~~i Gall anaſt ain groſſe Maſſ zu maſt~~

2. Für Vatter Conrad ſein Gerüſt Beſorgen

Mus 449
47

174.

~~48.~~
47.

Partitur
33te Fortſetzung. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du. 21. p. Tr.

F. R. F. M. O. 1741.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

angebohren.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

b

Die Hirten Lust, die Hayd
Ex Sagen &c.

a

2 Violini
Viola

Canto
Alto
Tenore
Basso

Dn. 21. p. Tr.
1791.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace. Continuo.

Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

7 8

10.

b. Recit:

Capo

Capo

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violino 1.

Da Capo

Recitat

Choral. Jesus

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

9

10

D Capo // Recitat //

Choral D Capo ///

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violino 1.

fis stehn Cond. p.

Tutti

Recitat.

Choral. Jwave.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

11

12

Da Capo // Recitat. //

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Vivace.

Recitat

Choral. vivace.

volti

Capo

Recitat

Choral Capo 8va.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Vivace.

13

für Violoncell

D Capo ‖ Recitativ ‖

Choral.

für 6 reine Stimmen

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recitat

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

14

Vivace.

fis Flauto Concert

D. Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral vivace.

Choral Da Capo

Choral Da Capo.

Violone.

Aria.

Vivace.

fünf Stefen Concert, p.

Da Capo.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Sieh, so nachst vor Bosen Sonnst Sonnst Sonnst du,

Aria.

Das ist Hosen wo ein Haus Bon Strichs

Choral
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ein Vatter ernert sein Hausgesinde das Ewiglich in Christi Schul

das Ewiglich — in Christi Schul —

Er lernt mir wol nit ohne Beschwerd mir — von Ihm — —

gottes Fürsehung Ursach gottes Fürsehung Ursach wie Ihr den Glauben

würckt und stärckt wie Ihr wie Ihr den Glauben würckt und

stärckt er bald so bald er sie bemerckt er bald — so bald sie br.

merckt in seinem Hauß den Predigstuhl in seinem Hauß — der

Pfar- Recitat

Pfar- digt Stuhl.

Wie so reiche Ernnger fangt dann an wo in Gottes Furcht

Es soll und muß dem Gesinde wol Ihr Diener sein

lebt ein Mann von ihm läßt Ihr alt Fleiß und Ihren Menschen

Lösen voll sie werden nit zu Schanden offenbar vor ihrem

Richter angesehen

sind bewußt sie Gott.

Da ist Ehr — — — — er da ist Ehr wo ein Haus von

Christi Ehre angefüllt ist. Fruchtbar ist.

Da ist Ehr — — — — er da ist Ehr wo ein Haus wo ein

Jauchzen Christi Lehre angestellt — mit Freuden bar ist

Wald – Er ist gar nichts gar nichts darge- – – gen Wald – Er ist gar

nichts gar nichts gar nichts darge- – – – gen auf den Bäume

an allen Wegen — da uns Christen samlen

sind — diese wahre Ausstreitstund diese wahre Ausstreit

stund sie in wahrt – ein rechter Christ

Capell Recitat

Choral Gesang und mit dem Capo

Fine.

8. Alto. 17

Tutti. Ein Vater kennt sein Kind bey Sorgen, das Creutz recht lieben in Christi Schul,

das Creutz recht lieben — in Christi Schul, — er kennt, wie wohl mir

ohne Klage, wie wenig ohne Klage, von Herz — Gott lob singe

Klage, Gott — lob singe Klage, wie der den Glauben der Glauben wirkt.

stärckt, wie der, wie der den Glauben wirkt und stärckt, er kennt

Tutti. Sol.

so bald er sie bemerckt, er kennt — so bald er sie bemerckt

1.

in seinem Kind den Creutzstuhl, Capo

5.

Dieß so reiche Singen singt Niemand, wie in Gottes Kinder Schul.

soll d. meisten Herzen wohl, wer diese Schul kennt.

am Mann, wem es lieb der alt Mensch muß sterben, den Menschen hinder-

ter will, sie werden nicht zu Schanden offenbar, wie ihrem Feind er

angenehm.

muß sie Gott.

5. 1.

Tutti. Lob ist Ehre, — wo ein Kind von Christi Lehre, angr-

2.

ifft — und strafbar ist, Lob ist Ehre, — wo ein

9.

Kind von Christi Lehre, angefüllt — und strafbar ist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wolt Ihr ist gar nichts gar nichts dagegen, Wolt Ihr ist gar nichts dar

10.

gegen, sie nimm nichts nim es ist Ihr Christ. Capo

Recitat Choral Er soll mir nichts dem. Capo

1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Vers: 18

Tutti. 8.

Ein Vater Lenkt sein Hauß besorgt, daß X. süßest Jesu

in Christi Schooß, daß Er sich süßiglich daß X. küssen

in Christi Schooß

7.

Er Lenkt, wie wir Ihn offen

schlägt wie wir Ihn schlägt von Herzen von

Jesu, Gottes Heylands Wort, Gott= lob Heylungs-

bringt, wie wir Ihn glauben, wie wir wir Ihn glauben würden, stärkt

2.

wie wir Ihn glauben würden, stärkt er baut-

1.

– sobald wir sie Erwarten, er baut – sobald wir gläu-

2

wendet in seinem Hauß den Gott-losen Blick in seinem

Hauß, in seinem Hauß der Gott-losen Blicke.

5.

Lento

Sieh, wo wirst Du Trost Jesu finden, wo

Hölle und Sünde den Gläubigen wolle, Du

in Gottes Angesicht Deinem Manne, Von ihm Lobst Du alt

Diener Gottes Heiligen Knechten, Hölle Verschlingen ist

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Stellung Zorn der Menschen Kinder ausgelassen.
Sanct. Gott, vor ihrem Feind bewahrst Du Gott,
Tutti
Dabist Ehre,
wo die Hauptsach Christi Lehre ausgefüllt, ausge-
füllt und fruchtbar ist dabist Ehre,
wo die Hauptsach Christi Lehre ausgefüllt, ausgefüllt, ausge-
füllt und fruchtbar ist. Welt Preist gar
einfält, gar oft vergessen, Welt Preist gar oft vergessen
Preis dir Gott ein wahrer Christ.
Recitat. | Choral Es ist nun aus mit Hagel

Tenore.

8.

Tutti. Ein Vater beut sein ganzes Herz, das Erwachsene in Christi Schul,

das Erwachsene das — in Christi Schul, — Er kennt wie wohl nicht ohne

Schläge, wie — von Sünd — Gottes Führung Wege, Got-tes

Führung Wege, wie der den Glauben — würdet stärket, wie der den Glauben

würdet stärket, wie band — so bald er sie bemerket, wie band — so bald er sie br,

merket, in seinem ganzen Pre-digtamt, in seinem ganzen —

Predigt Rose. D Capo

Ein Vater, setzt an sein Exempel, wie Königs Sam-uel nicht, wie gibt den seinen

Unterricht, er macht sein ganzes Herz zum Tempel. das fängt wie an sich selber an,

und kennt an Gottes Wege sich, er traut dem Geist wie gar nicht zart ge,

sinnt, wie kennt, das sich der Herr gethan, wie viel Gnade sein Exempel, er fällt da

an, wie fällt da an, und wie wie fasst, was Herz und Mund glaubt an ihn, was

ihn glaubt am sein ganzes Volk, o seliger Gewinn, ihr Väter, das bedenket

selben Pinn.

5.

Herr, so viele Sorgen drücken mich, wo in Gottes Geist lebt ein
Ich soll und muß Ihn stehen lassen, der die Welt soll sein Füße
Mann, wen ich hab der alle sind Herr, den Menschen Kindern
voll, sie wurden nicht zu Schanden, wer ihrem Feind ist
angehören.
wachst für Gott.

1.

Tutti. Das ist Ehre, — wo ein Samen von Christi Lehre, ange-

2.

fühl — und sanftbar ist, das ist Ehre, — wo ein Samen von
Christi Lehre, angefühl — — und sanftbar ist. Welt- Ehr
ist gar nichts gar nichts dagegen, Welt Ehr ist gar nichts dagegen

9.

10.

stimm mehr ein erster Christ. Capo Recitat

Choral Er soll und muß stehen Canto 10.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti. Ein Vater kennt sein Kind, das Ernst schreien in Christi

Kehl, das Ernst schreien in Christi Kehl,

Er kennt, wie wohl ihm ist ohne Verzug, wie wohl von Herz

Gottes Hülfe ihm Noth;

wie der den

Glauben den Glauben würkt und stärkt, wie der den Glauben würkt

stärkt, wo bald – sobald er bemerkt, so

in seinem Kind den Predigtstuhl,

Hilft leicht

Sitz, so reiche Frucht fängt dem an, wo in Gottes Furcht lebt

Es soll mir nimmer gefehlen wohl, der dieser Lehre Ko-

ein Mann, von ihm lässt der alt sündlich Horn, den Menschen

ihre Wall, sie werden nicht Herr und Meister, vor ihrem

Kindern angebeten;

sein Verwalter für Gott.

Tutti. Da ist Ehre, wo ein Kind von Christi Lehre,

angefüllt und schmeckbar ist, da ist Ehre, wo ein

Kind von Christi Lehre, angefüllt und schmeckbar ist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wald – Er ist gar nichts gar nichts dagegen, Wald Er ist gar

10.

nichts dagegen, Sirein wohnt im rothen Schiff. Capo

Ihr Christen, sorgt von diesen Schatz, gebt Gottes Wort, nicht Schand und

Spott in unsern sündlichen Platz. stopft uns durch Ungerechtigkeit den

Thron des höchsten Richters. Vorgl. das Ihr Kinder und Ge-

sind dem Herrn durch Gottes Gnade gewünscht, sey ihr gleichsam in

diesen Zeit, getrost, begnügt euch ihr habt genug; der Herr ist uns ge-

wogen. die Kinder sind und werden reich, die ihr dem Herrn zum

Choral soll nicht mehr Capo.

Dienst erzogen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-47/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt