Michel Corrette

(1707 - 1795)

Troisième Livre d'Orgue

- Paris, v. 1756 -

Contenant les Messes et les Hymnes de l'Église,
Pour toucher en Trio sur la Trompette du Gd. Orgue
avec le Fleurti sur le plein jeu du Positif,
et plusieurs des mêmes Plein-chants accomodés en Quatuor
pour toucher sur le grand Plein jeu avec les Pedalles.
Plus des Fugues faciles pour chaqu'hymne de l'année,
une Suitte du 1er ton, une Offertoire,
les Antiennes de la Vierge avec des petites pièces
et le Te Deum en plein-chants.

(BNF VM7-1840 et rés. 346)

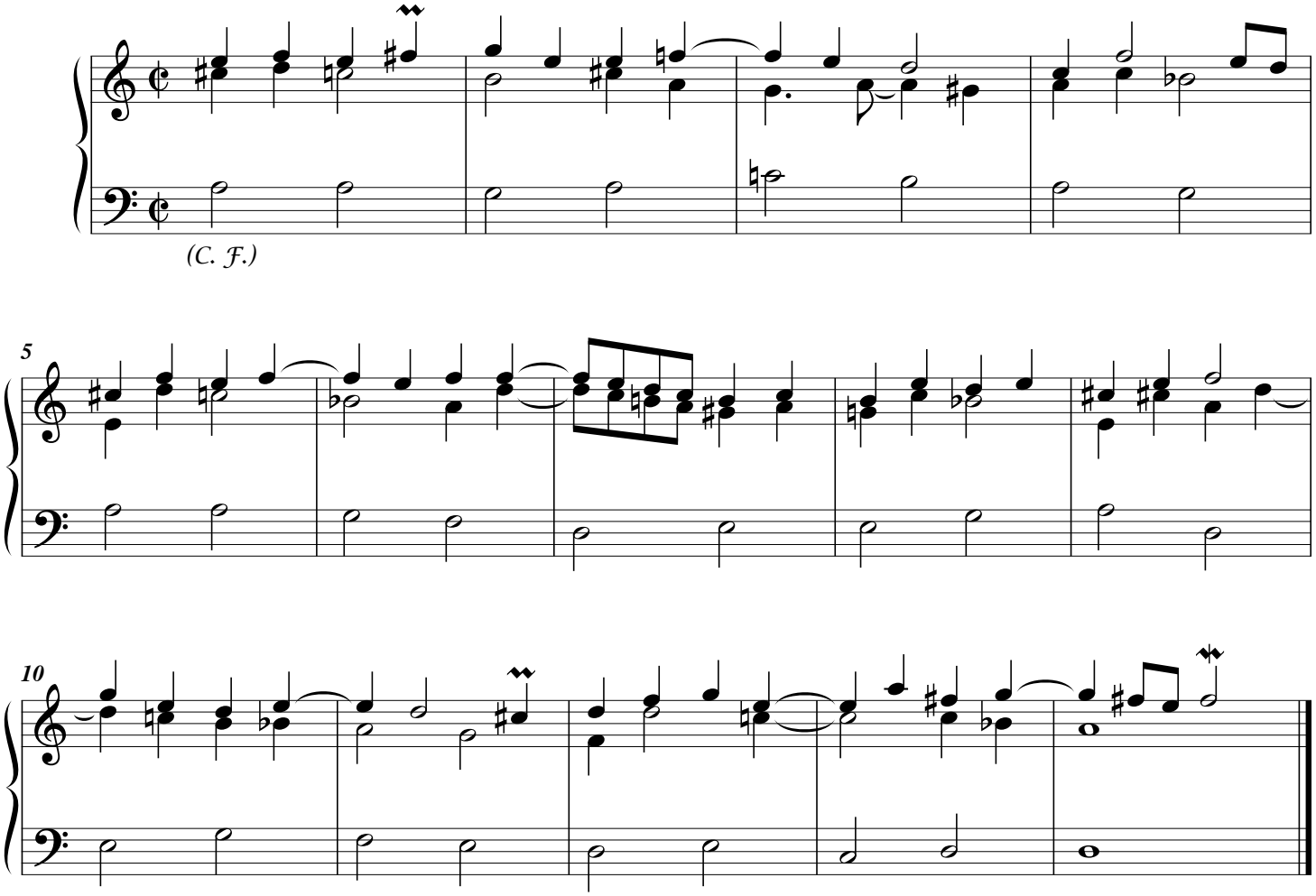
Restitution par Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2012

... Messes et les Hymnes de l'Église,
Pour toucher en Trio sur la Trompette du Gd. Orgue
avec le Fleurti sur le plein jeu du positif ...
Plus des Fugues faciles pour chaqu'hymne de l'année.

I.
Messe Solemnel majeur

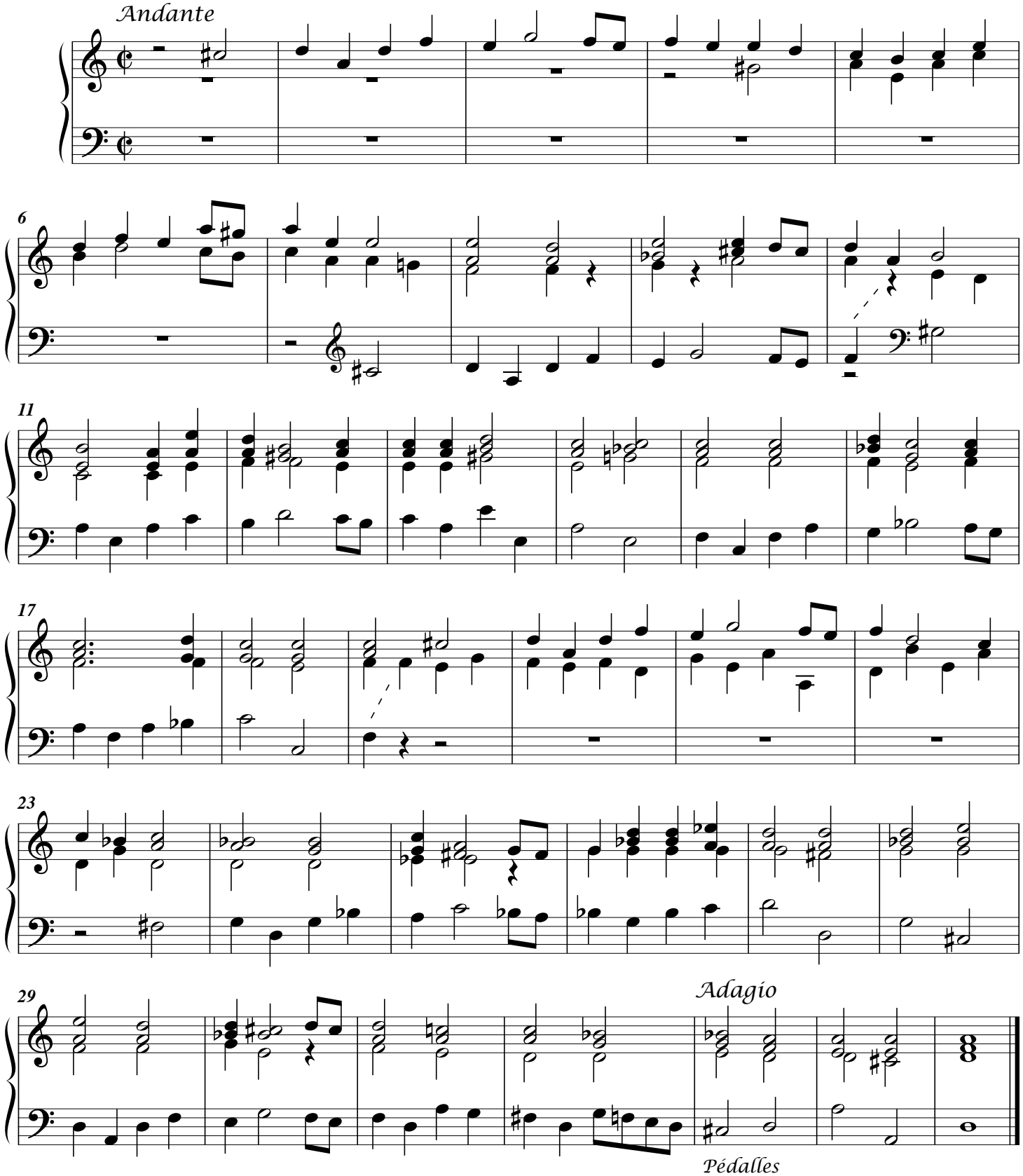
1er Kyrie



Encore 4 couplets.
Pour la Fugue voyés page 84.

© Les Éditions Outremontaises - 2012

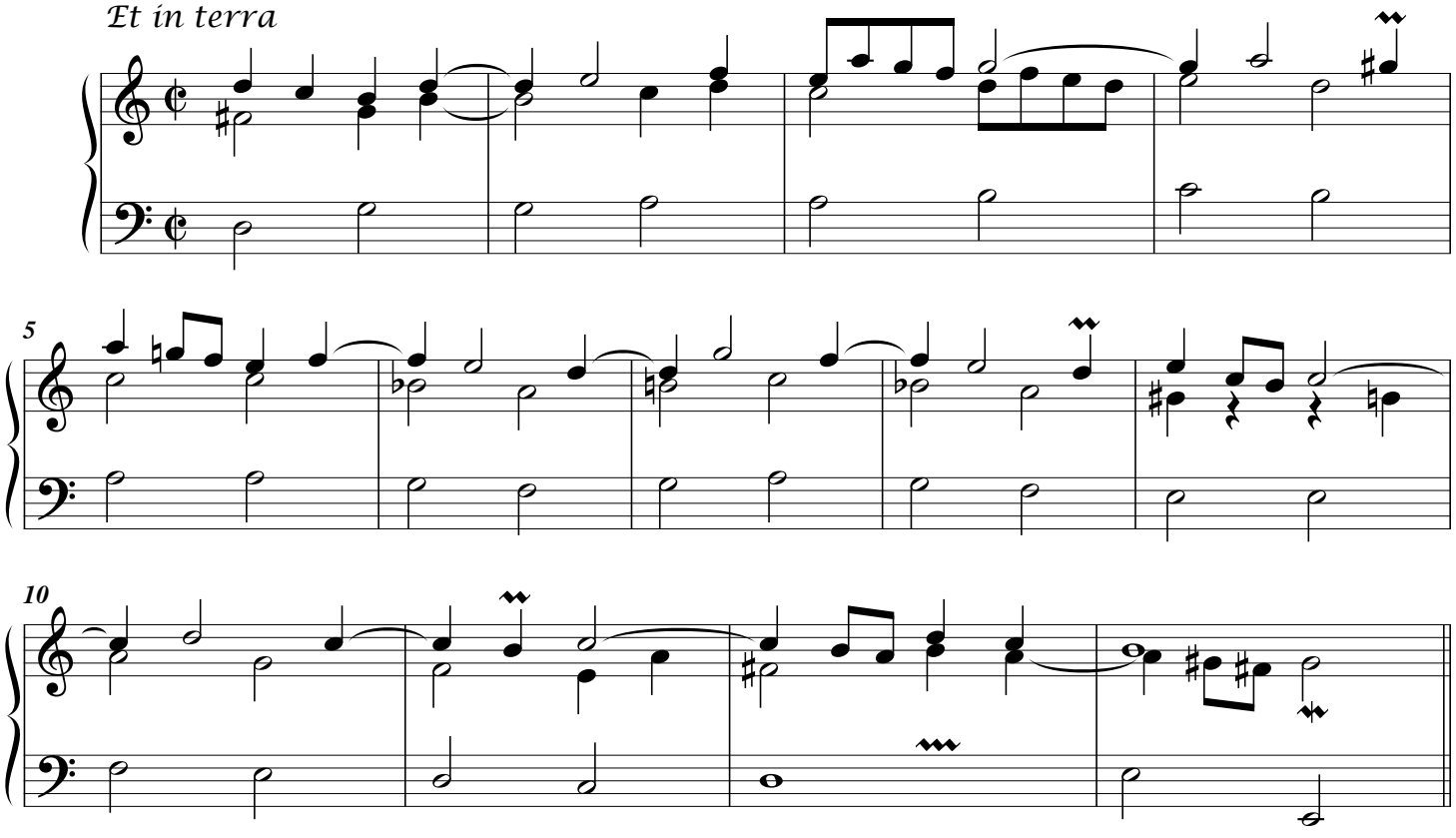
Fugue



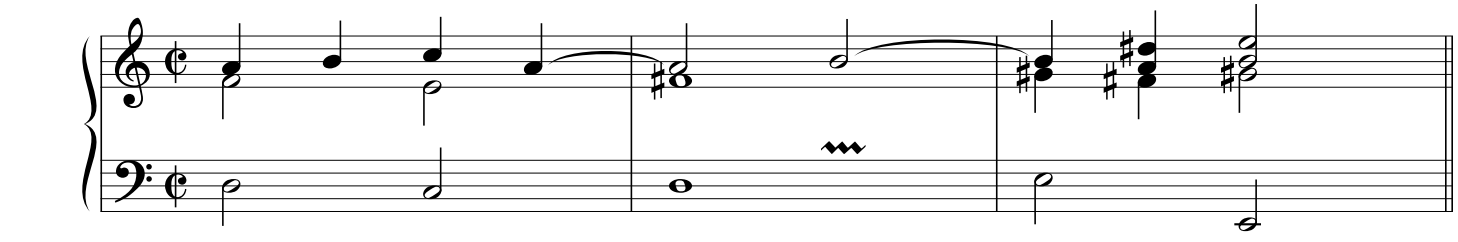
© Les Éditions Outremontaises - 2012

Gloria

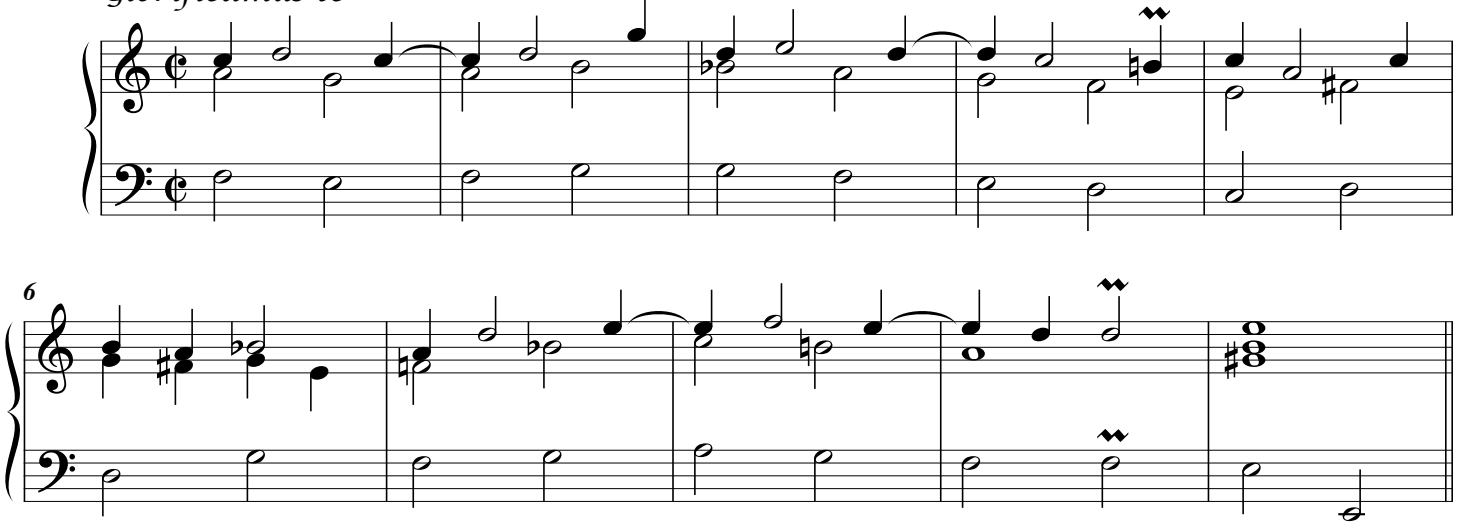
Et in terra



Benedicamus te

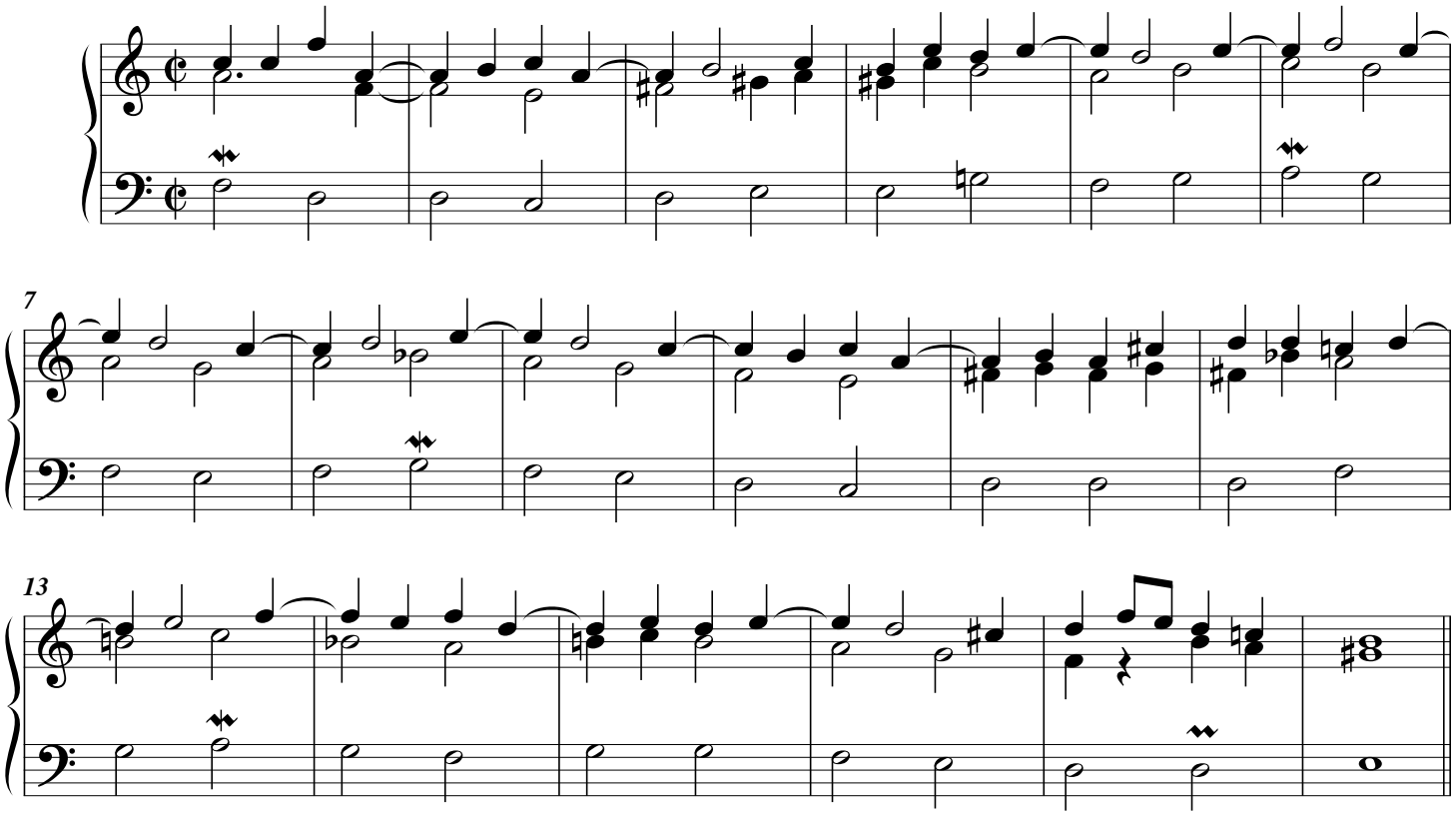


Glorificamus te

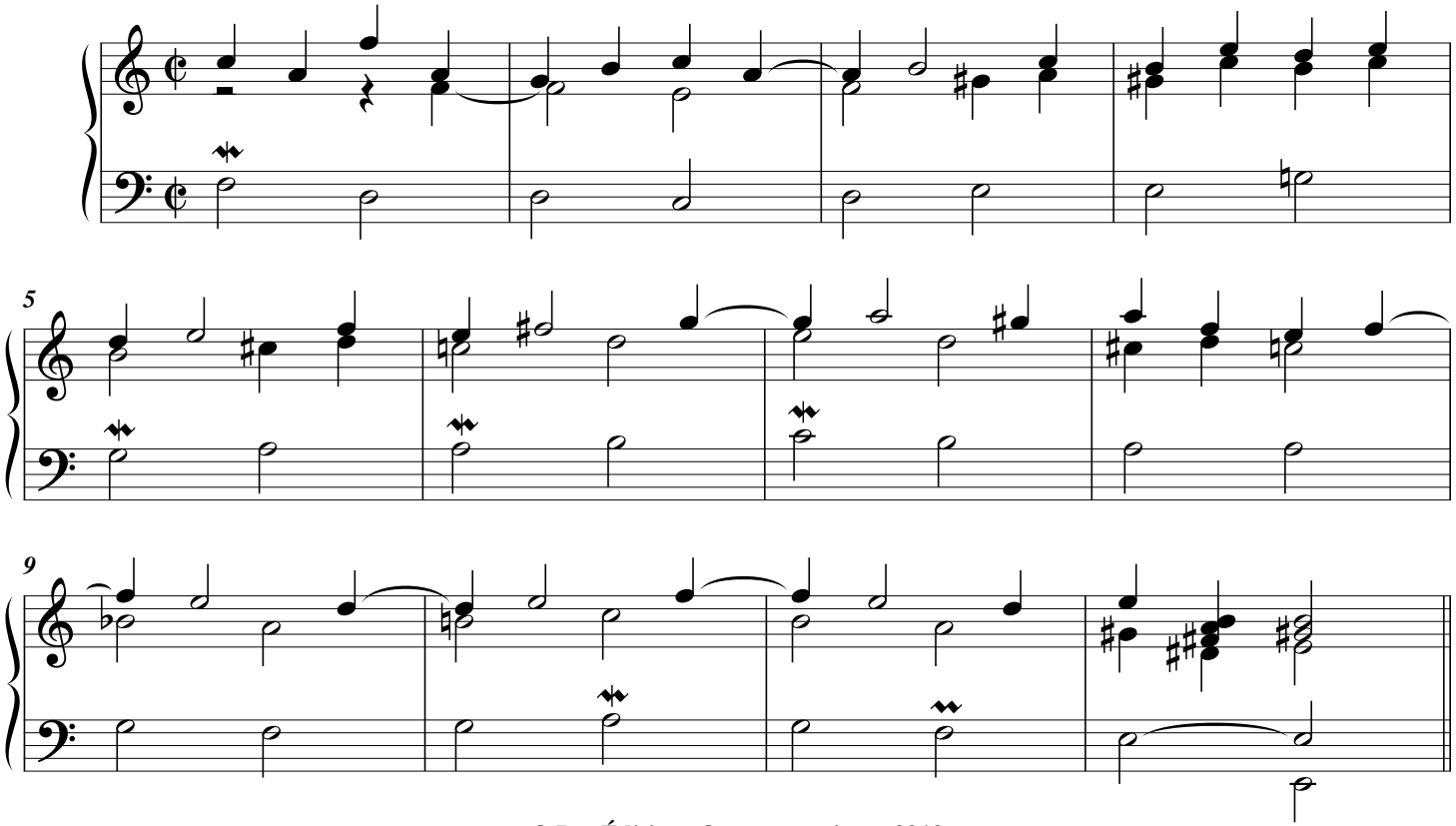


© Les Éditions Outremontaises - 2012

Dominus Deus Rex

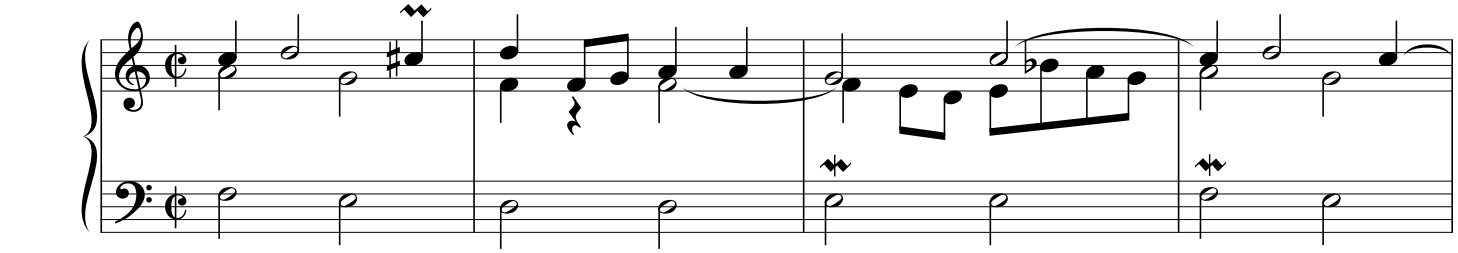


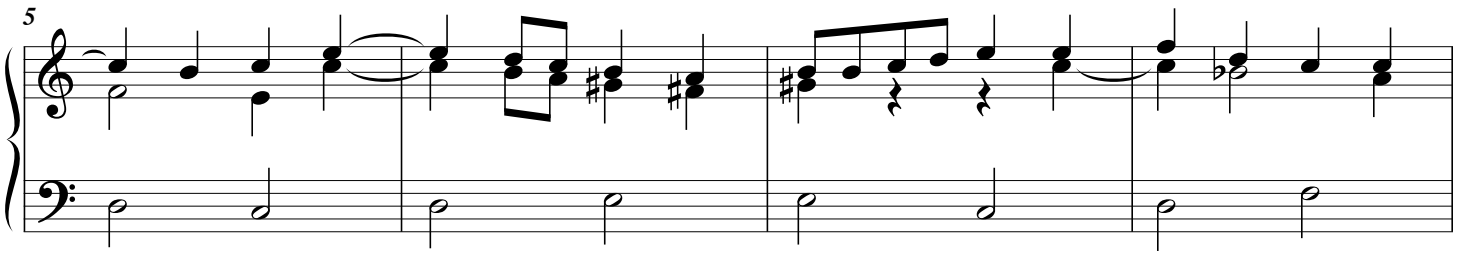
Dominus Deus Agnus

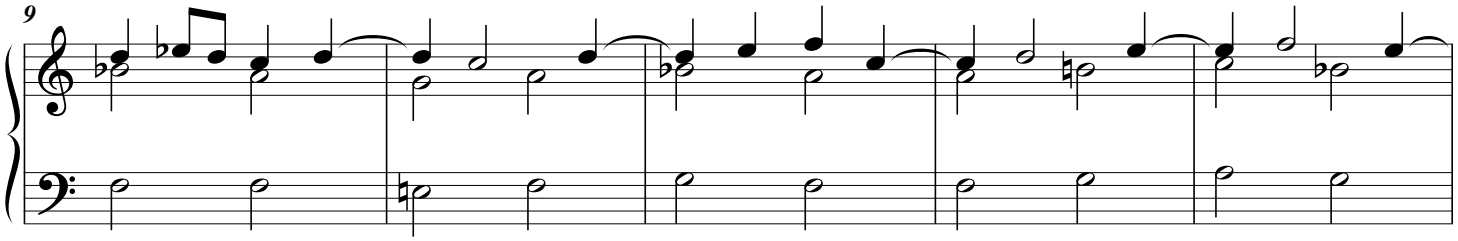


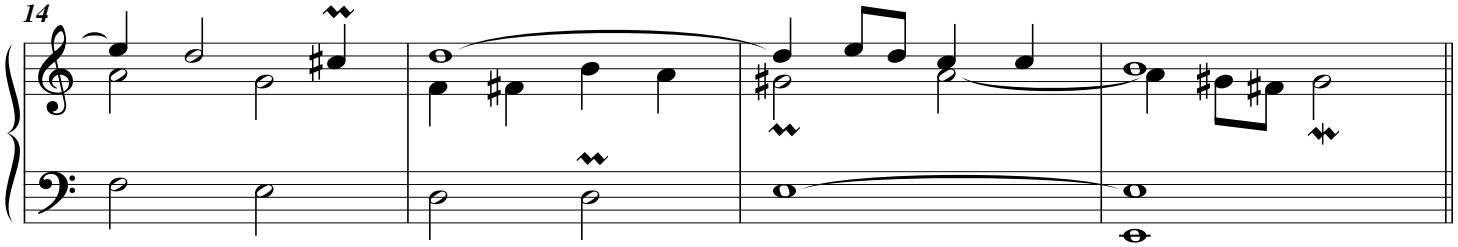
© Les Éditions Outremontaises - 2012

Qui tollis

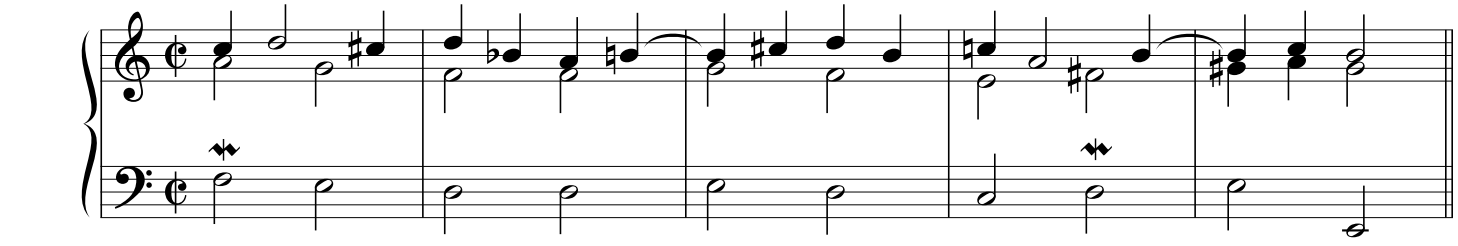






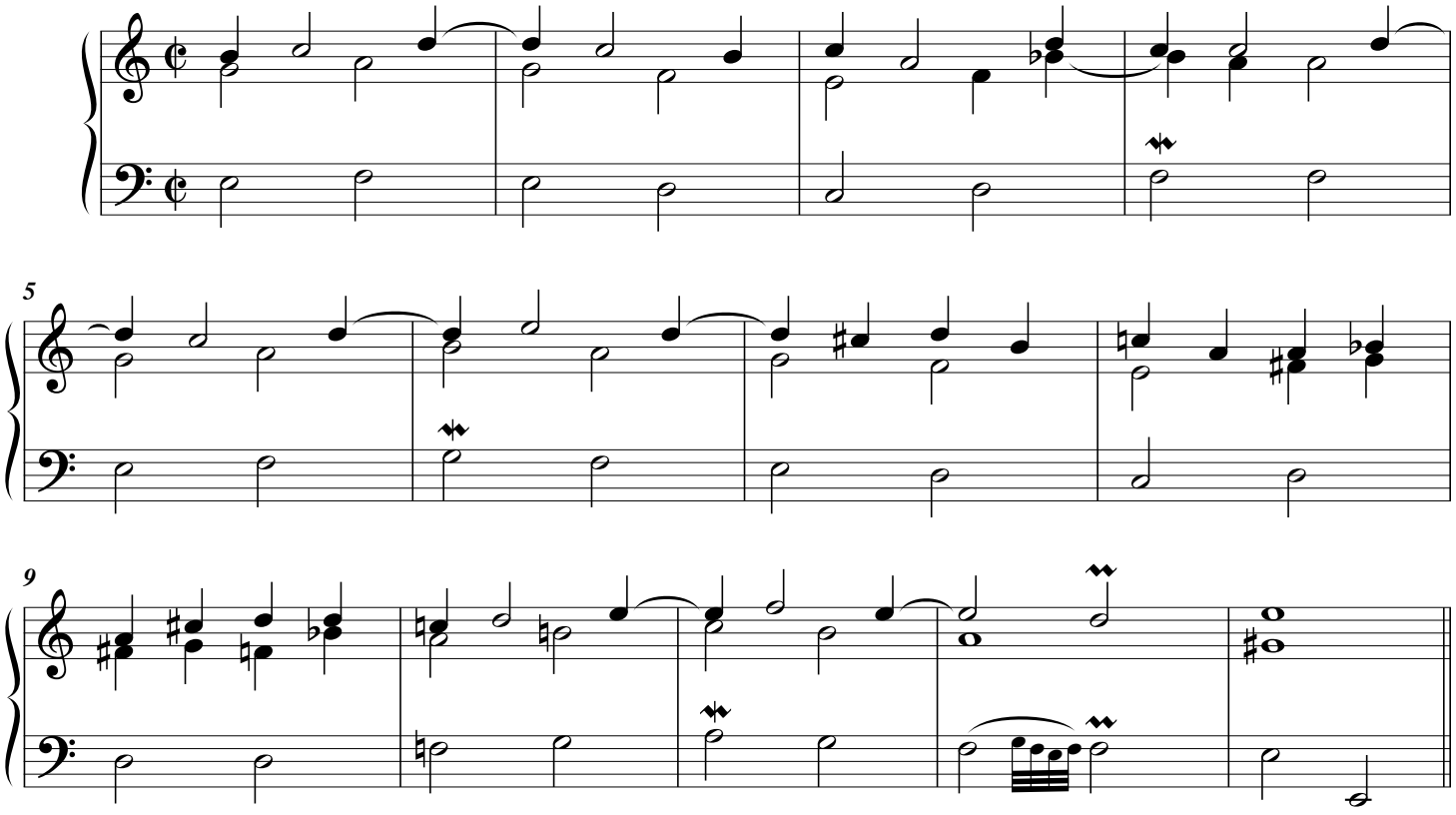


Quoniam

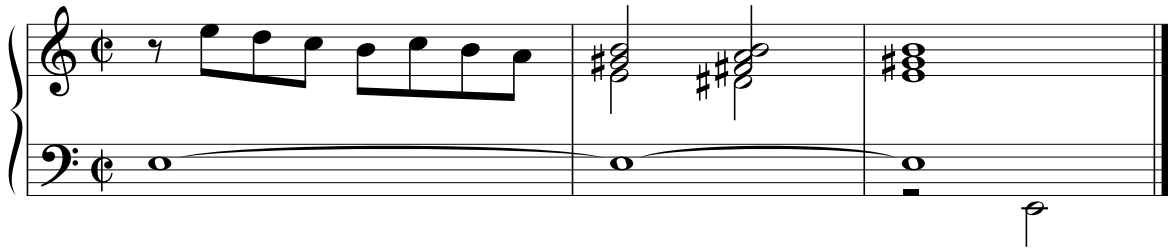


© Les Éditions Outremontaises - 2012

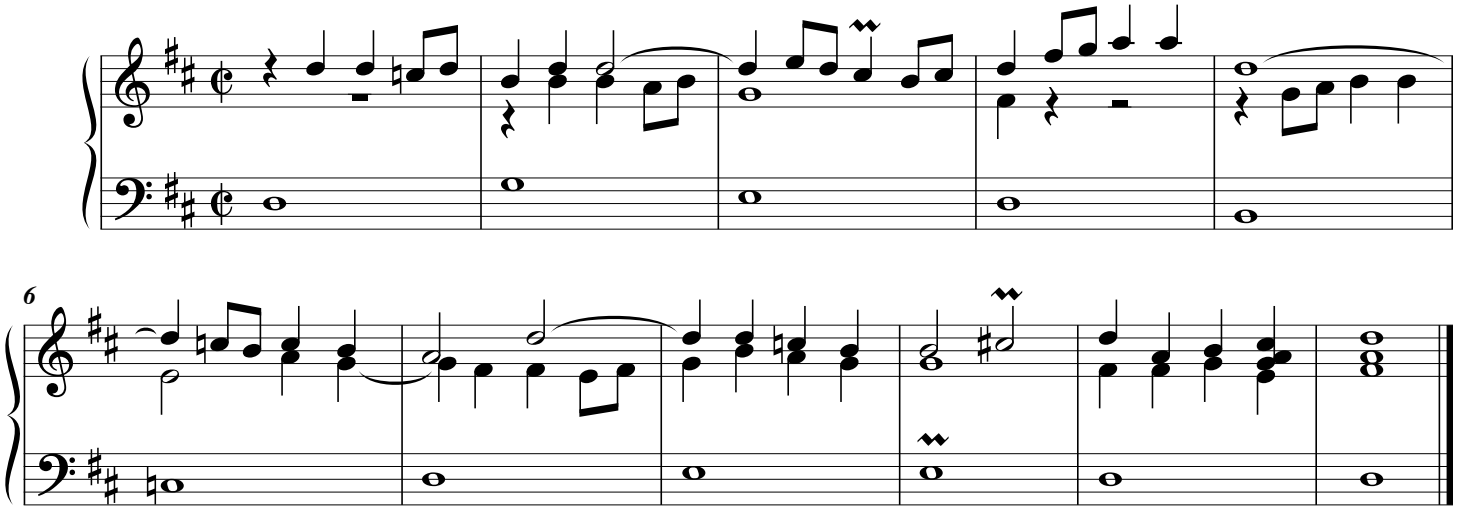
Tu solus



Un petit plein jeu pour l'Amen, voyés p. 20.

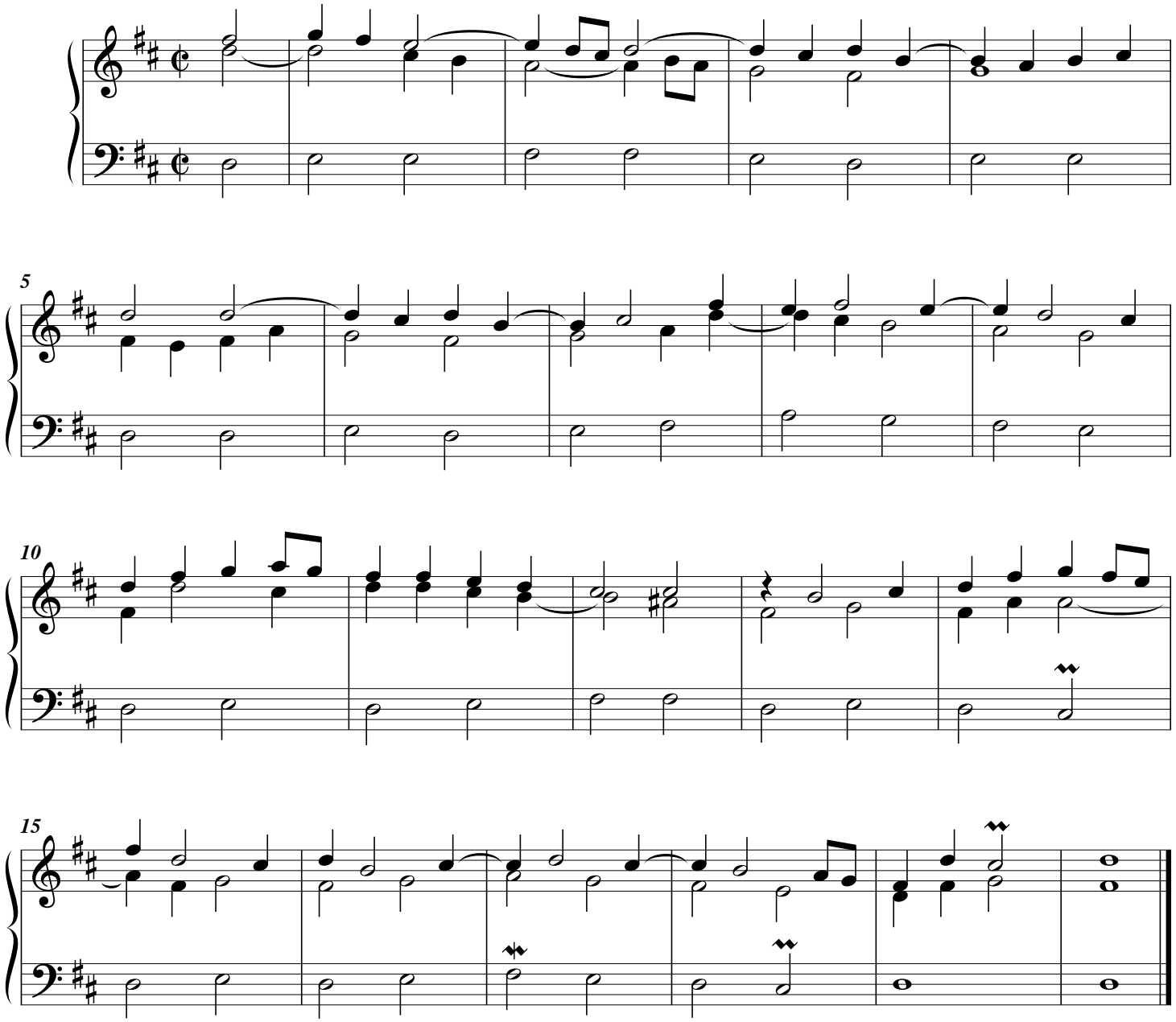


Sanctus



© Les Éditions Outremontaises - 2012

Agnus Dei



© Les Éditions Outremontaises - 2012