstimmende Stimme.

pp.

ff.

fort.

fort.

pp.

p.

Recitat: tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria Lucii

Mein Glaube lässt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Aus wird Lust.

adagio

Aria | Recit | Aria | Aria | Recit |
tacet | tacet | tacet | tacet | tacet |

62

pp

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Aus Mozarts Cyclus.

Adagio.

Allegro ma non troppo.

Corni & Timpani.

1.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein gläubiges Herz.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Auf Mondes Licht

adagio

Auf Mondes Licht

Da Capo

Anonymus Primus.

Anonymus Secundus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Glaube hilft.

fors.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0032

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto 1.

16 16

auf — auf — auf auf wo[illegible] d[illegible] lisst

wo[illegible] d[illegible] lisst auf wo[illegible] d[illegible] lisst d[illegible] bringt Ihr Glantz —

Ihr Glantz — der

Ihr Feuer

Ihr Feuer zu Ihrem Fuß Aria

Auf welch[illegible] d[illegible] lisst d[illegible] mir? Ihr Blicken finster muß ihr

Ihr Herz d. Sinnen d. mein beginnen ging mir auf[illegible]

wo[illegible] Gott das lisst d[illegible] Leben! kind Auf welch[illegible]

Liebe[illegible] Liebe[illegible] Ihr[illegible] Ihr Ihr[illegible] Gnaden kind das Bist[illegible]

Ruh und Liebe die auf auf

All.

Komt — Komt — — — — Komt Kinder

Komt mit freu — — — — — — —

— — — Ihr Komt ihr mit freuden Zu diesem

Ihr — — — — — — — — — — — —

Ich Ihnen blinden Ihnen blinden Irrenden gleiß Zion

gleiß Zion Engel Alleluja Ich Ihnen blinden Ihnen blind

Irrenden gleiß Zion Engel Alleluja

Aria tacet

Recit tacet

62

o seligstsüsse Vergnügende Wonne Ver

gnügende Wonne auf, seine mir immer seil

bringende Wonne auf, seine mir immer auf

ppp.

seine mir immer seilbringende Wonne seilbringende Wonne.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0036

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Recitat. | Aria | Aria | Recit | Aria | Aria | Recit |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Selbstständ Vor ihm traurme bis das Mutter Grist — —

grim Finsterst Es bleibt mir

und ist dein Frey so trifft mir al — — lig glücklich

al — — lig glücklich nur o frohe Freude Vergnügende

Komme Vergnügende Komme, auf stirn mir inter auf

Silbringende Sonne auf stirn mir

inter Silbringende Sonne auf stirn mir

inter Silbringende Sonne Silbringende Sonne

ppp.

Canto. 2.

Auf — — — auf ÷ wird's lischt ÷

÷ auf auf wird's lischt ob brinst Ihr glantz — ÷

— ob brinst Ihr glantz ob brinst Ihr glantz — ob brinst Ihr glantz Ihr

glantz — — ob brinst Ihr glantz Ihr glantz ÷ ÷

÷ ÷ ob brinst Ihr glantz Ihr Herz zu Seinem siehl strahlen.

Aria Heil Aria Aria Heil

tacet tacet tacet tacet tacet

62

O seelige stünde Vergnügende Wonne Ihr

gnügende wonne, auf stehnt mir inner ÷ Heil

bringende Sonne ÷ auf stehnt mir inner auf

÷ Heilbringende Sonne auf stehnt mir inner Heilbringende

pp

Sonne Heilbringende Sonne

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0040

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Auf ÷ ÷ ÷ wo dr liest ÷ ÷ auf auf wo dr lies

o brinst Du Glantz — o brinst Du Glantz — o brinst Du

Glantz Du Glantz o brinst Du Glantz Du Glantz ÷ ÷

÷ o brinst Du Glantz Du Glantz zu Deinem Seyl Sie sie

Meinst ÷ ist Sie Deine Schatten Palmb freude

Palmbfrei = — — — — — —

— — — Du lasst mich an — lasst mich an Palmb

frei — — — Du lasst — — — mich

an — meinst mich — — ist Sie — Deine — Schatten Palmb

frei — — — — Du lasst

— Palmbfrei — Du lasst mich an Deine Sonne

kom gegangen lass Die Gnade strahle prangen Dass Sie

auf die bange Nacht — — auf die bange Nacht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-01/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sinn fraß — Löst es fein

Löst es fein — Löst es

fein — beysammen Ran — Arie // Recit: // Aria

Arie // Recit // tacet // tacet // tacet

Basso.

Arie ÷ ÷ ÷ werde hier ÷ ÷ auf auf werde

hier ob brinst Ihr Glantz — — — ob brinst Ihr

Glantz ob brinst Ihr Glantz — — —

Adagio: Ihr Feinde ob Ihr schon Ihr Hertz fest setzet wie

Recit. Aria Aria

Felsen Ihr Hertz Ihr Hertz schon Ihr Hertz mei-

-ne — Sor — — — le Ihr Hertz fol - ge Ihr Hertz

fol - ge Ihr Hertz mein Hertz Ihr Hertz mein Hertz Ihr

-meine Sorge Ihr Hertz fol — ge Ihr Mein Geist

bemüht sich Ihr schon — en Ihr schon an — nehm

gleich Sal — ben baun Ihr ÷ ÷ wenn ich bey Ihr

bin wenn ich bey Ihr bin Harpe

Ach ja bestraffe mich, mein Glaube soll den Sinn fassen ich

will, o Jesu, dich, in Ewigkeit nicht lassen, ich folge dir mein

Kurz Vorschreibt sich die Zeit zu eigen, und ob mir glücksall.

hier in diesem Hintern wohl so soll der Himmel Glückend

Gold im Krönungsfeuer fest stehen. Und dieser Glück

wird aus mein Herrauf stärker steigen bis ins Höchste

Glück sie in dem Rausch der Lust werde gehen

Aria

O seelige fromde Vergnügende Wonne Vor

gnügende Wonne Aufsteine mir immer Heil

bringende Wonne Aufsteine mir immer auf

steine mir immer Heilbringende Wonne Heilbringende Wonne.