

QUARTETTO ANDANTE.

SOPRANO I.

Musical staff for Soprano I, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody begins with a piano (p) dynamic and includes a fortissimo (ff) dynamic marking later in the phrase.

In questa tom - ba o - scu - ra lasciami ri - po - sar, quando vi - ve - vo in - gra - ta in -

SOPRANO II.

Musical staff for Soprano II, identical in notation to the first soprano part.

In questa tomba o - scu - ra lasciami ri - po - sar, quando vi - ve - vo in - gra - ta in -

TENORE.

Musical staff for Tenor, featuring a tenor clef (C4), a key signature of two flats, and a common time signature.

In questa tom - ba o - scu - ra lasciami ri - po - sar, quando vi - ve - vo in - gra - ta in -

BASSO.

Musical staff for Bass, featuring a bass clef, a key signature of two flats, and a common time signature.

In questa tomba o - scu - ra lasciami ri - po - sar, quando vi - ve - vo in - gra - ta in -

Accompagnamento
dei Corni di Caccia

Musical staff for the Horns accompaniment, featuring a bass clef, a key signature of two flats, and a common time signature.

Continuation of the musical score for all parts. The vocal parts continue with the lyrics: "gra - ta do - ve - vi a me pen - sar lascia che l'ombre ignu - de godansi pa - ce al - men". The accompaniment part remains mostly silent with some notes.

sf

e non bagnar mie ce_neri d'in_u-ti-le ve-len lascia che l'ombre ignu_de godansi pace al-men
 e non bagnar mie ce_neri d'in_u-ti-le ve-len lascia che l'ombre ignu_de godansi pace al-men
 e non bagnar mie ce_neri d'in_u-ti-le ve-len lascia che l'ombre ignu_de godansi pace al-men
 e non bagnar mie ce_neri d'in_u-ti-le ve-len lascia che l'ombre ignu_de godansi pace al-men

e non bagnar mie ceneri d'in_u-ti-le ve-len e non bagnar mie ce_ne-ri d'in_u-ti-le ve-len.
 e non bagnar mie ceneri d'in_u-ti-le ve-len e non bagnar mie ce_ne-ri d'in_u-ti-le ve-len.
 e non bagnar mie ceneri d'in_u-ti-le ve-len e non bagnar mie ce_ne-ri d'in_u-ti-le ve-len.
 e non bagnar mie ceneri d'in_u-ti-le ve-len e non bagnar mie ce_ne-ri d'in_u-ti-le ve-len.