00033421

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

ERSTER BAND.

№		
1.	Variationen über den Namen „Abegg“. Op.1.	(39)
2.	Papillons. Op.2.	(40)
3.	Studien nach Capricen von Paganini bearbeitet. Op.3.	(41)
4.	Intermezzi. Op.4.	(42)
5.	Impromptus über ein Thema von Clara Wieck. Op.5. Erste und zweite Ausgabe.	(43)
6.	Die Davidsbündler. Achtzehn Charakterstücke. Op.6. Erste und zweite Ausgabe.	(44)
7.	Toccata. Op.7.	(45)
8.	Allegro. Op.8.	(46)

ZWEITER BAND.

9.	Carnaval. Scènes mignonnes sur 4 Notes. Op.9.	(47)
10.	Sechs Concert Etuden nach Capricen von Paganini. Op.10.	(48)
11.	Grofse Sonate №1. Op.11.	(49)
12.	Phantasiestücke. Op.12.	(50)
13.	Etuden in Form von Variationen (Symphonische Etuden) Op.13. Erste und zweite Ausgabe.	(51)

DRITTER BAND.

14.	Grofse Sonate №3. Op.14. Erste und zweite Ausgabe.	(52)
15.	Kinderscenen. Op.15.	(53)
16.	Kreisleriana. Op.16.	(54)
17.	Phantasie. Op.17.	(55)
18.	Arabeske. Op.18.	(56)
19.	Blumenstück. Op.19.	(57)

VIERTER BAND.

№		
20.	Humoreske. Op.20.	(58)
21.	Novelletten. Op.21.	(59)
22.	Sonate №2. Op.22.	(60)
23.	Nachtstücke. Op.23.	(61)
24.	Faschingsschwank aus Wien. Op.26.	(62)
25.	Drei Romanzen. Op.28.	(63)
26.	Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette. Vier Clavierstücke. Op.32.	(64)

FÜNFTER BAND.

27.	Studien für den Pedalflügel. Sechs Stücke in kanonischer Form. Op.56.	(65)
28.	Skizzen für den Pedalflügel. Op.58.	(66)
29.	Dreiundvierzig Clavierstücke. Op.68.	(67)
30.	Vier Fugen. Op.72.	(68)
31.	Vier Märsche. Op.76.	(69)
32.	Waldscenen. Neun Clavierstücke. Op.82.	(70)

SECHSTER BAND.

33.	Bunte Blätter. Vierzehn Stücke. Op.99.	(71)
34.	Drei Phantasiestücke. Op.111.	(72)
35.	Drei Clavier-Sonaten für die Jugend. Op.118.	(73)
36.	Albumblätter. Zwanzig Clavierstücke. Op.124.	(74)
37.	Sieben Stücke in Fughettenform. Op.126.	(75)
38.	Gesänge der Frühe. Fünf Stücke. Op.133.	(76)

Die Ziffern in ( ) bezeichnen die fortlaufenden Nummern der Gesammtausgabe.

FÜNFTER BAND.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

00033421

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

00033421

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

№ 65.

STUDIEN

für den Pedal-Flügel.

Op. 56.

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 1.50 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

00033421

STUDIEN

für den Pedal-Flügel

von

ROBERT SCHUMANN.

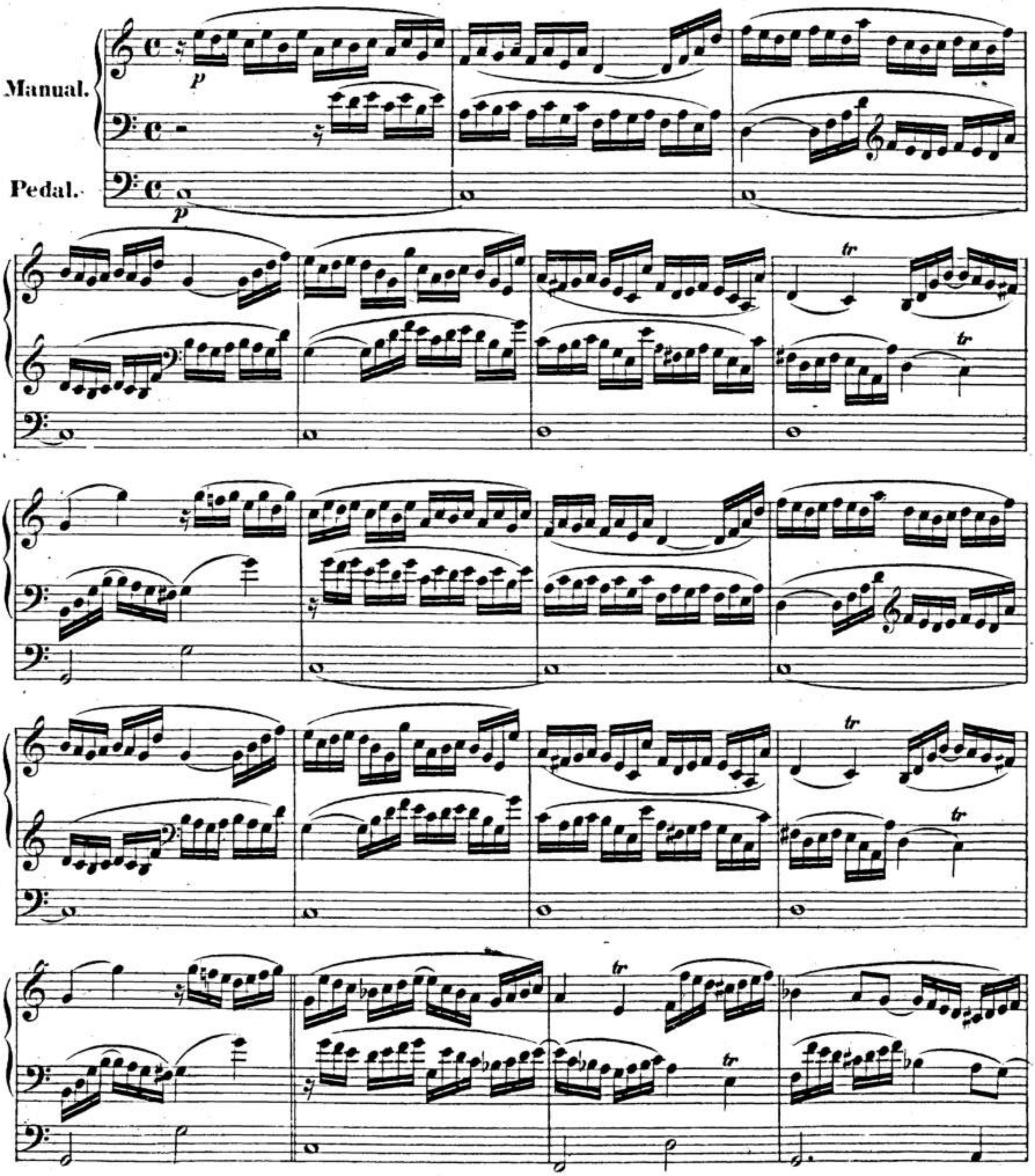
Op. 56.

J. G. Kuntsch gewidmet.

Nicht zu schnell. (♩ = 88.)

№ 1.

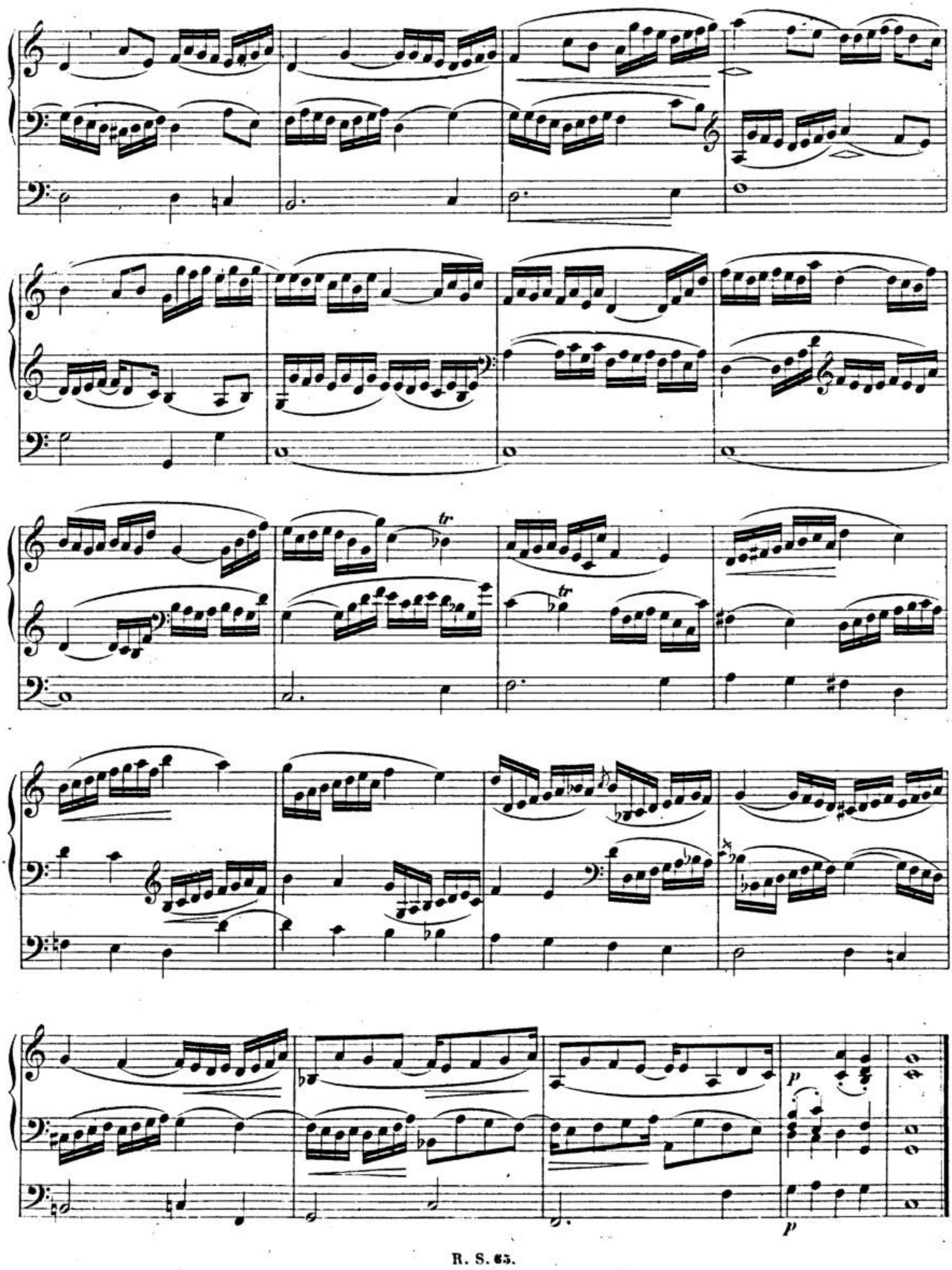
Componirt 1845.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1887

00033421



00033421

№ 2.

Mit innigem Ausdruck.(♩. = 60.)

p

p

ritard. a tempo

sf

sf

00033421

cresc.

cresc.

sf

dim.

dim.

sf

dim.

sf

00033421

cresc.

sf

dim.

pp

Ped ritard.

pp

pp

00033421

ritard.

ritard.

Ped.

00033421

Nº 3.

Andantino. (♩ = 80.)

Etwas schneller. (♩ = 100.)

fp *mf* *mf* *p* *fp* *f* *p* *p*

00033421

mf

dim.

dim.

Tempo I.

p

f *p*

f *p*

00033421

Nº 4.

Innig. (♪= 68.)

p

p

cresc.

sf

sf

sf

sf

p

ritard.

00033421

Etwas bewegter.

f

f

f

f

dim.

sf

sf

p

p

cresc.

cresc.

00033421

sfp sfp p p

00033421

sf *sf* *sf*

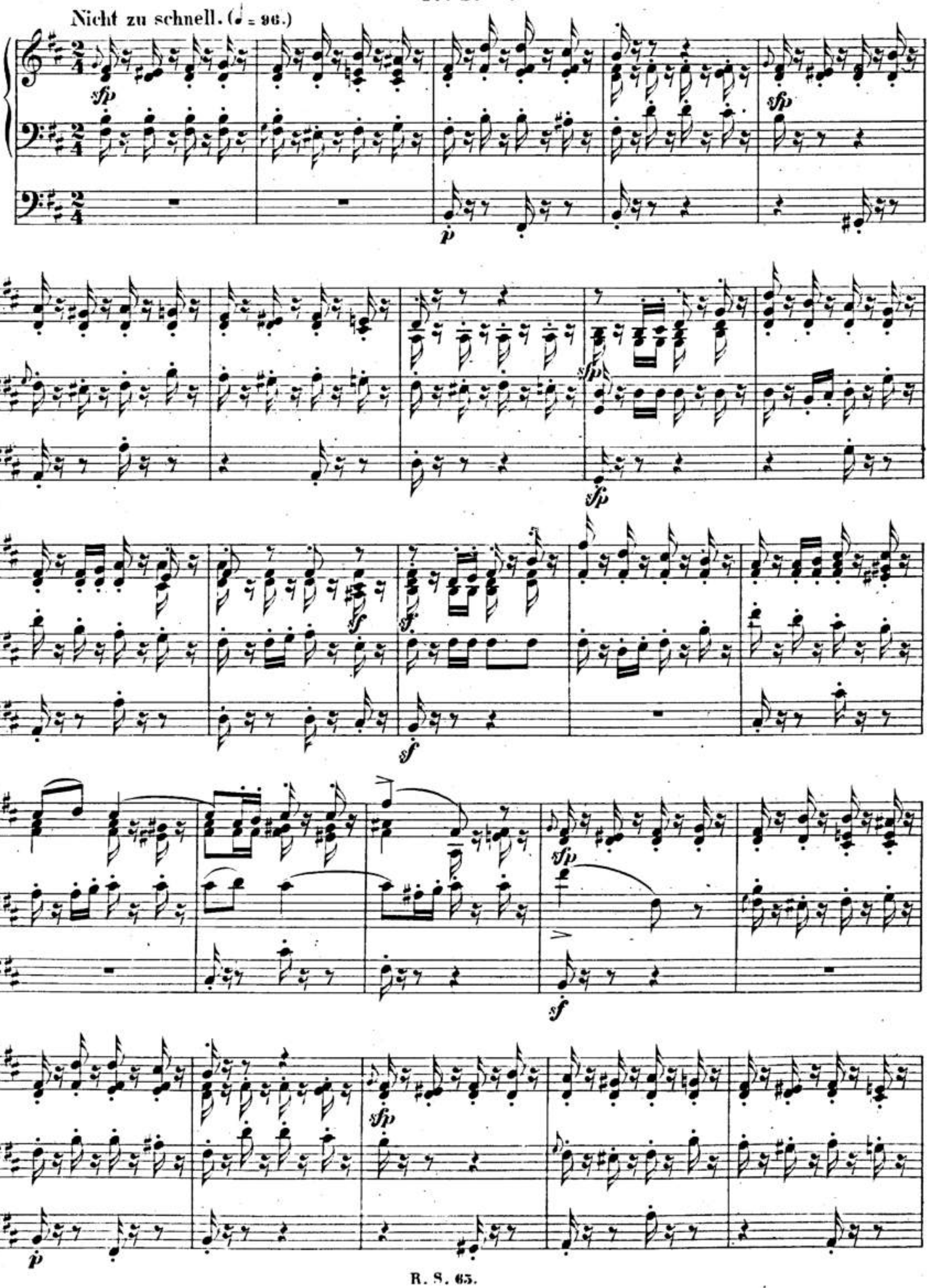
ritard.

dim.

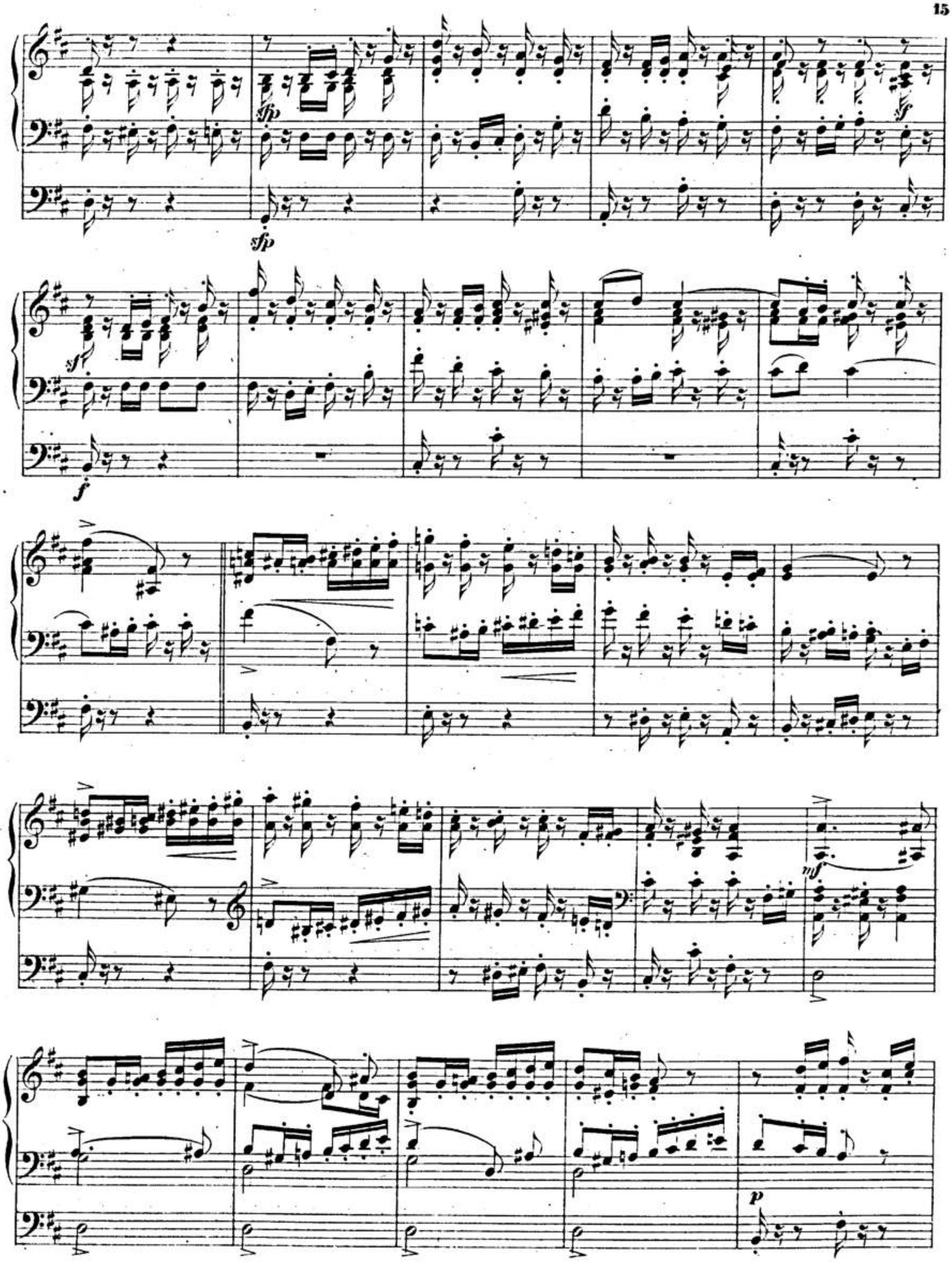
00033421

No 5.

Nicht zu schnell. (♩ = 96.)

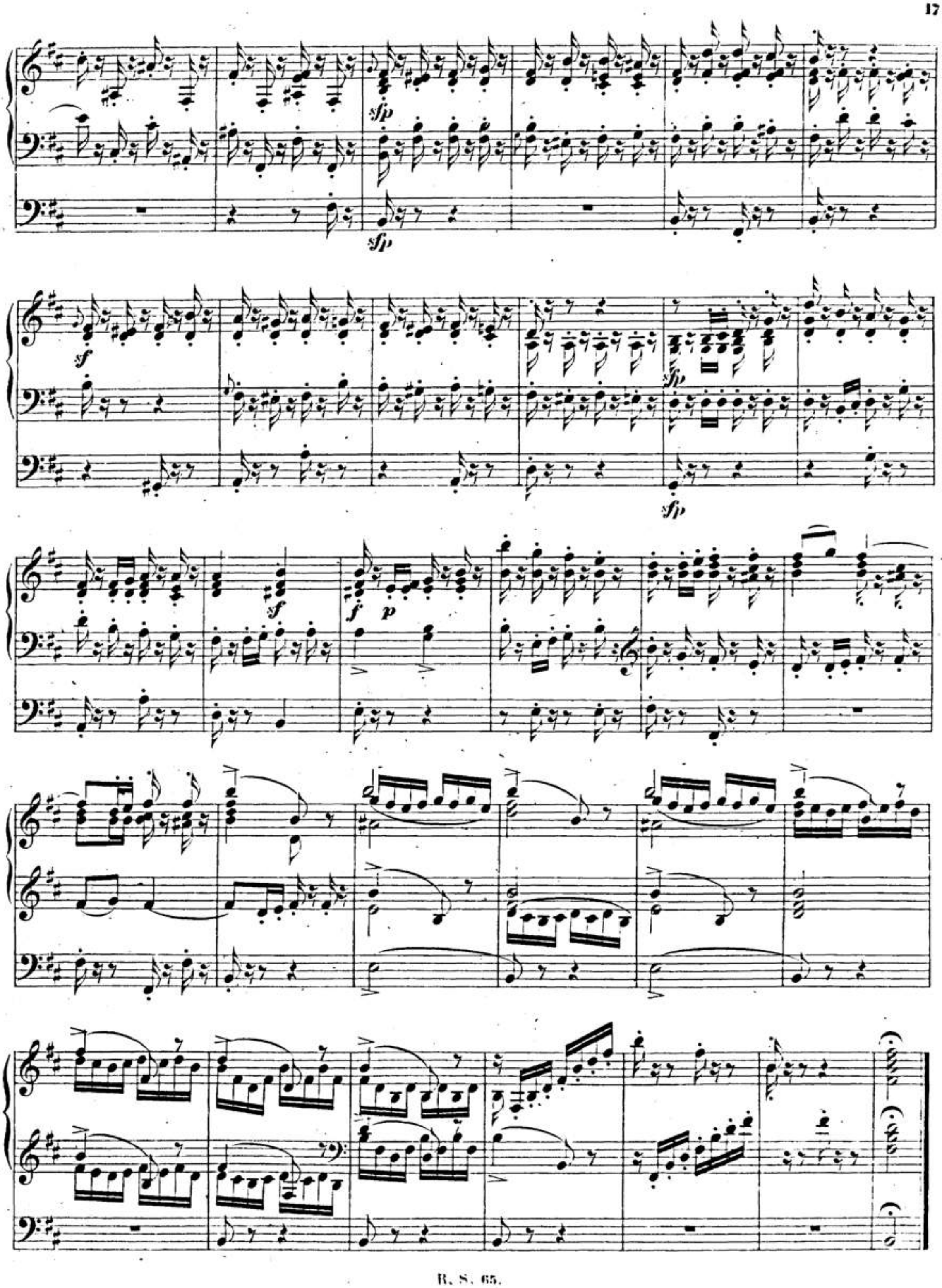


00033421



00033421

00033421



00033421

No 6.

Adagio. (♩ = 62.)

sfp sf sfp dim. dim. dim. p

dim. sempre p tr

tr tr dim.

00033421

sf

sf dim.

dim.

dim.

sf

sf

sf

00033421