A SON AMI,

Charles Lebouc.

4e SONATE

POUR

Piano et Violoncelle

PAR

ADOLPHE BLANC

Œuv: 47. *Prix: 15f*

(Nota) *La Partie de VIOLONCELLE, est transcrite pour le VIOLON et pour l'ALTO-VIOLA.*

Chaque partie se vend séparément . . . 5f

PARIS,

Chez S. RICHAULT, Editeur, 4 Boulevart des Italiens, au 1er

4me SONATE.

A son Ami CHARLES **LEBOUC.**

Par ADOLPHE **BLANC.**

VIOLONCELLE.

Op. 47.

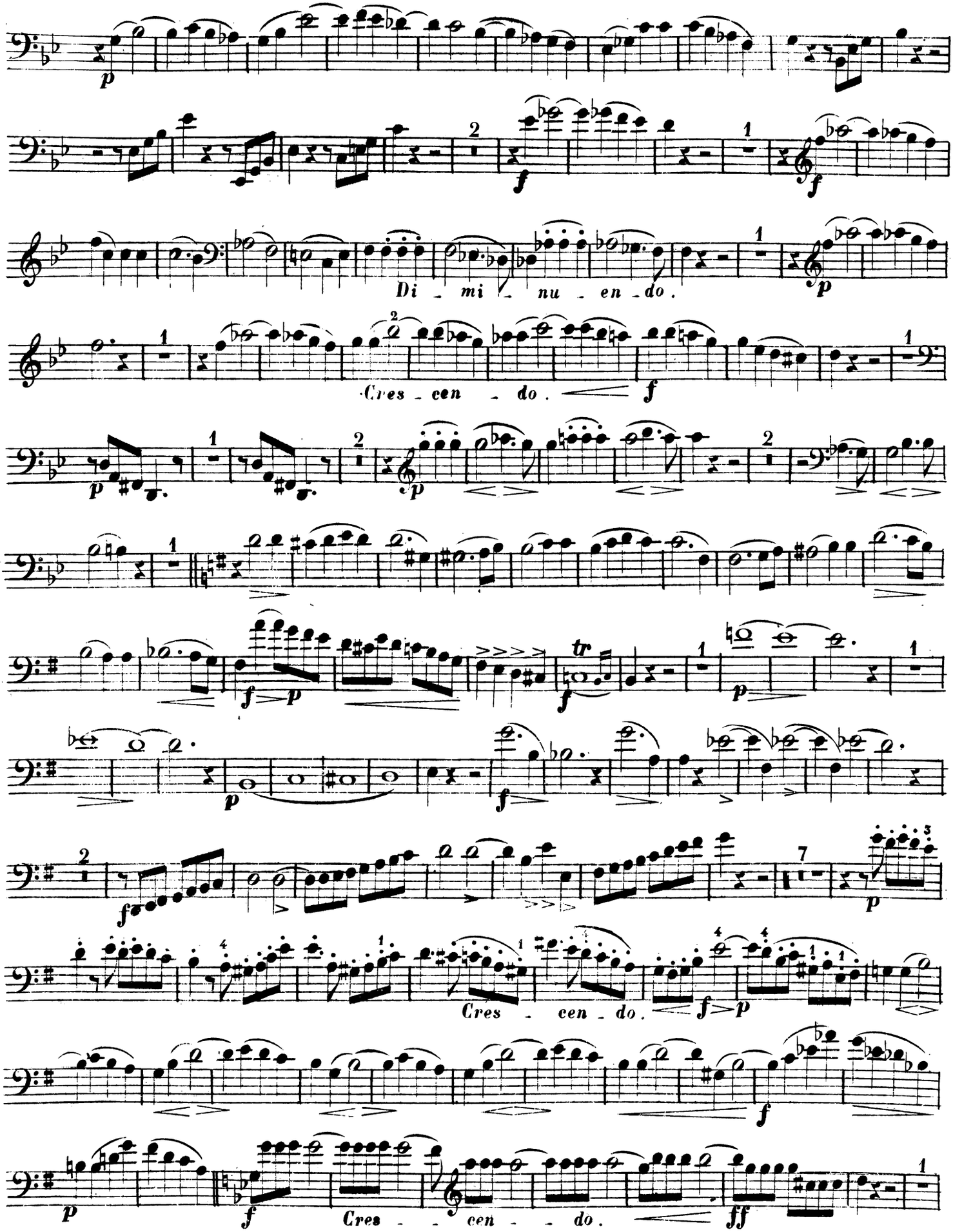
All°. risoluto (M. ♩ = 104)

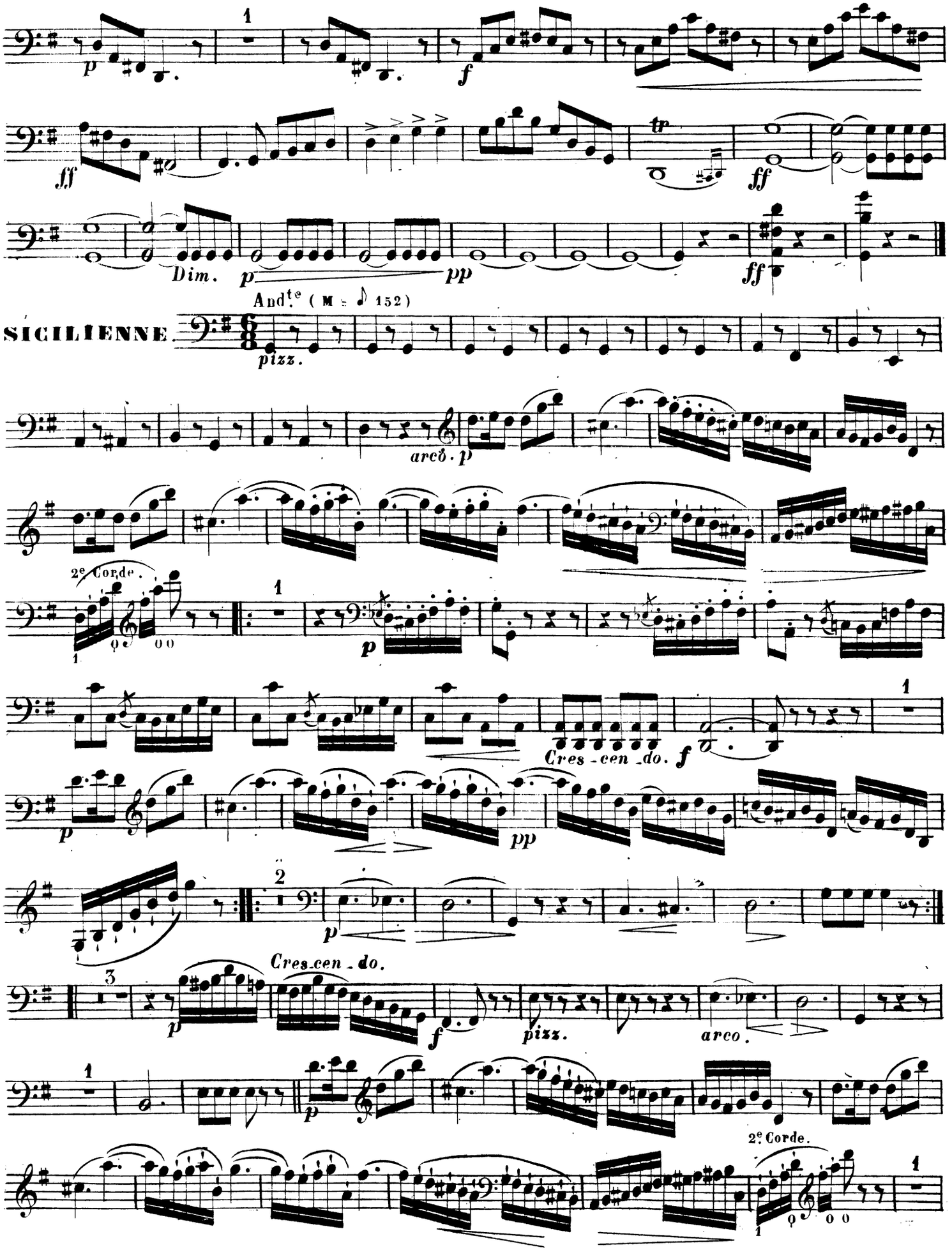
Con expressione

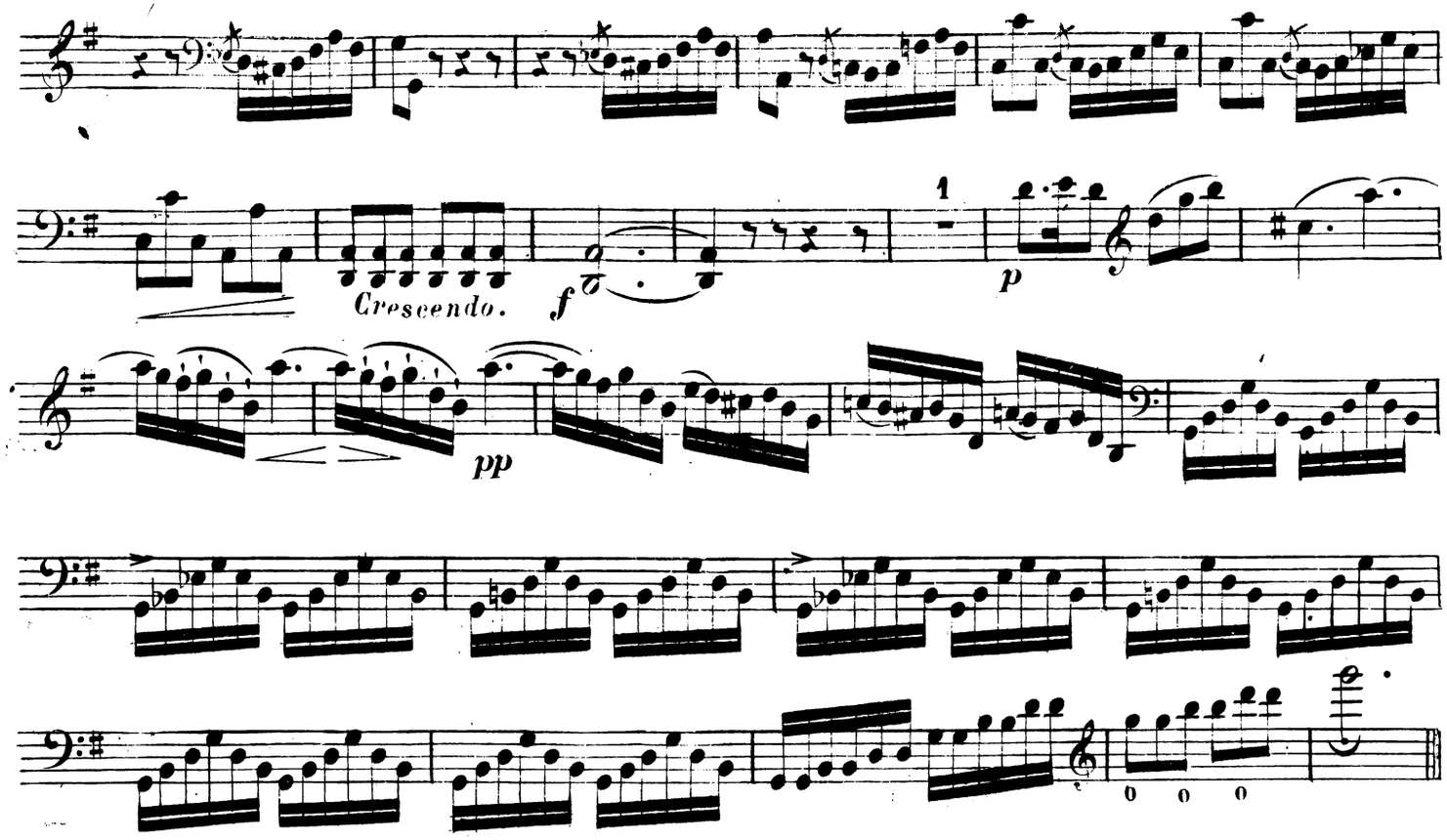
Cres - - cen - - do

Paris Pointel Grav. Imp. 35 R. Montorgueil.

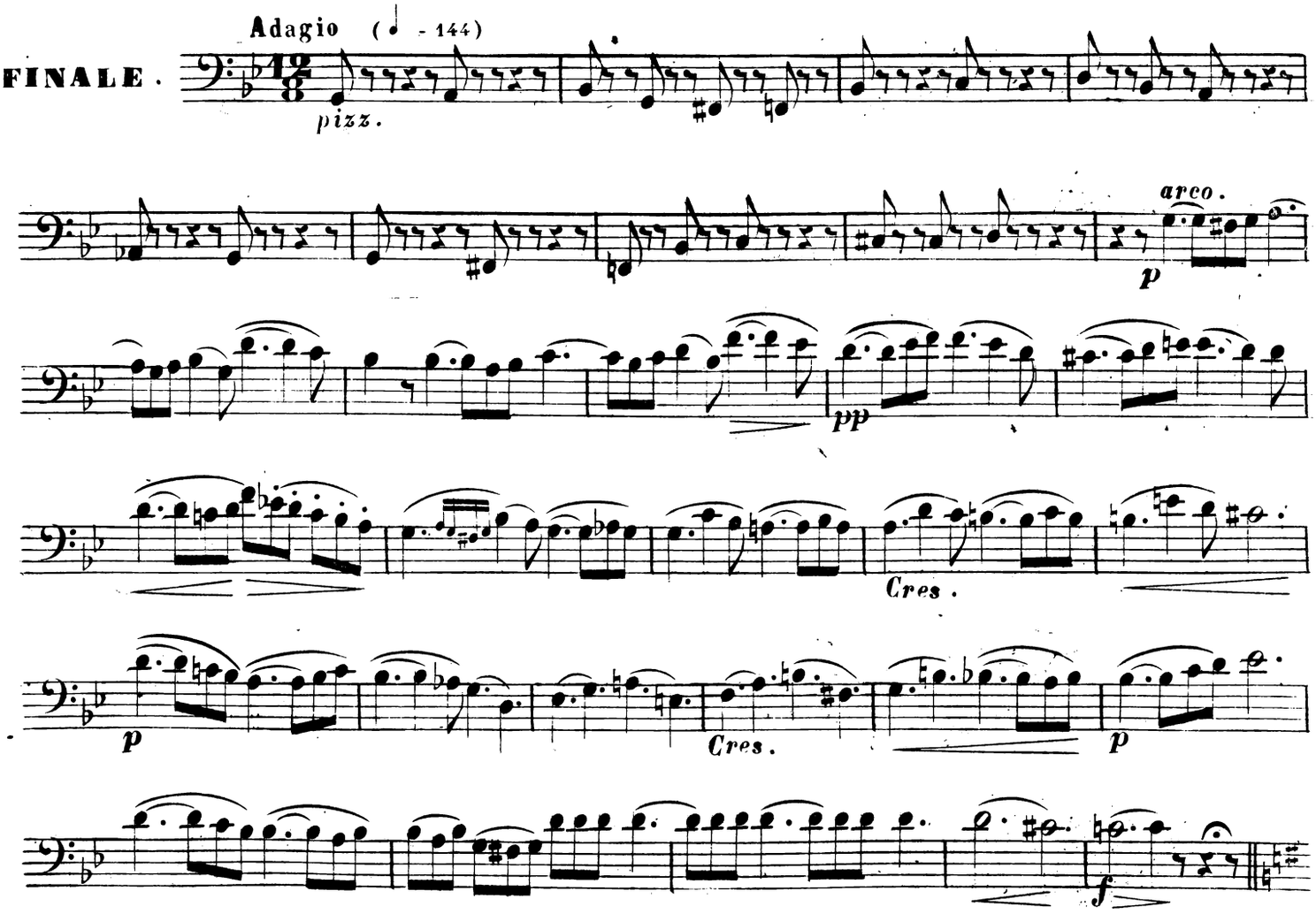
VIOLONCELLE.

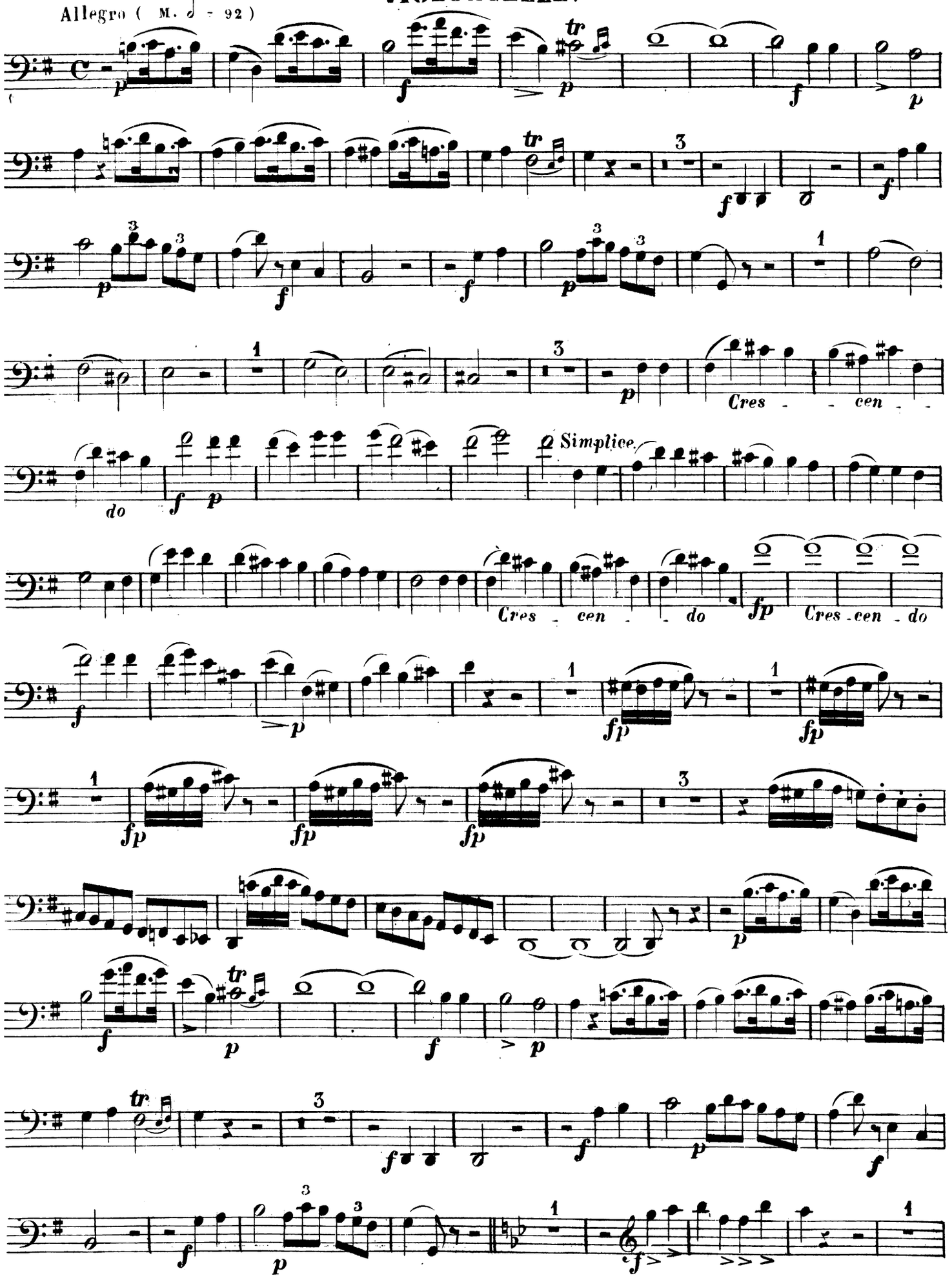


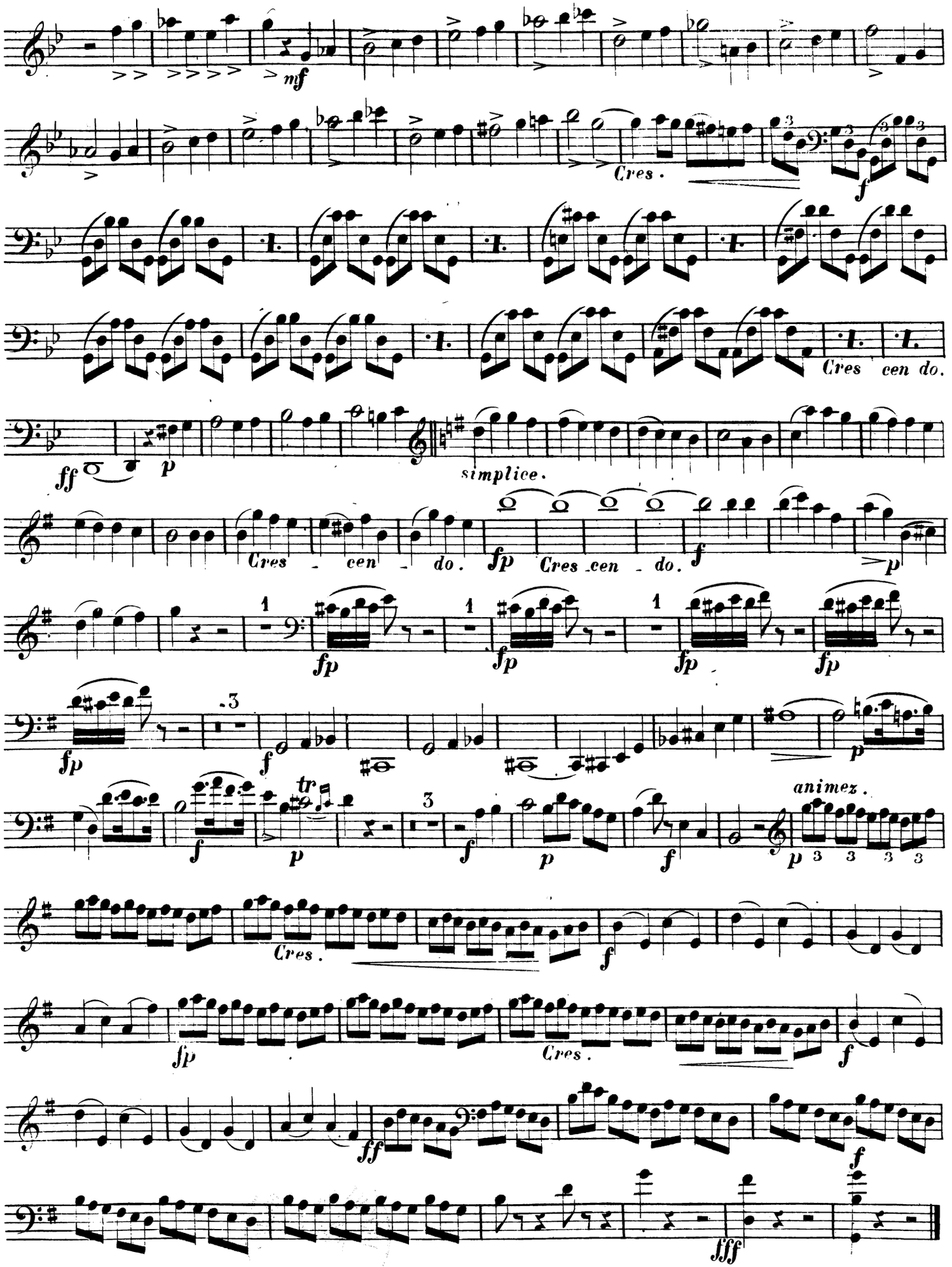

p
1
f
ff
ff
Dim.
p
pp
ff
SICILIENNE.
And.te (M = ♪ 152)
pizz.
arco. p
2e Corde.
1
p
Cres - cen - do.
f
p
pp
2
p
Cres - cen - do.
3
p
f
pizz.
arco.
1
p
2e Corde.
1



FINALE.




Allegro (M. ♩ = 92)
Cres - - cen - -
do
Simplice
Cres - cen - do
fp
Cres - cen - do


mf
Cres.
f
Cres cen do.
ff
p
simplice.
Cres - cen - do.
fp
Cres cen - do.
f
p
animez.
Cres.
ff
fff

CATALOGUE DES OEUVRES d'ADOLPHE BLANC

EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL DE SIMON RICHAULT.

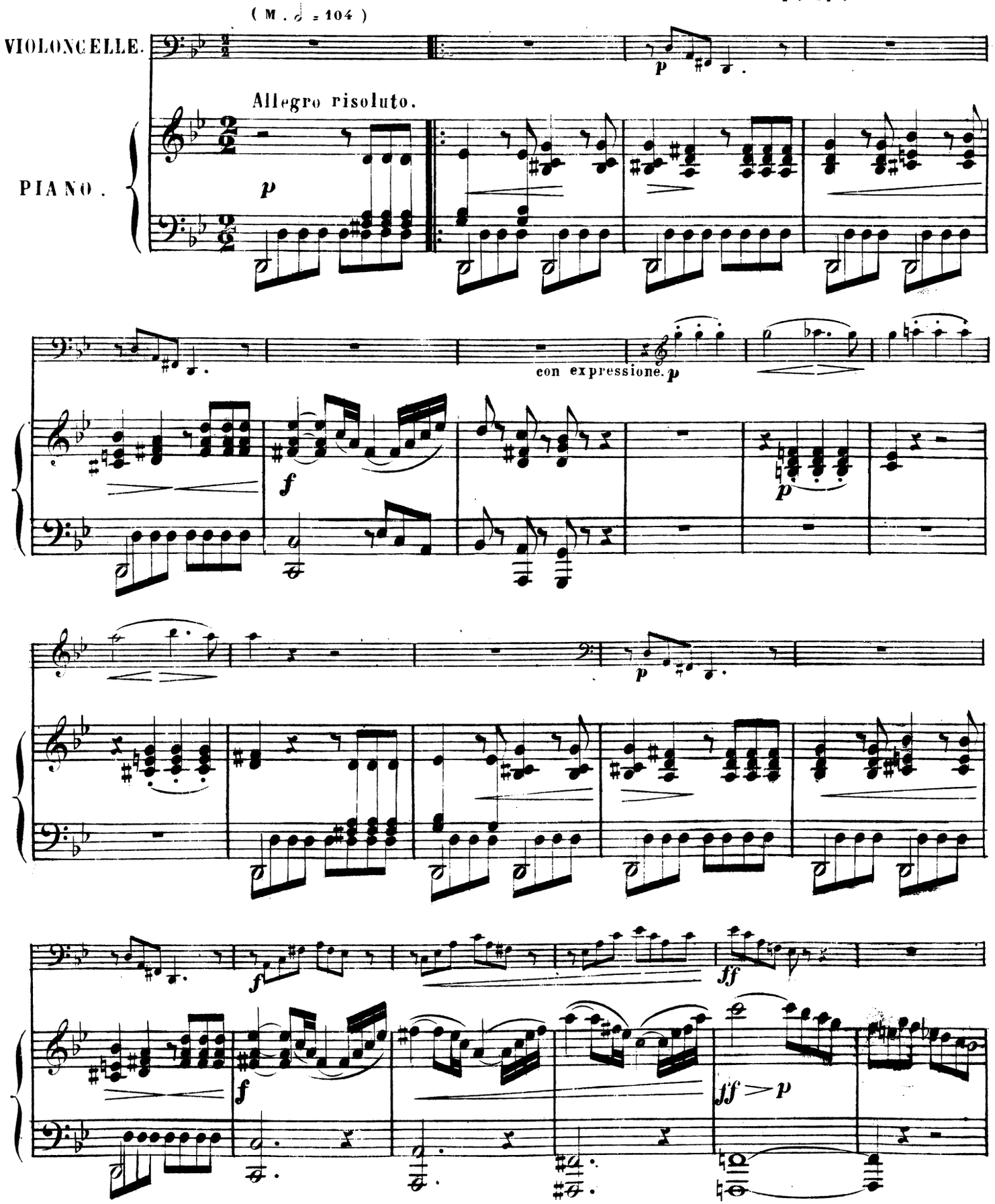
Oeuvres		Prix. F.	C.
	SEPTUOR.		
49	Pour violon, alto, clar: cor, basson, violoncelle et C. basse	18	
	QUINTETTES.		
15	1er Quintette (en Si ♭) pour 2 violons, 2 altos et violoncelle	15	"
19	2e id. (en Ut) idem	15	"
21	3e id: (en Re) pour 2 violons, alto, violoncelle et C. basse où 2 violoncelles	15	"
22	4e id (en Mi ♭) idem	15	"
29	5e id: (en Re mineur) pour 2 violons, 2 altos et violoncelle	15	"
36	6e (en Ut mineur) pour 2 violons, alto, violoncelle et contre-basse ou 2 violoncelles	16	"
50	**7e id: (en Mi) pour 2 Violons, Alto, Violoncelle et C-Basse**		
	QUATUORS.		
16	1er Quatuor (en Re) pour 2 violons, alto et violoncelle	9	"
27	2e id (en La) id:	12	"
38	3e id (en La) id:	12	"
	TRIO.		
25	1er Trio (en Sol) pour violon, alto et violoncelle	9	"
41	2e Trio (en La) idem	9	"
48	**3e Trio (en Fa min:) idem**	9	"
	SOLOS de Violon avec accompt de Piano.		
3	Valse de Concert	7	50
8	Tarentelle	9	"
9	1er Romance sans paroles	4	50
10	2e Romance sans paroles	4	50
	VIOLON SEUL.		
6	Fleur d'Orient, étude	3	"
	SOLOS d'Alto avec accompt de Piano.		
7	La Farfalla scherzo	6	"
9	1er Romance sans paroles	4	50
10	2e Romance sans paroles	4	50
	SOLOS de Violoncelle avec accompt de Piano.		
9	1er Romance sans paroles	4	50
10	2e Romance sans paroles	4	50
11	Berceuse pour violoncelle	4	50
	MUSIQUE DE PIANO. (Quintettes)		
37	Quintette pour piano, flûte, clarinette, cor et basson	20	"
37bis	id pour Pno, Von, alto, Vlle, et C. Basse où 2 violoncelles	20	"
39	Quintette de Concert pour piano, violon, alto, violoncelle et contre-basse	18	"
	QUATUORS pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle		
28	1er Quatuor (en Mi ♭) dedié à Rossini	20	"
37bis	2e Quatuor d'après le quintette d'instruments à vent	20	"
44	3e Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	20	"
49	**4e Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle**	20	"
	TRIOS pour Piano Violon et Violoncelle.		
18	1er Trio (en Ut mineur)	18	"
20	2e id. (en Mi ♭)	15	"
24	3e id: (en Sol)	18	"
35	4e id: (en Re)	16	"
14	Trio (en Ut)	15	"
25	id: (en Si ♭)	16	"
	TRIO pour Piano, Flûte et Violoncelle.		
14	Trio (en Ut)	15	"
	TRIO pour Piano, Clarinette et Violoncelle.		
23	Trio (en Si ♭)	16	"
	DUOS POUR PIANO ET VIOLON.		
1	Sérénade	7	50
31	1re Sonate (en La mineur)	12	
33	2e id: (en Re)	15	"
34	3e id: (en Sol)	12	"
12	Sonate (en Si ♭) D'après la 1re Sonate de Pse Ville	12	"
13	id: (en Ut mineur) D'après la 2e dte	15	"
17	id: (en Ut) D'après la 3e dte	12	"
42	4e Sonate (en Mi)	15	"
43	id: (en Fa) d'après la Sonate Piano et Cor	15	"
47	**id: (en Sol mineur)**	15	"
	DUOS POUR PIANO ET ALTO.		
12	Sonate (en Si ♭)	12	"
13	id: (en Ut mineur)	15	"
17	id: (en Ut)	12	"
43	id: (en Fa) d'après la Sonate Piano et Cor	15	"
47	**id: (en Sol mineur)**	15	"
	DUOS POUR PIANO ET VIOLONCELLE.		
12	Sonate (en Si ♭)	12	"
13	id: (en Ut mineur)	15	"
17	id: (en Ut)	12	"
43	id: (en Fa) d'après la Sonate Piano et Cor	15	"
47	**id: (en Sol mineur)**	15	"
	PIANO SEUL.		
2	Rondinetto	4	50
4	Thême varié	4	50
26	Sonate dédiée à sa femme	7	50
30	Six pensées fugitives, en deux suites: chaque	7	50
32	2e Sonate	10	"
40 bis.	Septuor à 4 mains		

4me SONATE.

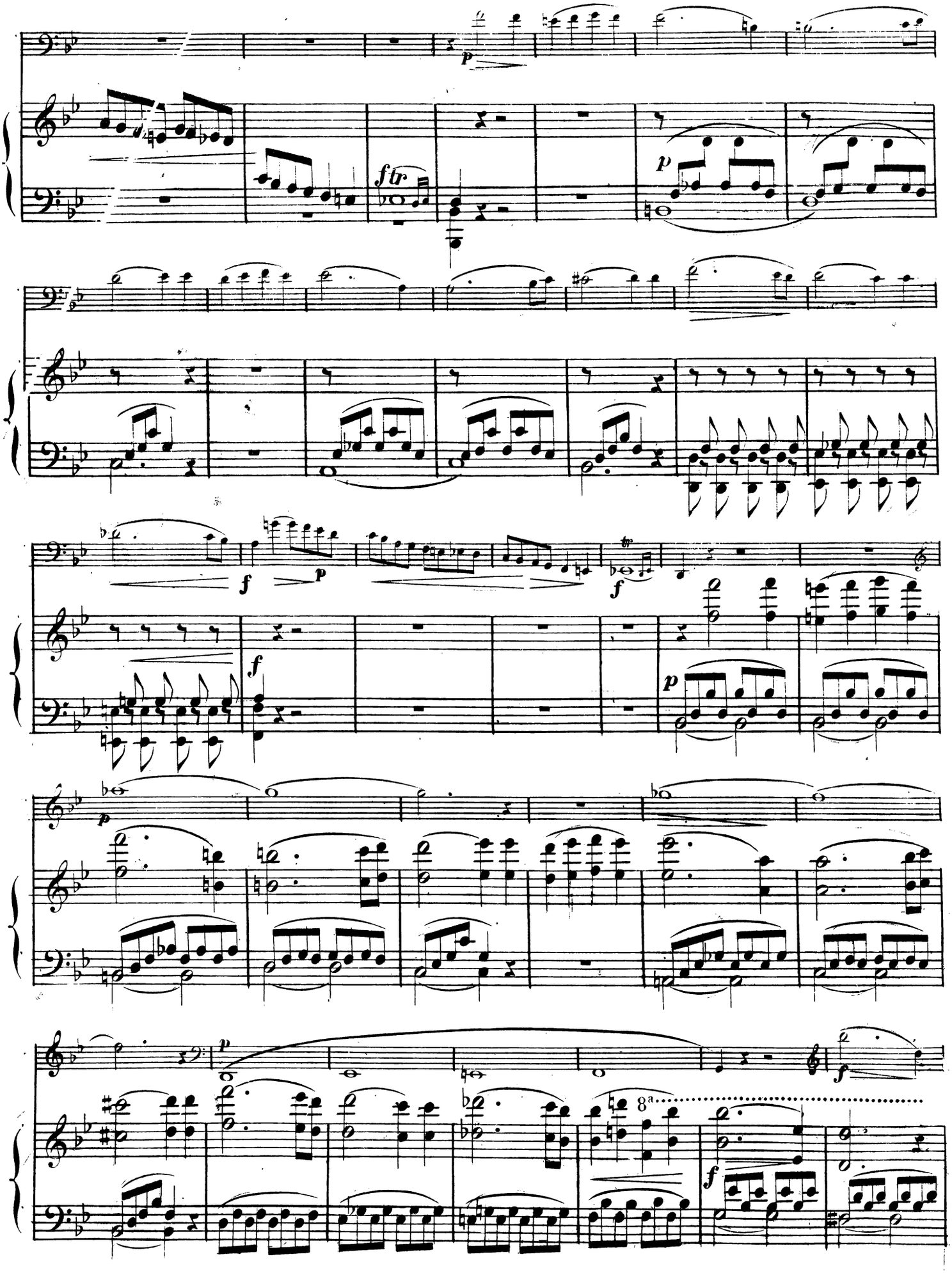
A Son Ami CHARLES **LEBOUC**.

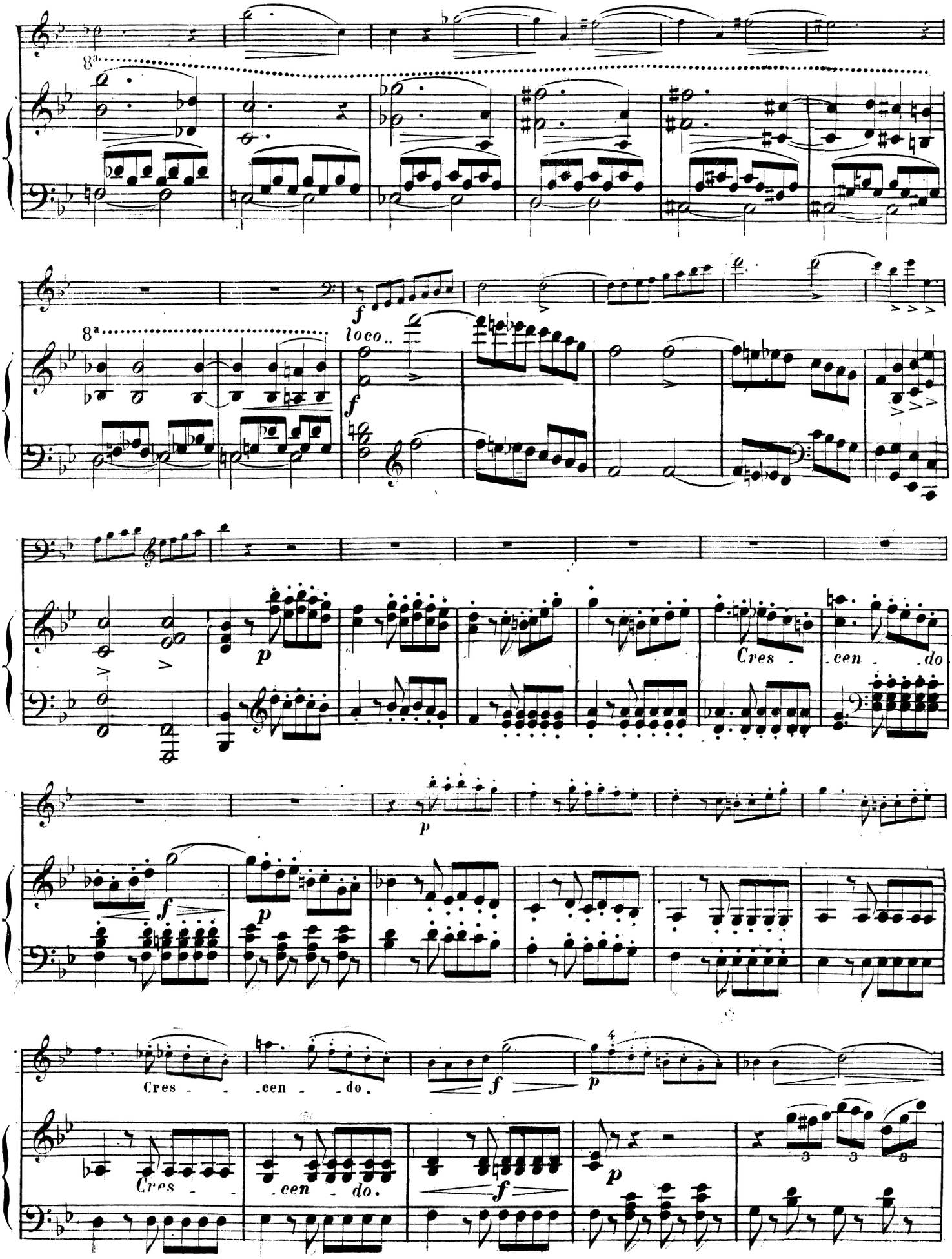
Par ADOLPHE **BLANC**.

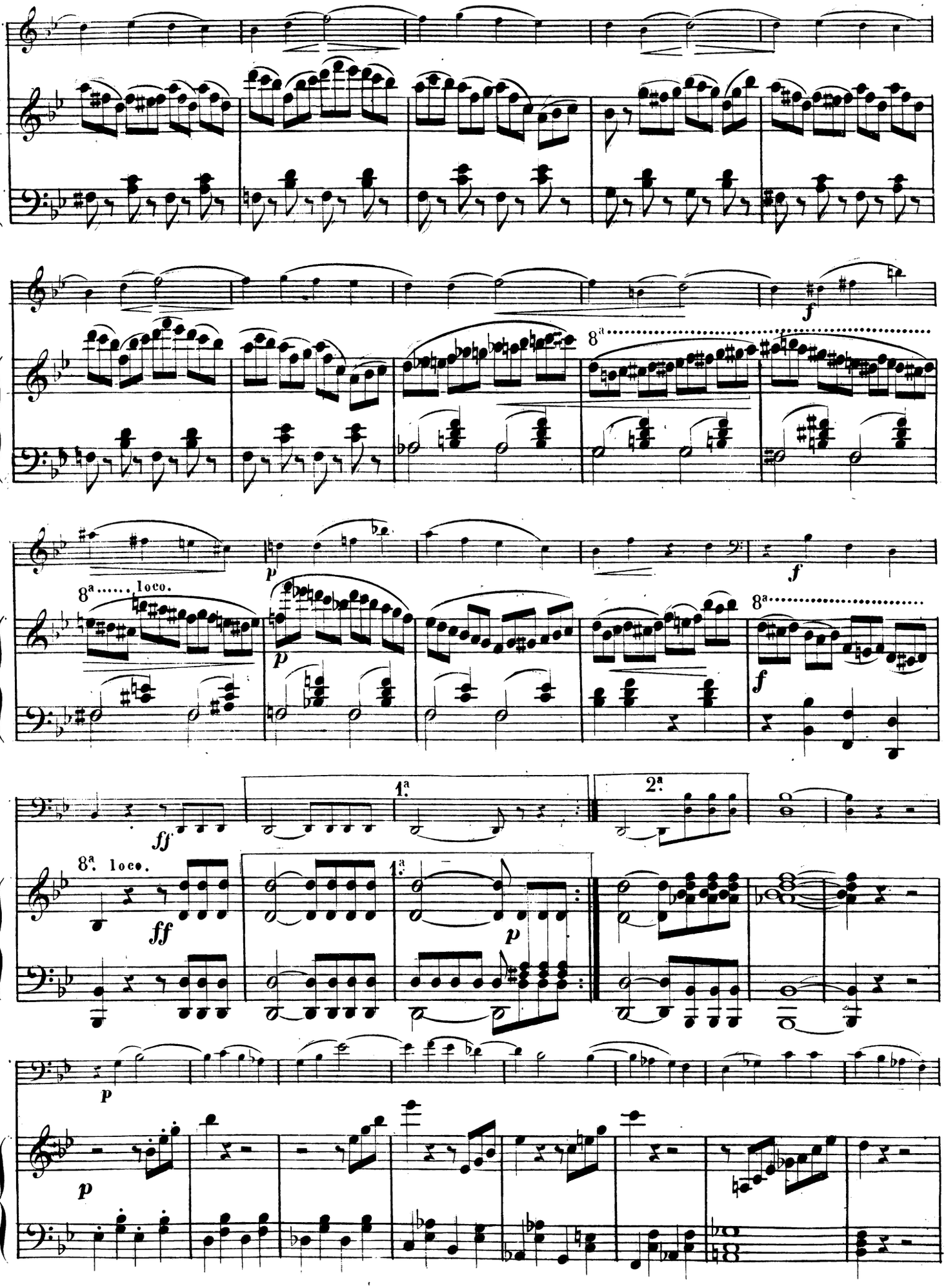
Op. 47.

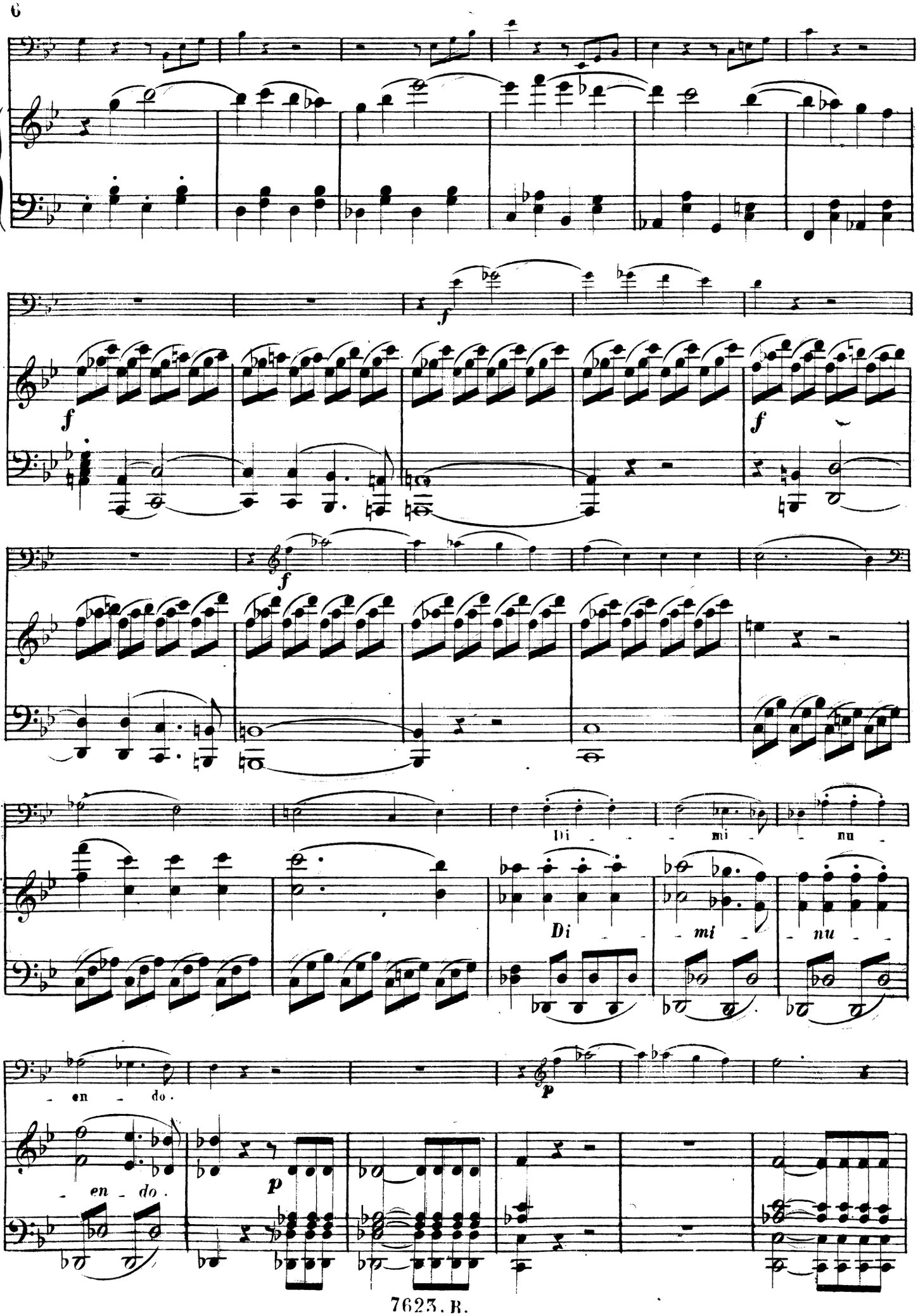


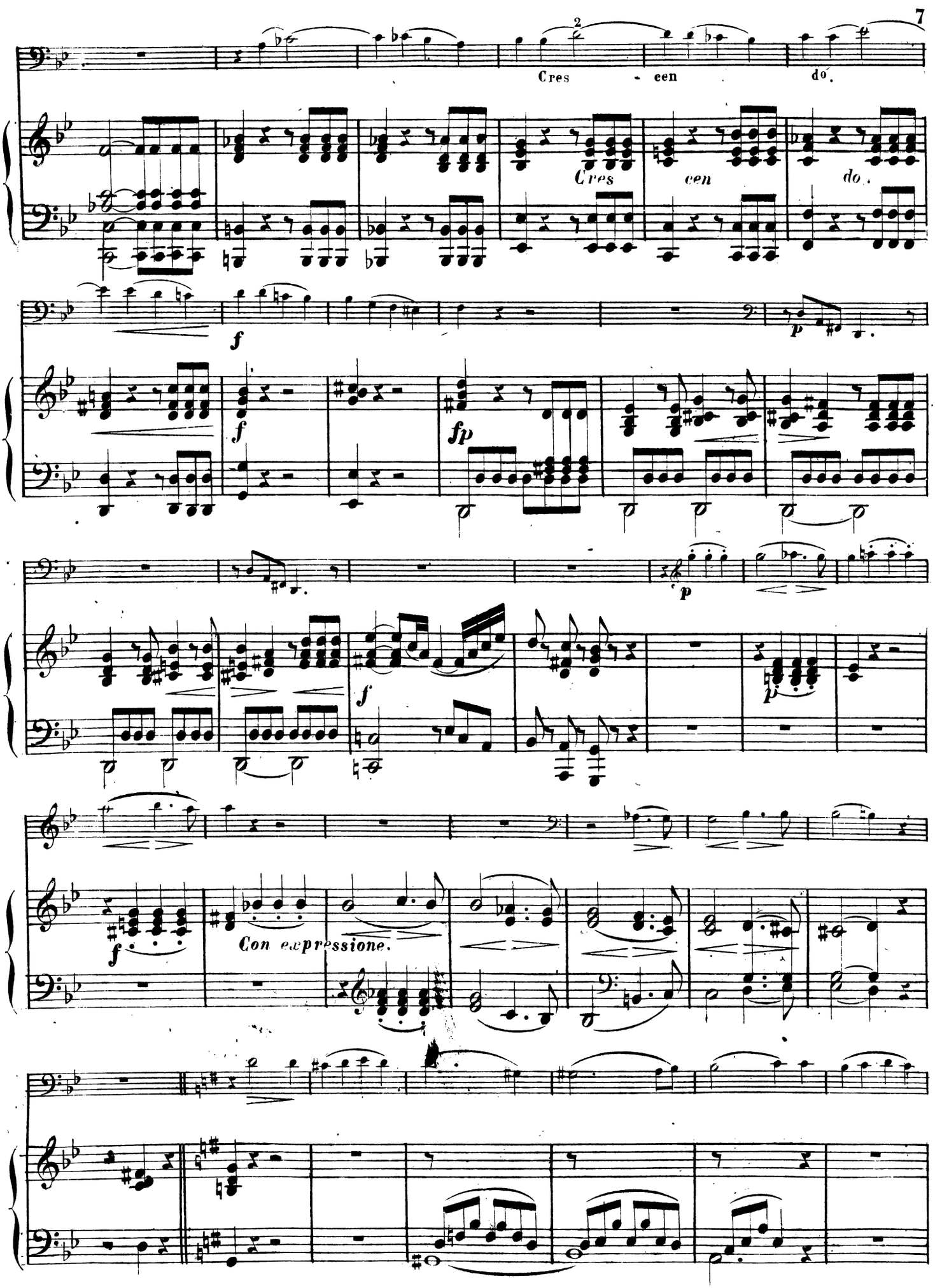
Paris Pointel Grav. Imp. 35 B. Montorgueil.

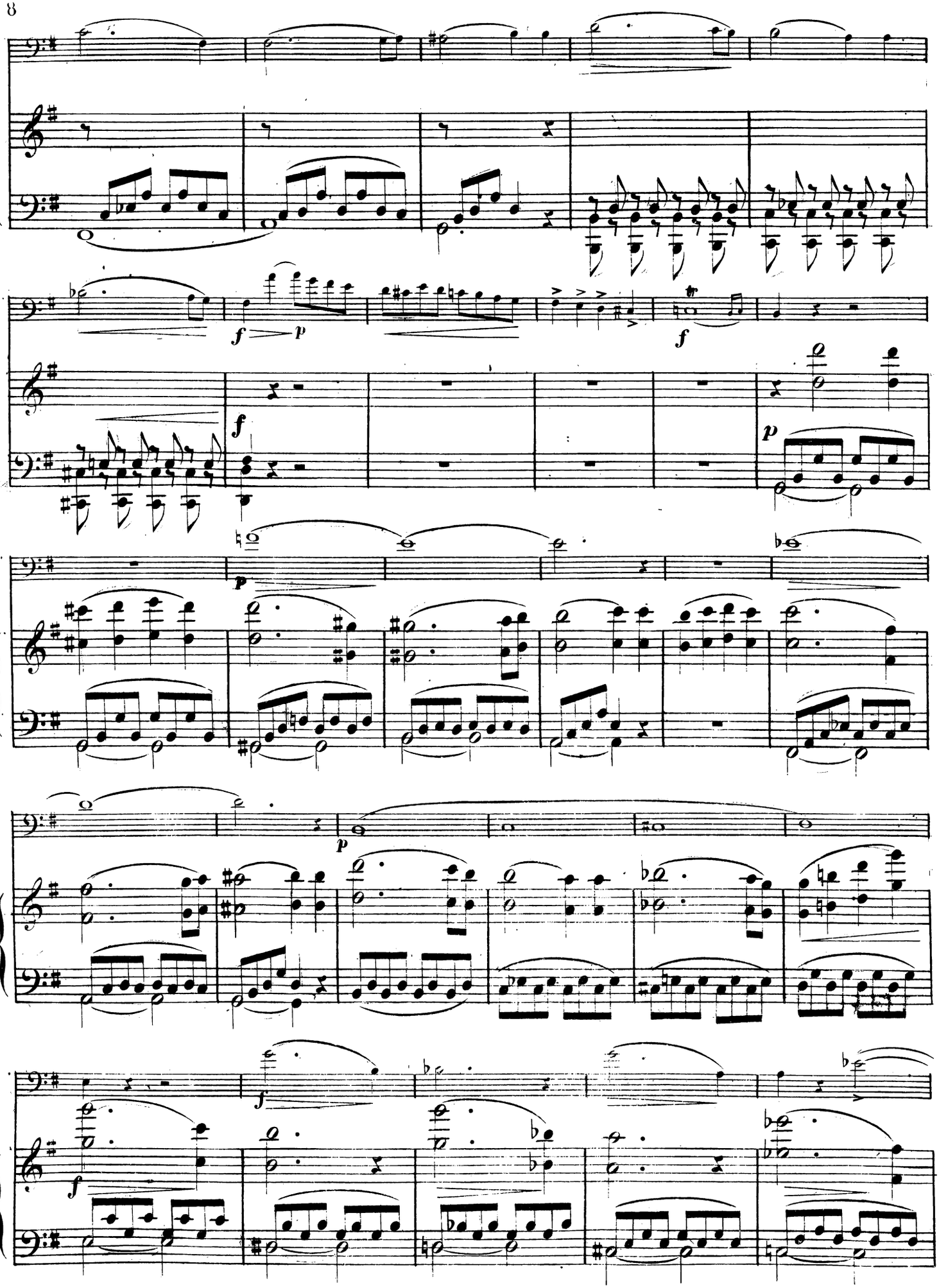

p
ftr
p
f
p
f
f
p
f
p
p
8a
f

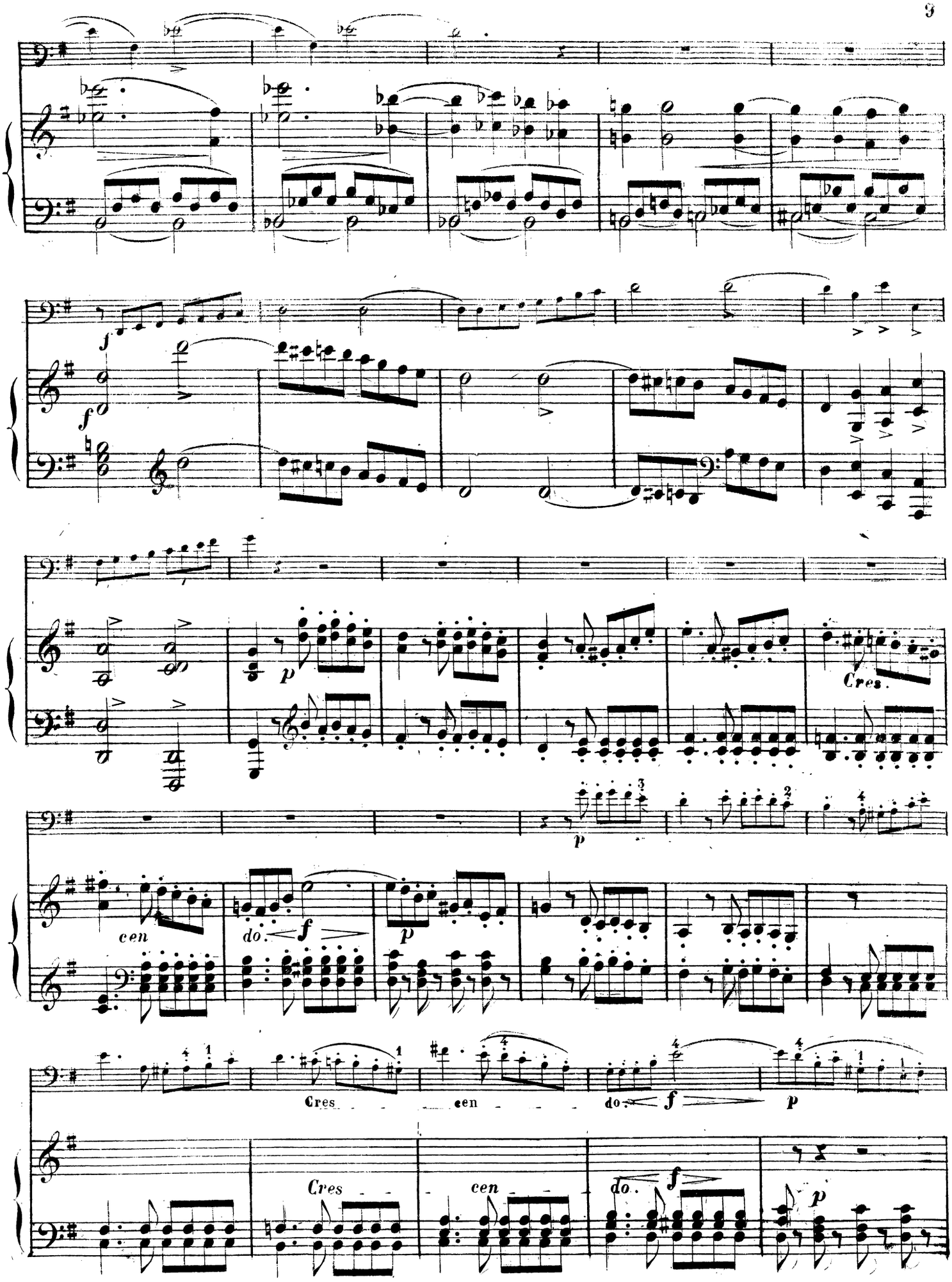

8a
8a
loco
Cres - cen - do
Cres - cen - do.
Cres - cen - do.

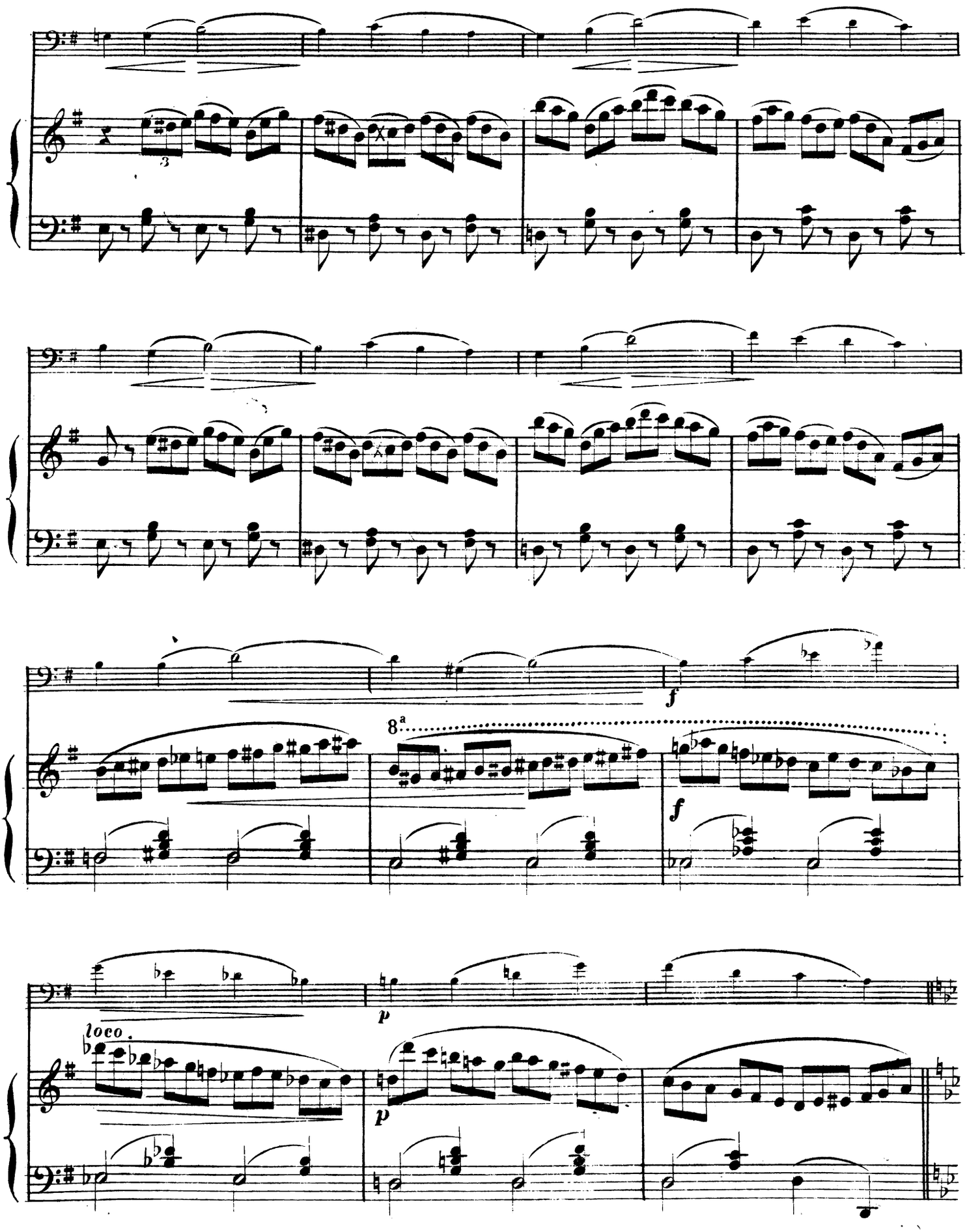

8a
8a loco.
8a loco.
1a
2a
f
p
ff

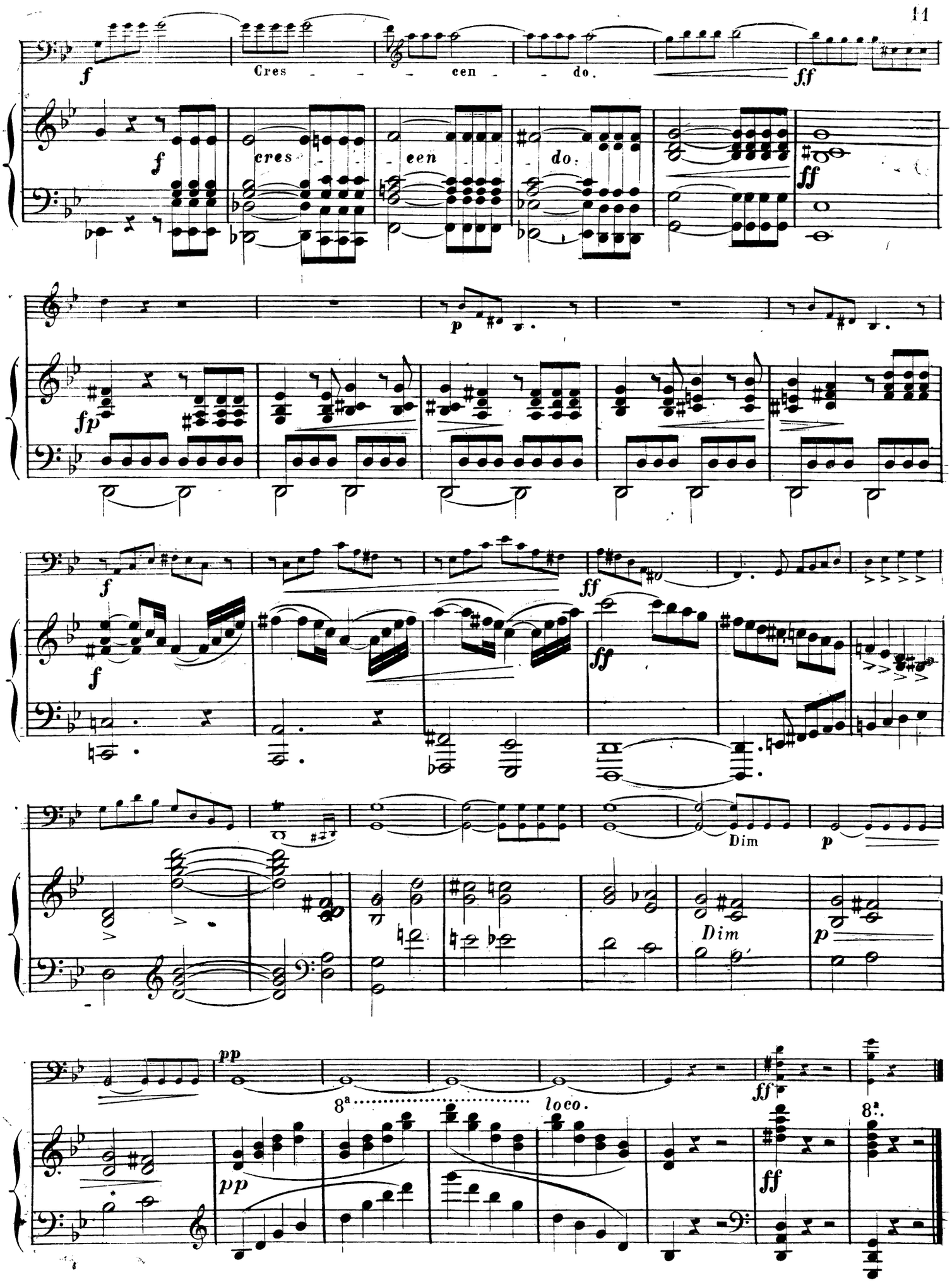

Di - - mi - - nu -
Di - - mi - - nu -
- en - do.
- en - do.


2
Cres - cen do.
Cres cen do.
f
p
f
fp
p
f
p
f
Con expressione.

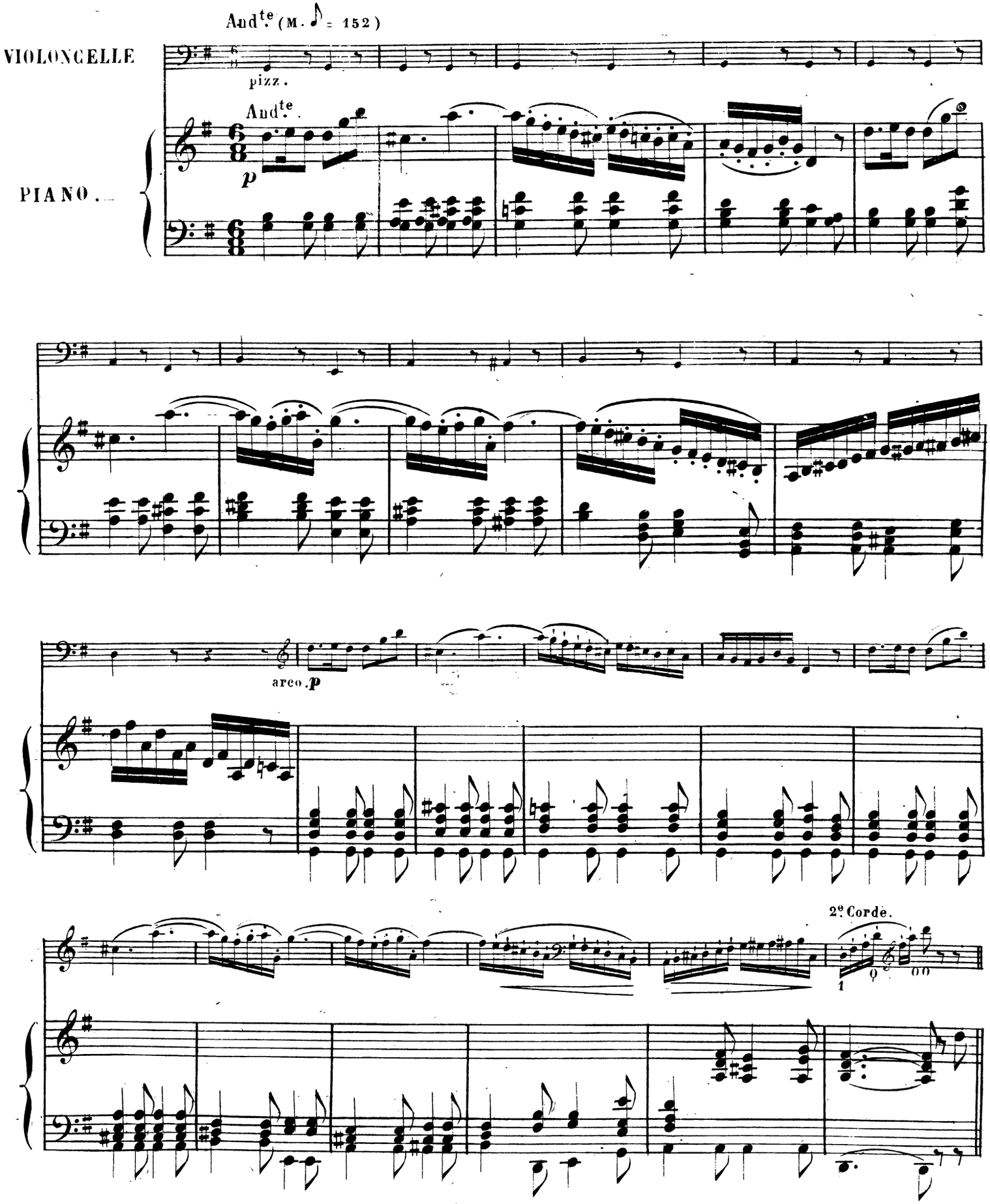

f
p
f
f
p
p
p
f
f

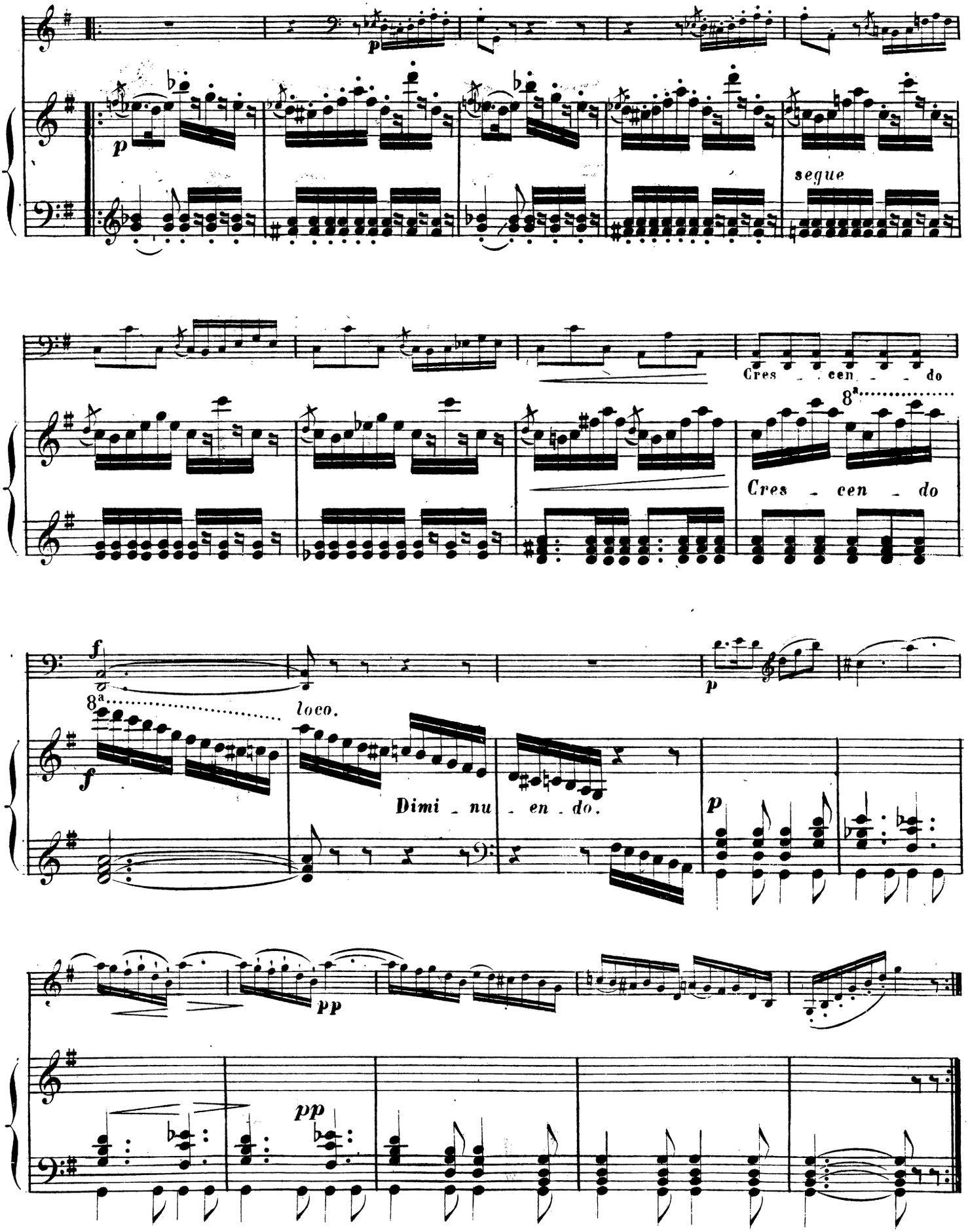

f
f
p
Cres.
p
cen
do.
f
p
Cres
cen
do.
f
p
Cres
cen
do.
f
p

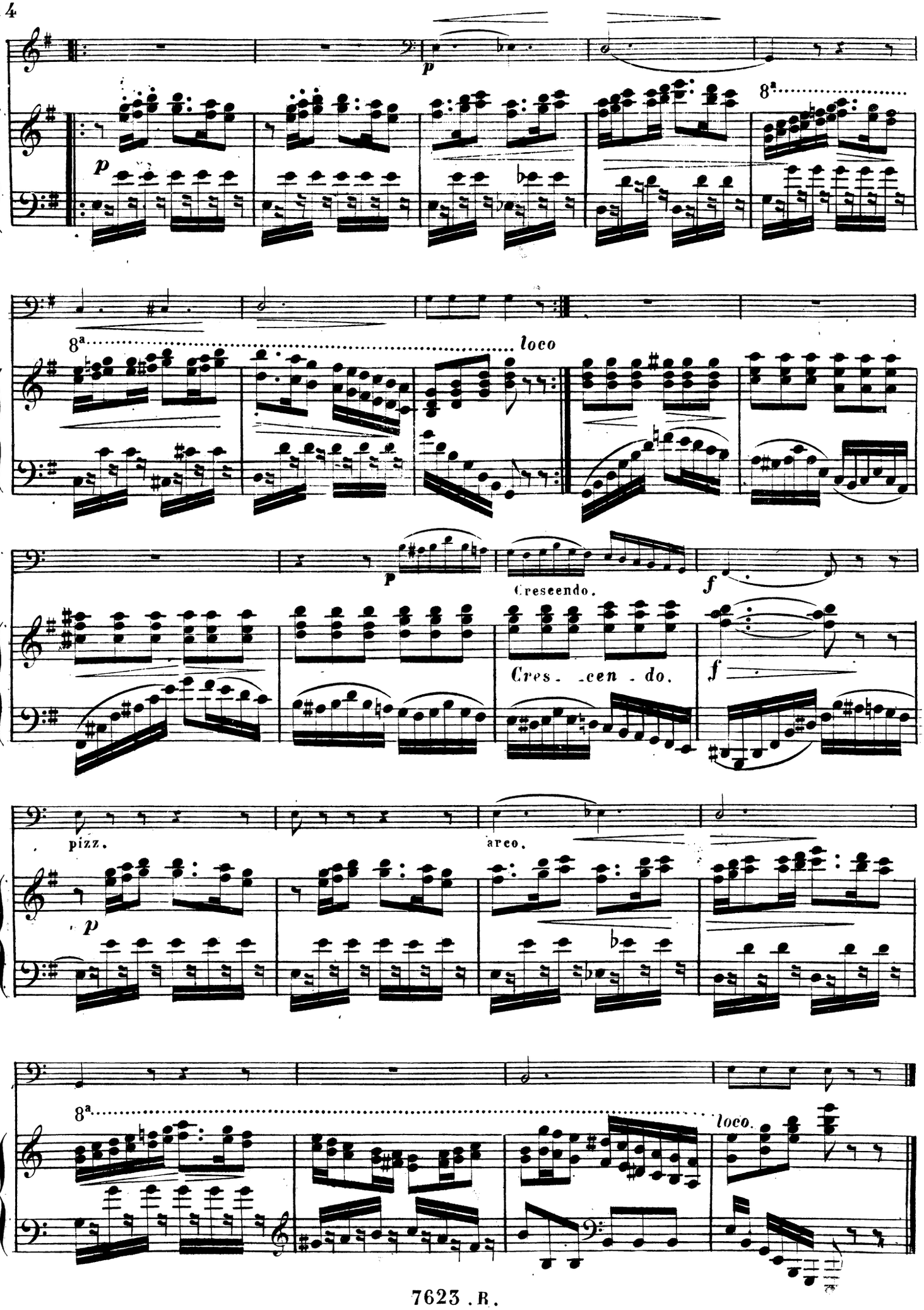

8a
loco.

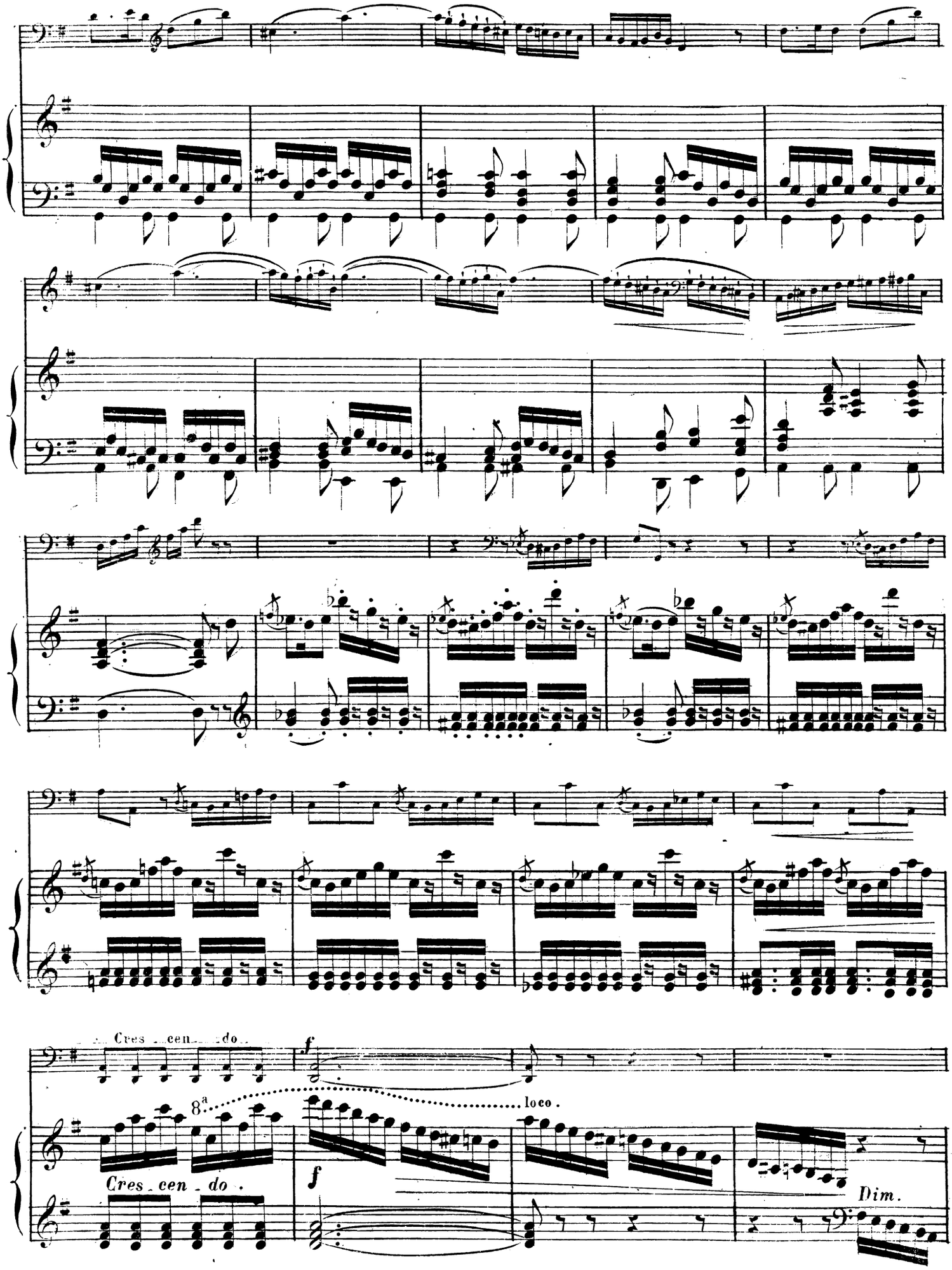

f
Cres - - - cen - - do.
ff
f
cres - - - een - - - do.
ff
p
fp
f
ff
f
ff
Dim
p
Dim
p
pp
8a
loco.
ff
8a
pp
ff

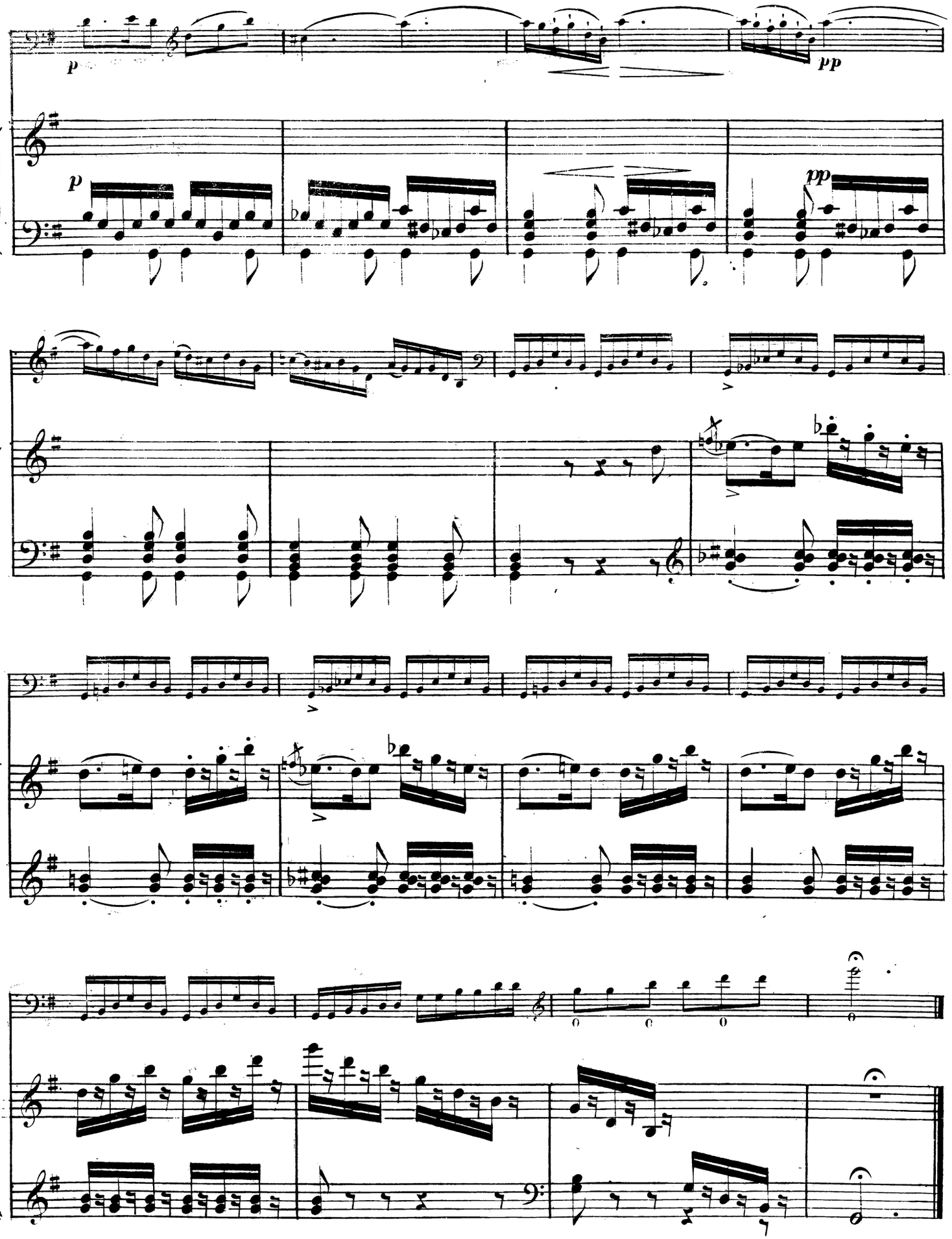
SICILIENNE.



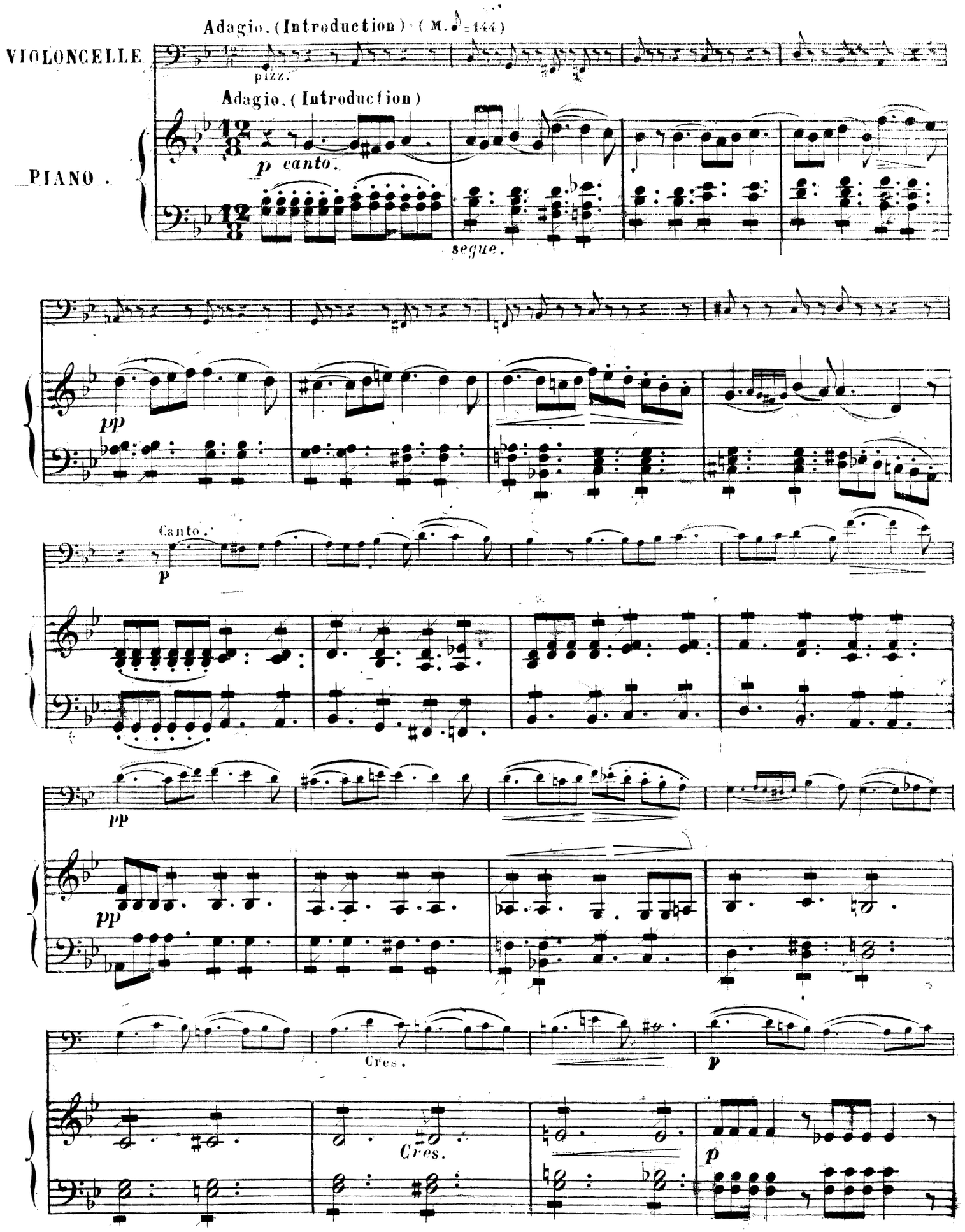

p
p
segue
Cres - cen - do
8a
Cres - cen - do
f
8a
loco.
f
p
Dimi - nu - en - do.
p
pp
pp

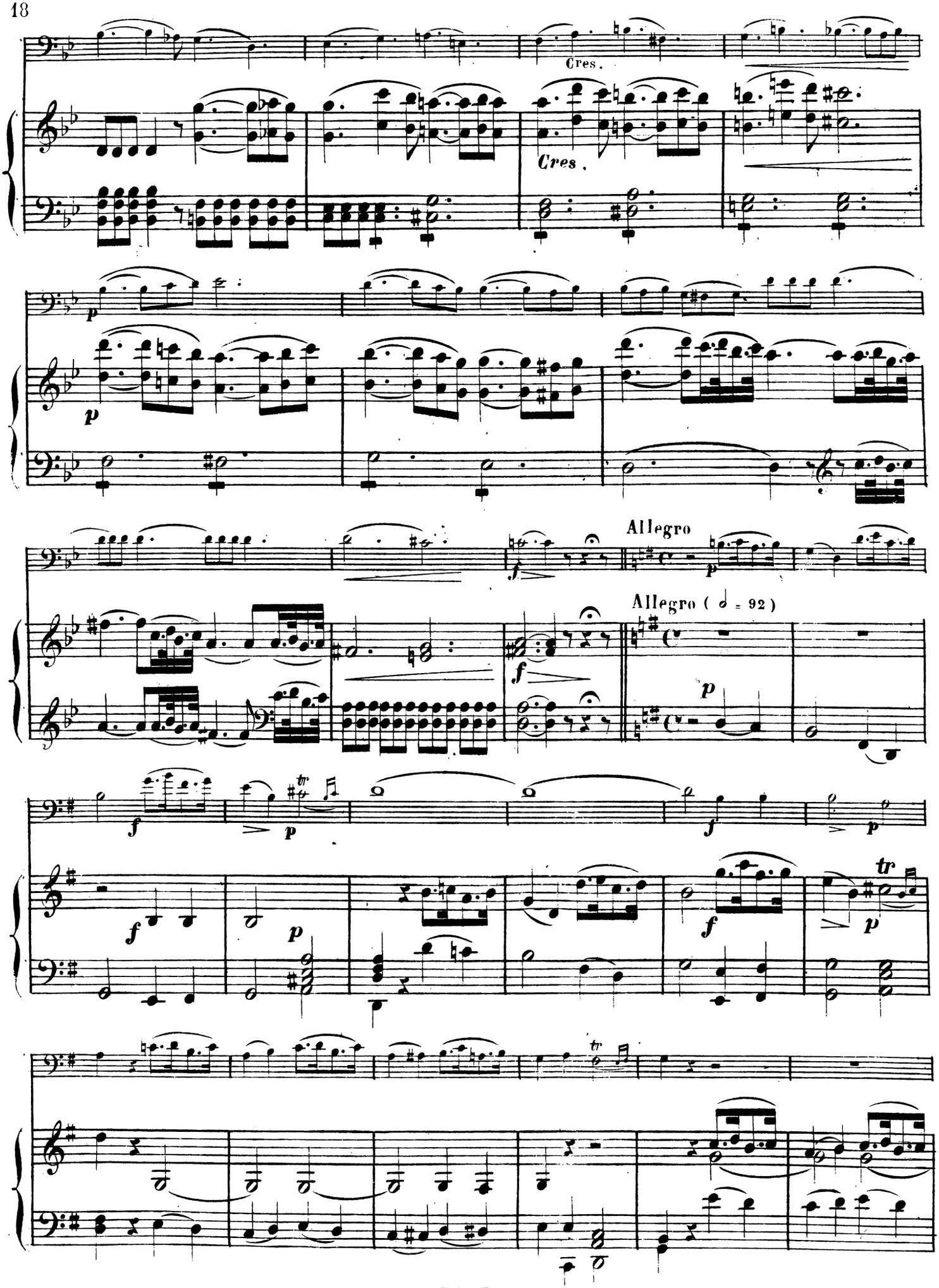

p
8a
p
8a
loco
p
Creseendo.
f
Cres. cen. do.
f
pizz.
arco.
p
8a
loco.

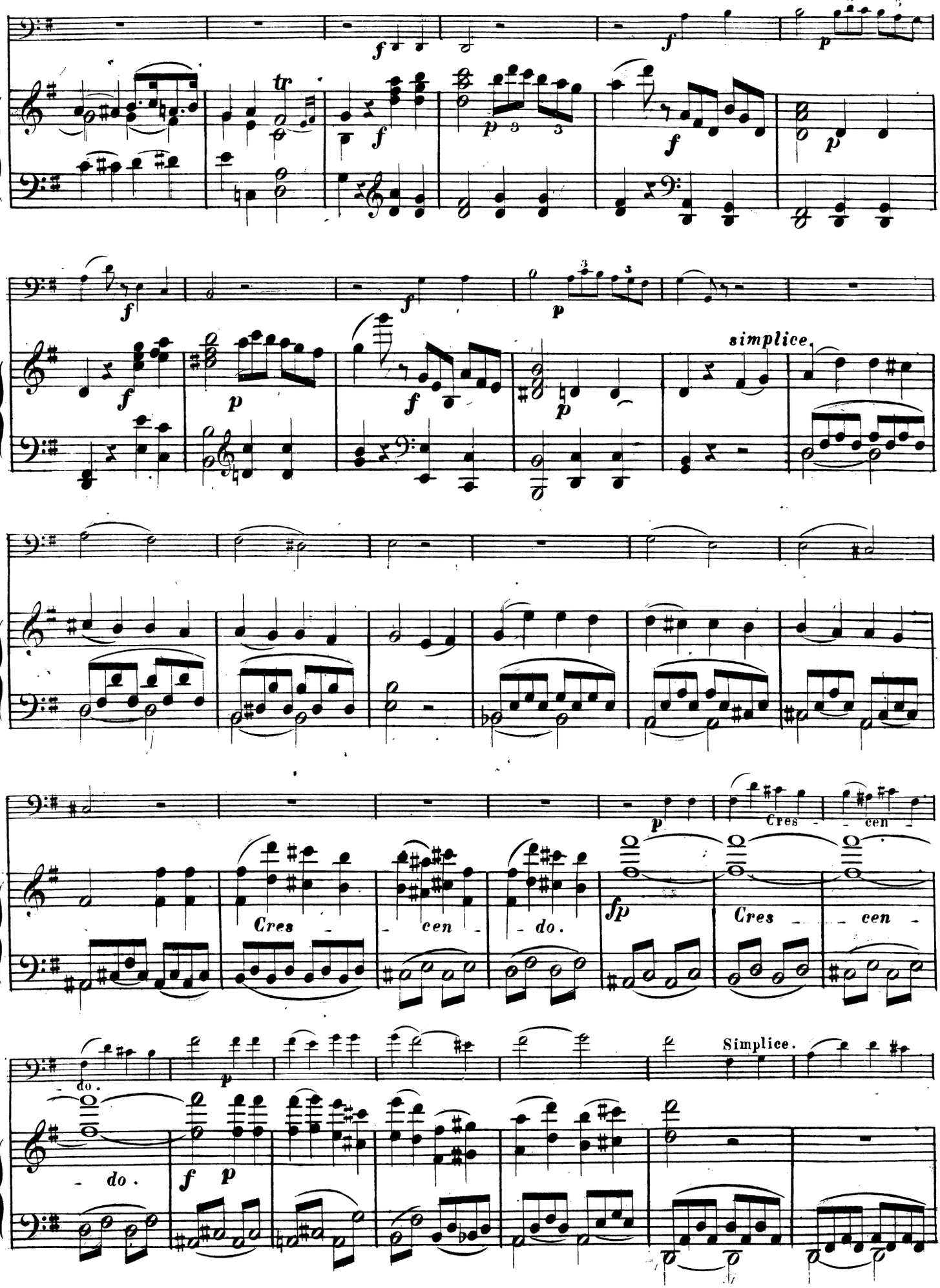

Cres - cen - do.
f
8ª
loco.
Cres - cen - do.
f
Dim.

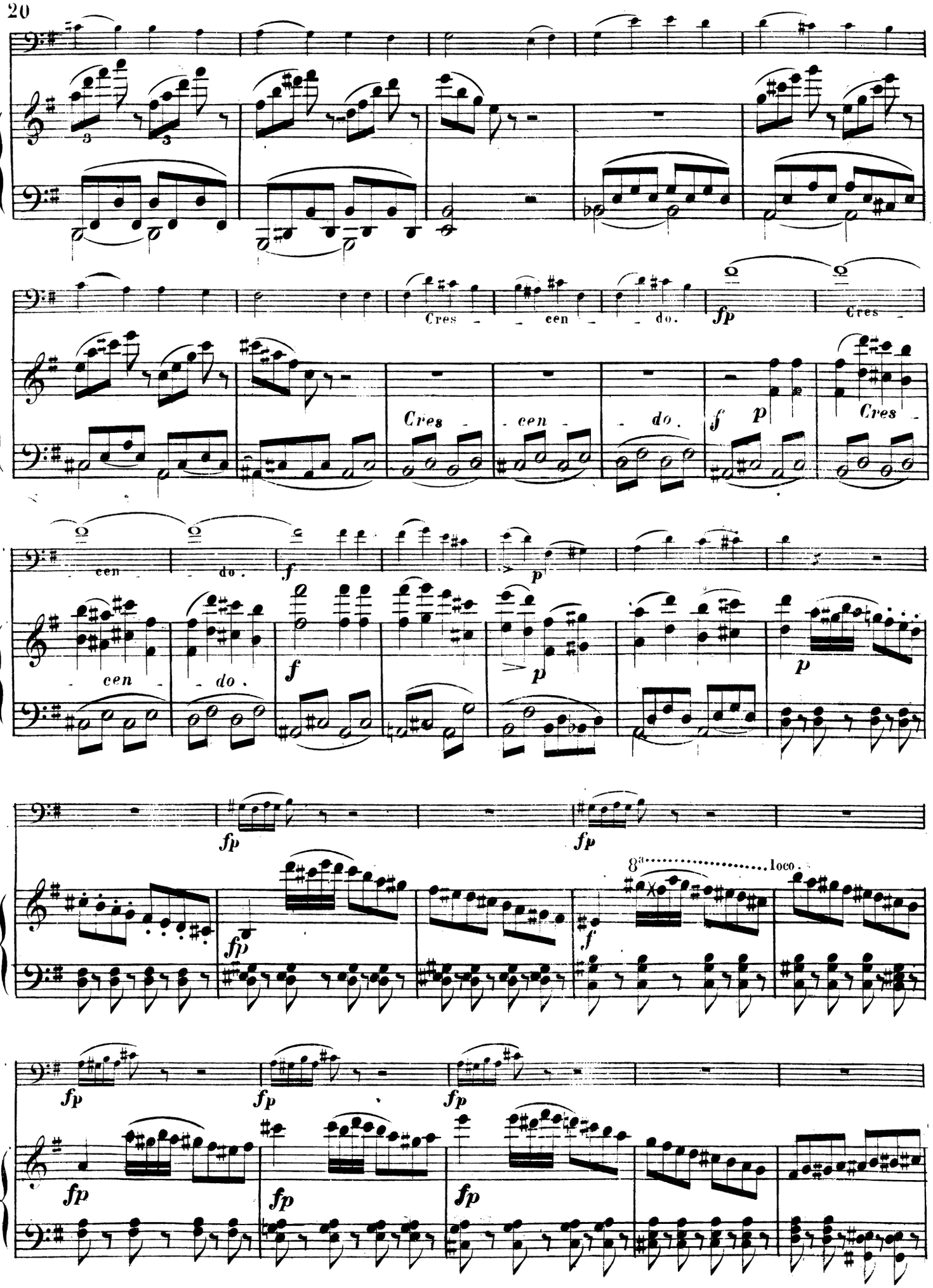

p
pp
p
pp

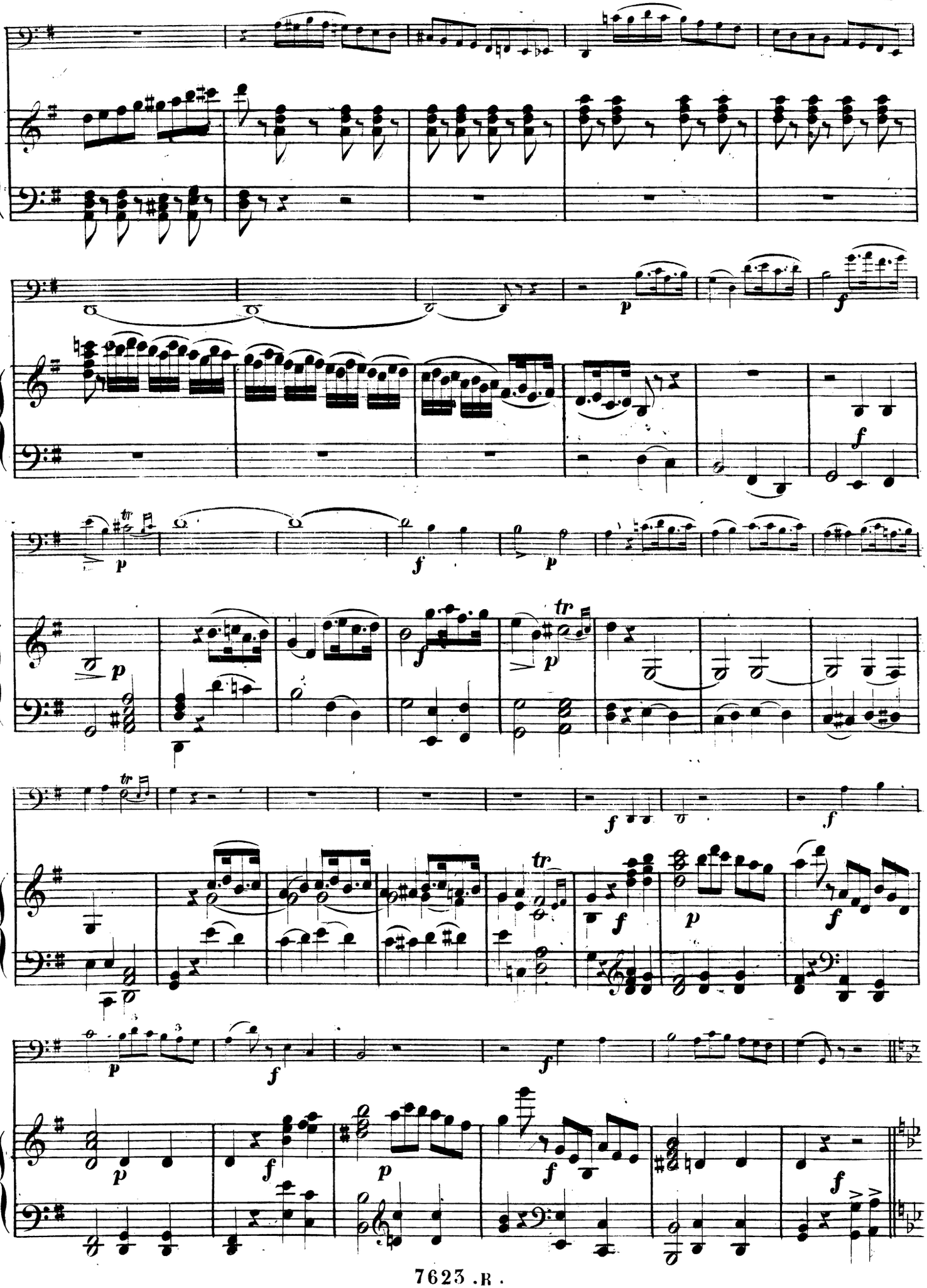
FINALE.

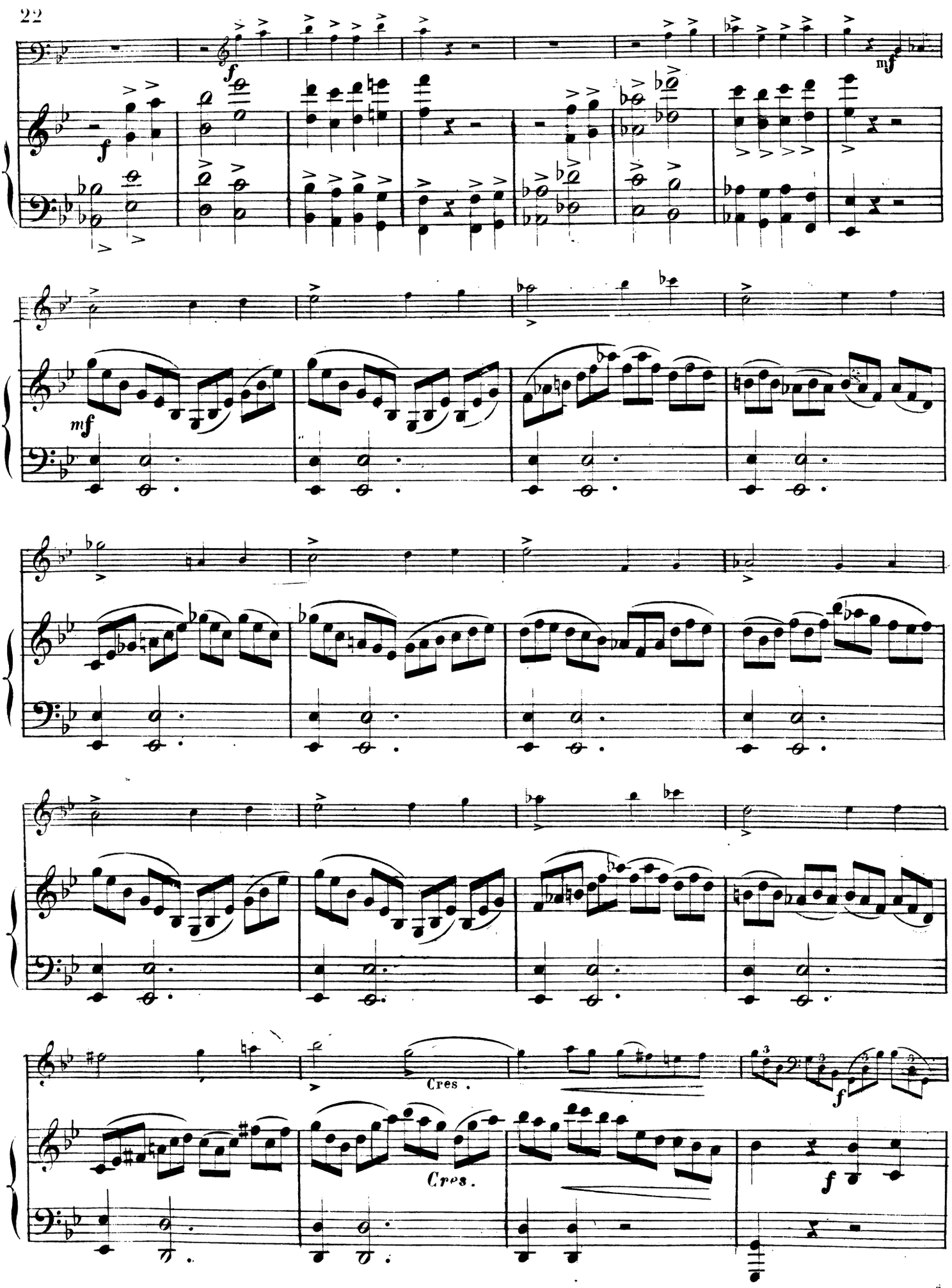

Adagio. (Introduction) (M. ♩ = 144)
VIOLONCELLE
pizz.
Adagio. (Introduction)
PIANO.
p canto.
segue.
pp
Canto.
p
pp
pp
Cres.
p
Cres.
p

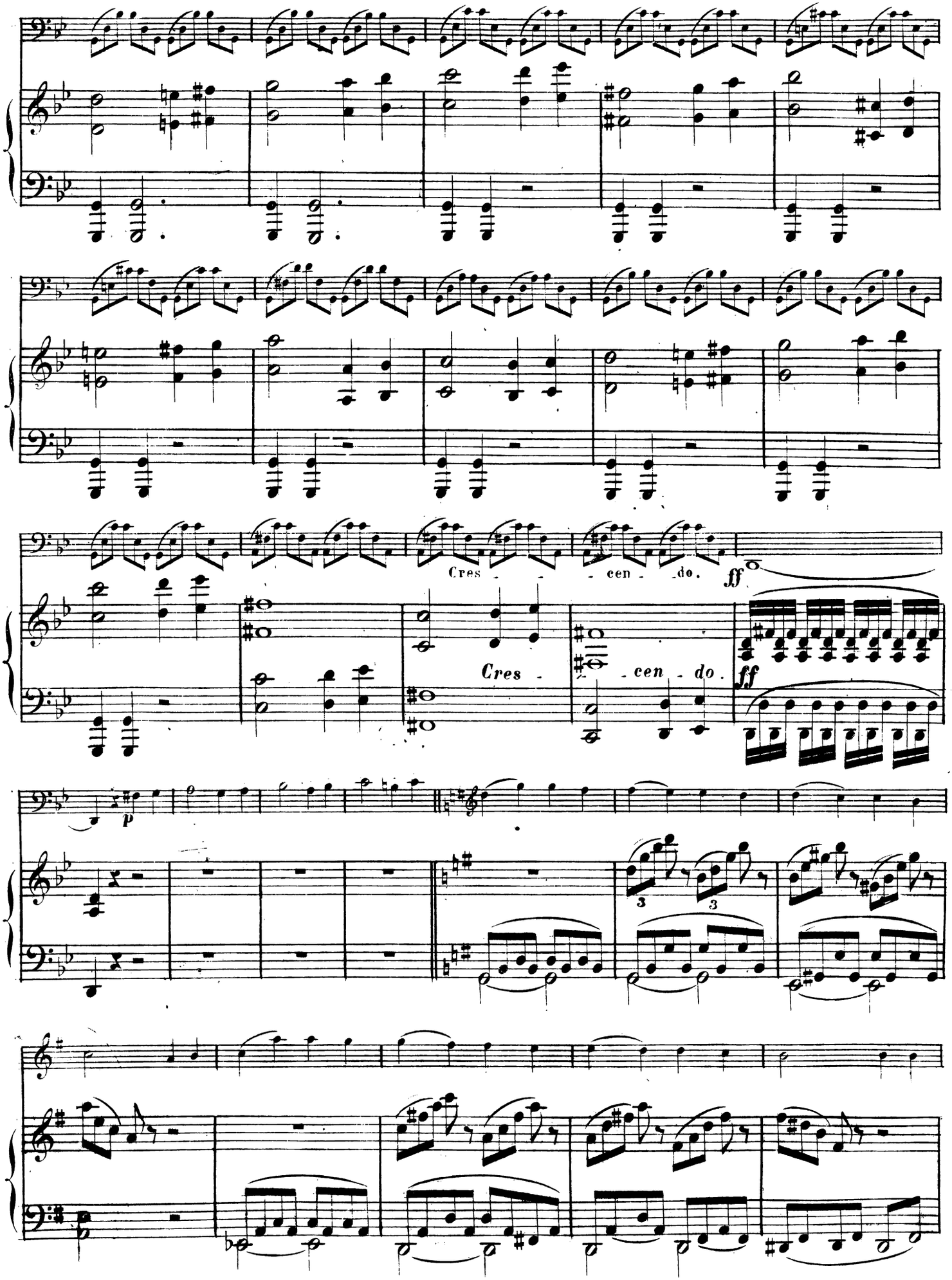

Cres.
Cres.
Allegro
Allegro (𝅗𝅥 = 92)


tr
simplice.
Cres - cen - do.
Cres - cen - do.
Simplice.

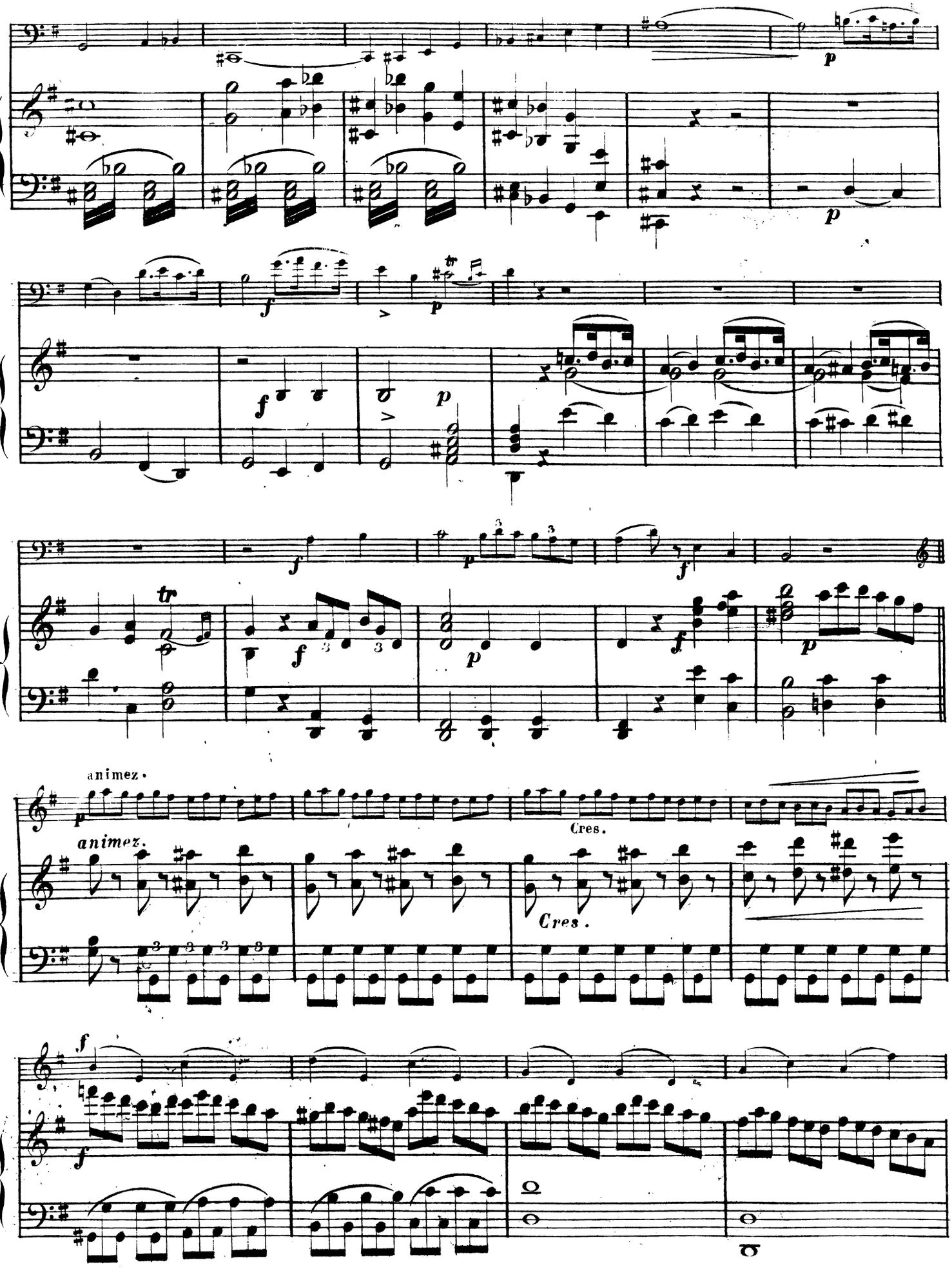

Cres - - cen - - do.
fp
Cres -
Cres - - cen - - do.
f p
Cres -
- cen - - do.
f
p
- cen - - do.
f
p
p
fp
fp
fp
8a ..... loco.
f
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp

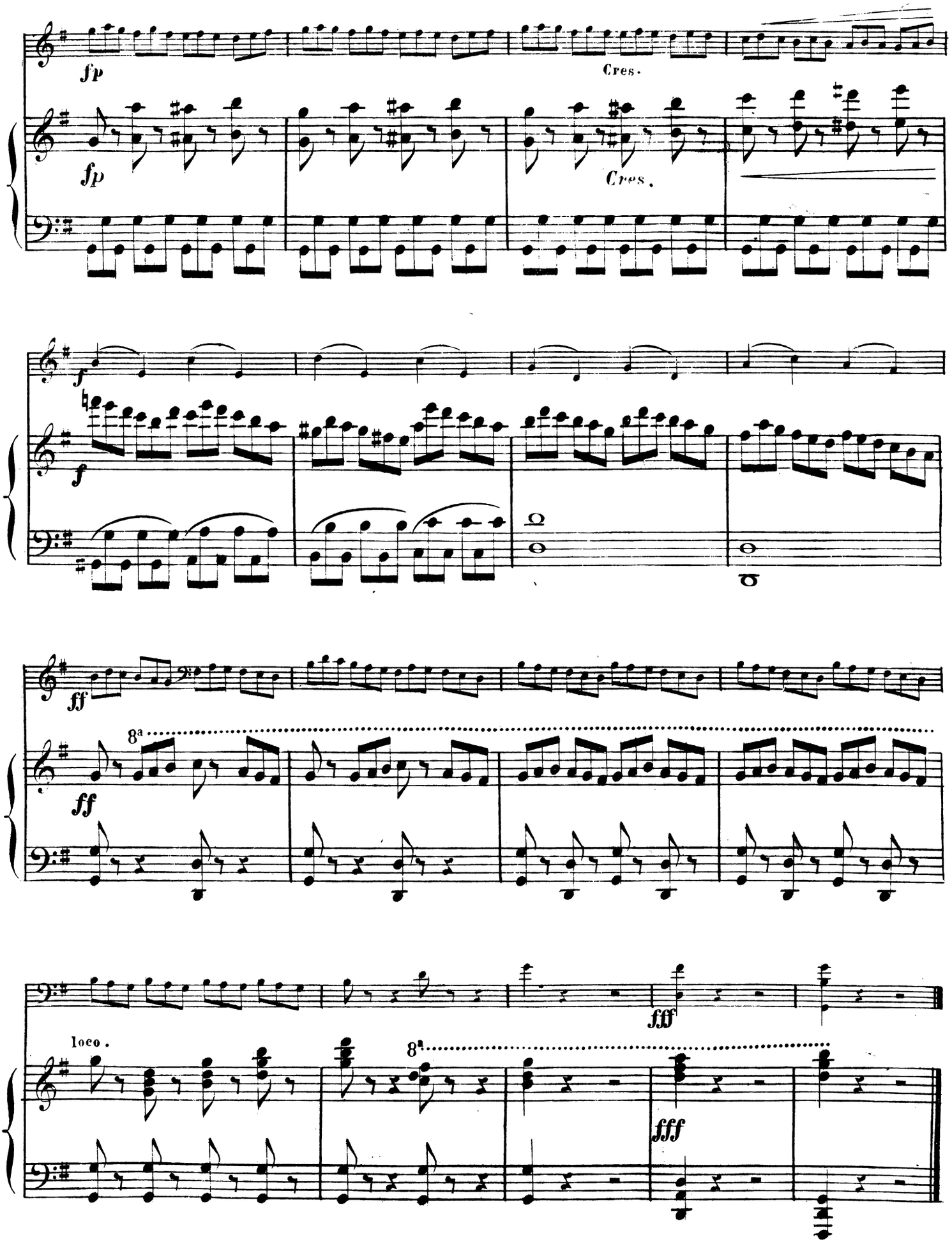



f
mf
Cres.
Cres.
f
f


Cres - - - cen - do.
ff
Cres -
- cen - do.
ff
p
3
3

Cres - cen - do.
fp
Cres
cen
Cres - cen - do.
fp
Cres - cen
do.
f
p
8a
f
p
loco.
fp
8a
loco.
fp
8a
fp
fp
8a
fp
fp
fp
fp
loco.
f
f


animez.
animez.
Cres.
Cres.


fp
Cres.
fp
Cres.
f
f
ff
8a
ff
loco.
8a
fff
fff