

THE

BANANIER

CHANSON NÈGRE.

EXECUTÉ PAR MESSIEURS

JAELL

GOTTSCHALK

Composée par

L. M. GOTTSCHALK.

BOSTON.

25¢ net

Published by OLIVER DITSON // 5 Washington St

J. E. GOULD & CO
Phil^a

T. T. BARKER
Boston

D. A. TRUAX
Cincinnati

C. C. CLAPP & CO
Boston.

T. S. BERRY & CO
N. York.

LE BANANIER.

(♩ = 96)

p *mf* *Semplice.*

Dimin. *Perdendosi.*

8^{va}...
p Scintillante e stacc.
Legato e marcato il basso.

Sempre P

The musical score is written for piano and bass. It consists of six systems of music. The first system begins with a tempo marking of quarter note = 96 and a dynamic of piano (p). The music is marked 'Semplice.' and includes a mezzo-forte (mf) section. The second system features a 'Dimin.' (diminuendo) section and a 'Perdendosi.' (fading) section. The third system continues the melodic line. The fourth system introduces an 8va (octave) section, marked 'p Scintillante e stacc.' (piano, sparkling and staccato), with the instruction 'Legato e marcato il basso.' (legato and marked bass). The fifth system is marked 'Sempre P' (always piano). The sixth system concludes the piece with a final melodic flourish.

Marcato il canto.

.....loco

mf *Tranquillo.*

Ped

Sempre mf

Stacc.

Piu f *Brillante.*

8va.....

Cres.

3 2 1 + 8 2 1 + 1 2

f Strepitoso. *mf Con Grazia.* *Semplice.*

Ped

8va.....

8va.....

8va.....

Sempre p *f*

p Stac. *ff* *f* *p*

Meno f *Dim.*

p *Une corde sans presser* *P Scintillante.*

Marcato il canto.

Brillante. Sempre

marcato il canto. *Sans presser.* *Cres.*

gva.

Strepitoso.
f Senza rall.

mf

gva.

Stac.

Cres.

gva.

f

Dim.

Poco - - a p - - poco

Mormorando. Marcato il canto.

Al - lon - ta -

- nan - - do - - si.

ff *Sec.*