

N<sup>o</sup> 6.

## Aria.

Soprano I. *mf*  
1. Gott Fe - bo mit den Strah - len sein sich nä - her zu - uns

Soprano II. *mf*  
1. Gott Fe - bo mit den Strah - len sein sich nä - her zu uns

Basso. *mf*  
1. Gott Fe - bo mit den Strah - len sein sich nä - her zu uns

macht, das neu.e Jahr ge - tre - ten ein, so er mit

macht, das neu.e Jahr ge - tre - ten ein, so er mit sich

macht, das neu.e Jahr ge - tre - ten ein, so er mit sich

sich ge - - bracht, des freu - en sich die

ge - - bracht, des freu - en sich die

ge - - bracht, des freu - en sich die

Hir - - ten all mit ih - ren Schäf - lein all - - zu - mal, mal.

Hir - - ten all mit ih - ren Schäf - lein all - - zu - mal, mal.

Hir - - ten all mit ih - ren Schäf - lein all - - zu - mal, mal.

2.

Insonderheit Hirt Coridon  
Empfindet Lust und Freud,  
Rosetta zart die edle Kron  
In seinen Armen leit,  
Die, so ihn hiebevot betrübt,  
Ihn nun vor allen andern liebt.

3.

Wer wollt sich denn nicht freuen mit  
In diesem neuen Jahr,  
Kein Hirt soll heute trauren nit,  
Dazu der Nymphen Schar,  
Rosetta viv' e Coridon,  
Singt all mit Schall den Freuden-Ton.