

VI<sup>me</sup> LIVRE D'AIRES  
SERIEUX ET A BOIRE,

*Par M. BR. V. P. E. M. D. C. D. L. C. D. STR.*



A. P A R I S ,

Chez CHRISTOPHE BALLARD , seul Imprimeur du Roy pour la Musique ,  
ruë Saint Jean de Beauvais , au Mont-Parnasse.

M. D C. X C V I I I .

*Avec Privilege de Sa Majesté.*

*V. 511*



# VI<sup>me</sup> LIVRE D'AIRES SERIEUX ET A BOIRE,

Par M. BR. V. P. E. M. D. C. D. L. C. D. S<sup>T</sup>R.

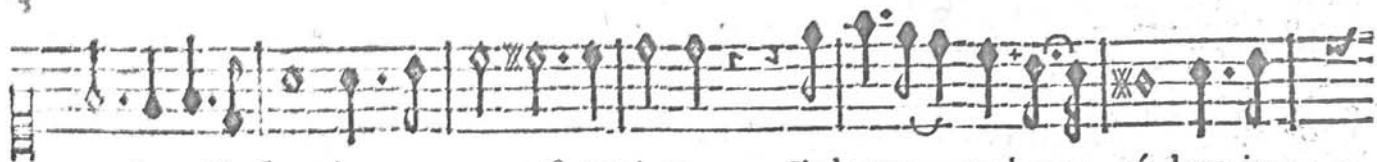
## AIR SERIEUX.



Facheux respect, dure contrainte, En quel estat me plongez-vous, Je



Basse-Continuë.



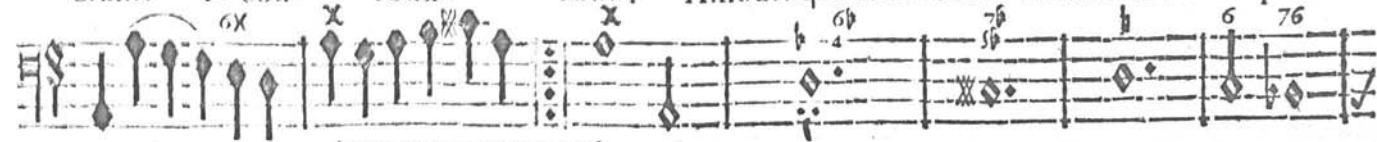
cache mille feux dont mon ame est atteinte, J'adore u- ne beau- té dont je



Basse-Continuë.



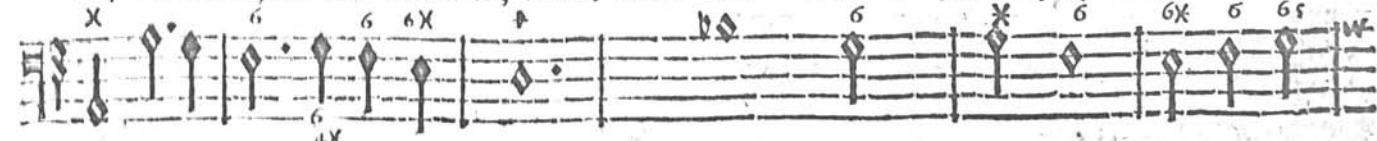
crains le cou- roux. roux! Amour. qui me revois soumis à ton empi-



Basse-Continuë.



re, Presse-toy de me secourir, Vole, vole vers Ce- li- meine, & près soyn de l'in-



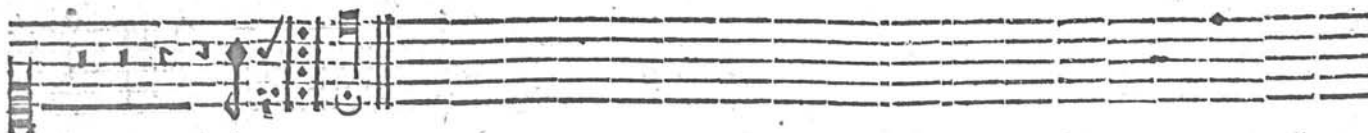
Basse Continuë.



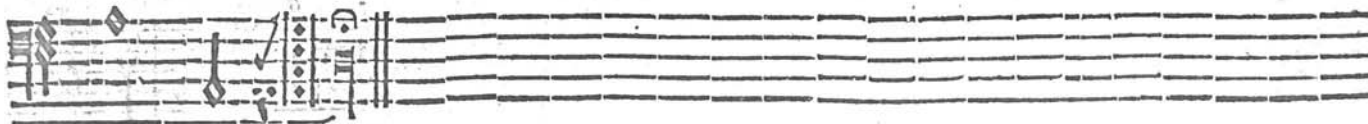
struire Du secret que mon cœur que mon cœur n'ose luy de- clarer.



Bass-Continuë.



A- rer.



Basse-Continuë.



231.

Aux Loix d'Amour mon cœ ur estoit rebelle : Un Berger me jura de m'ai-

Basse-Continuë.

mer constamment, Et ce Berger dont je crus le ser- ment, He- las! helas! est

Basse-Continuë.

infidel- le. Un Ber- le.

Basse-Continuë.

# AIR A BOIRE.

232



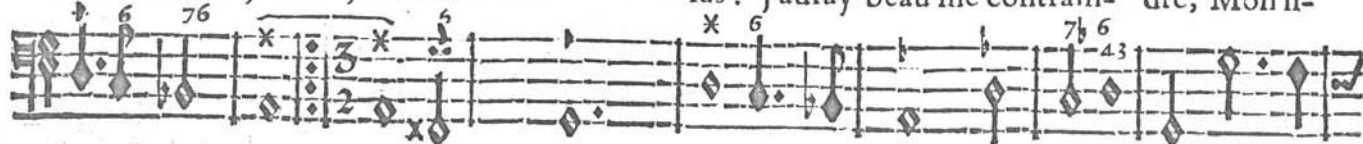
Vous ne m'entendrez plus soupirer ny me plaindre Des maux qu'en vous aimant je ref-



Basse-Continuë.



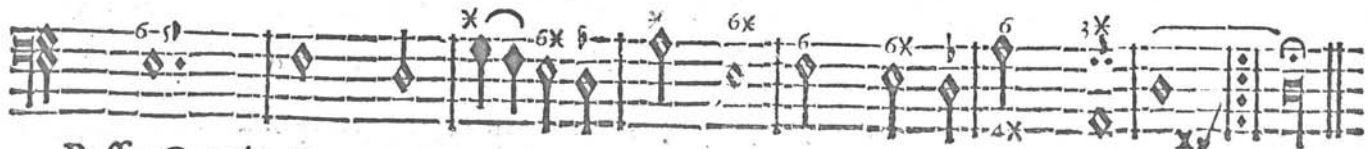
fens nuit & jour: jour: Mais he- las! j'auray beau me contrain- dre, Mon fi-



Basse-Continuë.



len-ce en tous lieux, Mon silence en tous lieux publi- ra mon amour. mour.



Basse-Continuë.

## A I R

Lentement.

EN vain je languis , je soupire Pour un ingrat qui trouble mon re-

Basse-Continuë.

pos, Bien qu'il connoisse mon martyre Il ne prend au- cun soin de soulager mes

Basse-Continuë.

maux : maux: Le Printemps il court à la gloire, Et l'Hyver Et l'Hyver tout en-

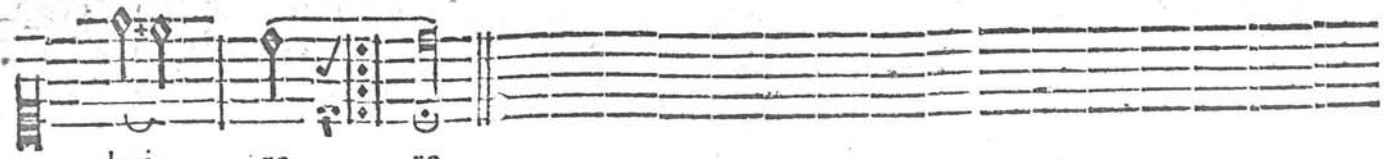
Basse-Continuë.



tier il ne songe qu'à boi- re. Et l'Hyver tout entier il ne songe qu'à



Basse-Continuo.



boi- re. re.



Basse-Continuë.





A DEUX VOIX.

235

Fin.

AH! n'aimez-vo<sup>9</sup> point un jour? Serez-vous tou<sup>9</sup>jours sans tendresse? Passerez- vous

Fin.

AH! n'aimez-vo<sup>9</sup> point un jour? Serez-vous tou<sup>9</sup>jours s<sup>9</sup>ns tendres- se? Passerez- vous

6s X 6 6X b X 7 X 6 6s 4 3X Fin.

6 4\*

Basse-Continuë.

vostre jeunesse Sans goû- ter les plaisirs que no<sup>9</sup> donne l'amour? Ah! n'aime- C'est une af-

vostre jeunesse Sans goûter les plaisirs que no<sup>9</sup> donne l'amour? Ah! n'aime- C'est une af-

4 3 7 b X 6

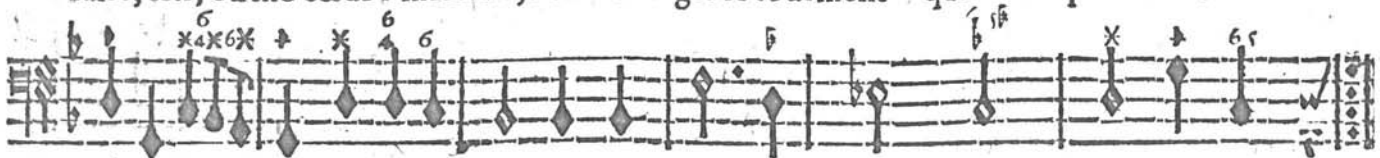
Basse-Continuë.



faire, Iris, où mō cœur s'interesse, Pour soulager le tourment qui me presse: Ah! n'aime-



faire, Iris, où mō cœur s'interesse, Pour soulager le tourment qui me presse: Ah! n'aime-



Basse-Continuë.



RECIT DE BASSE A BOIRE.



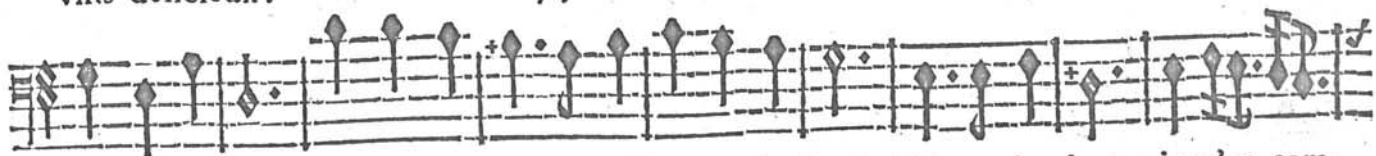
DANS ce vaste univers Tous les gouts sont divers, C'est le fort de ce monde D'ai-



mer diversement & la brune & la blonde, Et de choisir, afin de boire mieux, Entre les



vins delicieux: Pour moy je suis la dessus fort commode, Et sans chercher



d'autre façon, Qu'Iris soit belle & que le vin soit bon, De tous les deux je m'ac-com-



mode. De tous les deux je m'accommode. de.



# CHANSONNETTE.

238

CHaque jour, chaque instant, Pourquoi courir de Bergere en Ber-

Basse-Continuë.

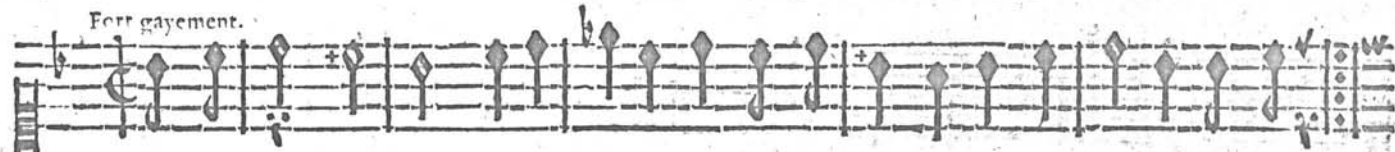
gere ? gere ? Jamais vous ne ferez heureux amant Si vous n'estes

Basse-Continuë.

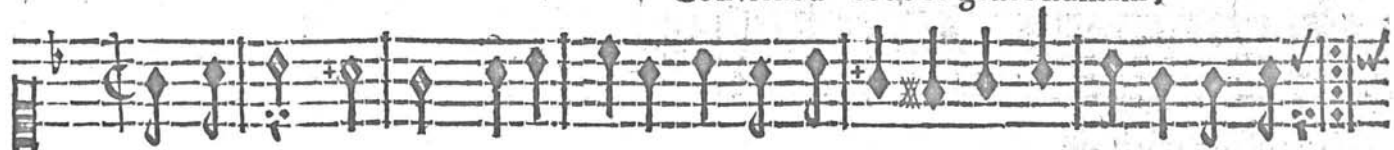
ten-dre & sence- re. Ja- re.

Basse-Continuë.

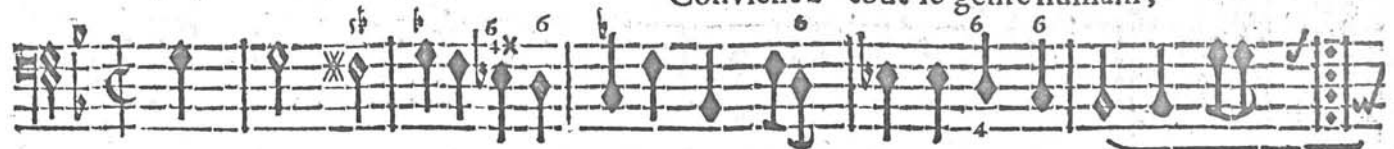
## A I R



Sçavez vous pourquoy la memoire Rime si bien au mot de boire; Sçavez-  
Convient à tout le genre humain;



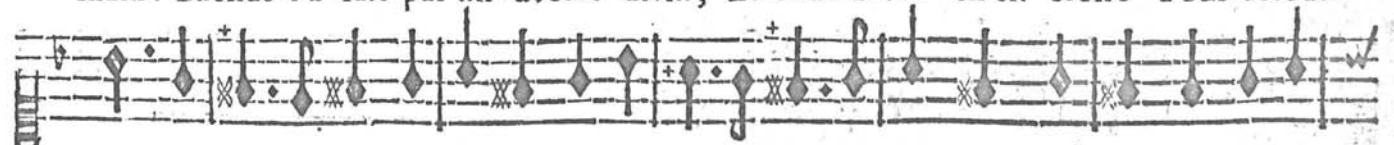
Sçavez-vous pourquoy la memoire Rime si bien au mot de boire; Sçavez-  
Convient à tout le genre humain;



Basse-Continuë.



main: Bachus l'a fait par un decret divin, Et vous devez m'en croire Pour retour-



main: Bachus l'a fait par un decret divin, Et vous devez m'en croire Pour retour-



Basse-Continuë.

# A B O I R E.

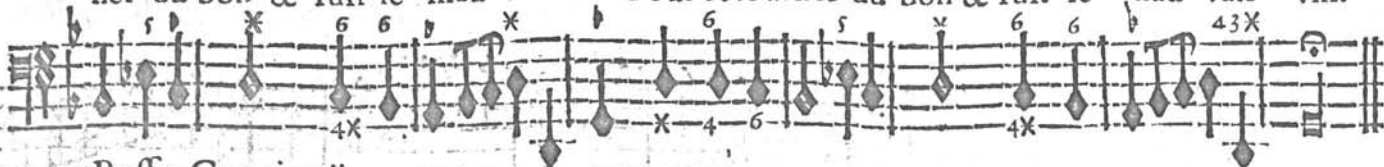
240



ner au bon & fuir le mau-vais vin. Pour retourner au bon & fuir le mau-vais vin.



ner au bon & fuir le mau-vais vin Pour retourner au bon & fuir le mau-vais vin.



Basse Continüe.

## *Second Couplet.*

Sçavez-vous pourquoy ma Climene  
 Cesse à la fin d'estre inhumaine ;  
 Sçavez-vous pourquoy ma Climene  
 Quitte à la fin son air mutin ,  
 Bacchus l'a fait par un charme divin.  
 Et sans beaucoup de peine ;  
 { Ah! quel heureux destin }  
 { Me cause le bon vin. } *bis.*



241

# MENUE T.

T Andis qu'on vous aime, Philis, aimez de mê-me, Tandis qu'on vous

Basse-Continuë.

aime Aimez à vô-tre tour: Le temps passe, Le teint s'ef- face, Et quoy qu'on

Basse-Continuë.

fasse, Il vient un tems où l'on n'est plus propre à l'amour mour.

Basse-Continuë.

# CHANSONNETTE.

242

J'aime une belle blonde Qui charme tout le monde Par ses divins appas :

J'Aime une belle blonde Qui charme tout le monde Par ses divins appas :

Basse-Continuè.

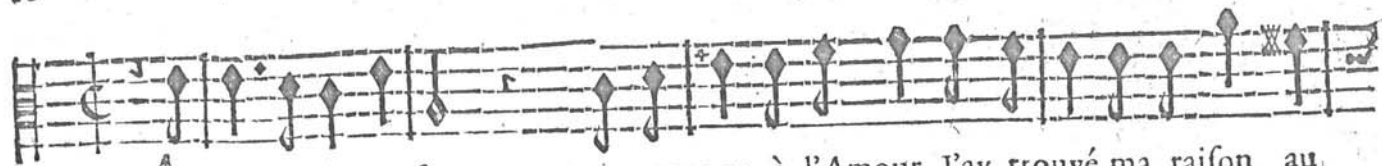
pas : Mais hélas ! J'aime une belle blonde Qui ne m'aime pas. Mais hé-

pas : Mais hélas ! J'aime une belle blonde Qui ne m'aime pas. Mais hé-

Basse-Continuè.

C





A Mis, amis, enfin, je renonce à l'Amour, J'ay trouvé ma raison au



A Mis, amis, enfin, je renonce à l'Amour, J'ay trouvé ma raison au



Basse-Continuë.



fond de ma bouteille: le: Il vaut mieux s'en-y- vrer du doux jus de la treille



fond de ma bouteille: le: Il vaut mieux s'en-y- vrer du doux jus de la treille



Basse-Continuë.



Que de languir nuit & jour. Il vaut mieux s'en-y- vrer du doux jus du doux jus de la



Que de languir nuit & jour. Il vaut mieux s'en-y- vrer du doux jus du doux jus de la



Basse-Continuë.



treille Que de languir nuit & jour. Que de lan- guir nuit & jour. jour.



treille Que de languir nuit & jour. Que de lan- guir nuit & jour. jour.



C ij

245

# A I R

O lucide stelle Guerriere d'amore, Guerriere d'amore, Pupille mie belle Ch'a

O lucide stelle Guerriere d'amore Pupille mie belle Ch'a

Basse-Continuë.

forza d'ardore, Mi date tormenti Begl'occhi splendenti Se tanto V'adoro, Ve-

forza d'ardore, Mi date tormenti Begl'occhi splendenti Se tanto V'adoro, Ve

Basse-Continuë.

I T A L I E N .

246

dete ch'io mo- ro: O ro: Pietate, Pietate, o fulgidi lumi o fulgidi

dete ch'io mo- ro: ro: Pietate, Pietate, o fulgidi

sf b 7 4 3 \* \* \* 6 6 X b \* 6 6 6 X b \*

Basse-Continuë.

lumi Non piu crudeltate Cangiare costu- mi Splende-

lumi Non piu crudeltate Cangiare costu- mi Splende-

b 6 b 6 \* 7 6 6 b \*

Basse-Continuë.

247.

# AIR ITALIEN.

te picto- si, Begl'occhi sdegnosi pla- ca- te vi

te picto- si, Begl'occhi sdegnosi, Begl'occhi sdegnosi placate vi è

Basse-Continuë.

è poi si mora, si mo- ra, si mora per vo- i. Pietate Pic- i.

poi si mora, si mora, si mo- ra per vo- i. i.

Basse-Continuë.

F I N.





# T A B L E.

## A I R S S E R I E U X.



H! n'aimerez-vous point un jour? à 2.	page	10
Aux loix d'amour mon cœur estoit rebelle.		6
Chaque jour, chaque instant.		13
Fâcheux respect, dure contrainte.		3
J'aime une belle blonde. à 2.		17
Tandis qu'on vous aime.		16

## A I R S A B O I R E.

Amis, amis, enfin je renonce à l'amour. à 2.	18
Dans ce vaste Univers. R. de B.	12
En vain je languis, je soupire.	8
Sçavez-vous poutquoy la memoire. à 2.	14
Vous ne m'entendrez plus soupirer ni me plaindre.	7

## A I R I T A L I E N,

O lucide stelle guerriere. à 2.	20
---------------------------------	----

F I N.

