

MIA NERA!

SOUS LES PALMIERS
DE
BORDIGHIERE

MÉLODIE CHANTÉE PAR M^r CAPOUL



Paroles de

PAUL BOCAGE

MUSIQUE DE

Henri Cellot

N^o 1
Baryton ou Contralto

PRIX: 3^f

N^o 2
Ténor ou Soprano

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Editeurs p^r la France et l'Étranger

Imp. Moucelot, Paris



MIA NERAI

Paroles
de
PAUL BOCAGE.



SOUS LES PALMIERS.
de
BORDIGHIÈRE.

Musique
de
HENRI CELLOT.

MÉLODIE chantée par M. CAPOUL.

N. 1 Baryton ou Contralto.

Andantino.

PIANO.

leggiere.

pp

Récit.

Sous

les palmiers soy-eux de Bor - di - ghie - - re, Un soir d'A - veil, — tu t'en al-lais rê -

mesurato. *poco* *a*

-vant: — E-tait-ce a - mour, — il - lu - si - on, pri - è - re, Es-poir de

poco. *cres - cen - do.* *allargando.*

fem - me ou sou - ve - nir d'en - fant? — Sous ces pal - miers, — que fai - sais - tu rê -

Ped *poco.* *cres - cen - do* *f allargando.*

pp *poco rit:* *p dolce.*

-vant? — Sous ces pal - miers, que fai - sais - tu rê - vant? Je l'ap - pe -

pp *poco rit:* *dolce.* *p*

Ped

-lais de ma voix la plus dou - ce En m'é - cri - ant cent fois: Ne - ra! Ne -

8 *8*

pressez. *crescendo.* *ff* *cresc:* *rit:*

-ra! Mais tu l'en - fuis sans effleurer la mous - se, Loin des pal - miers de la Bordi - gnie.

cresc. pressez. *Ped* *ff* *pp* *Ped* *rit:*

1=2=3= Couplet. **Pour finir.**

-ra! — -ra!

1° moto. *p* *Ped* *cres - cen - do.* *ff*





MIA NERA!

SOUS LES PALMIERS DE BORDIGHIÈRE.

1^r Récit. mesurato.

COUPLET. *p* Sous les palmiers soy-eux de Bor-di-ghie-re, Un soir d'A-vril, tu l'en al-lais ré-vant: E-tait-ce a-mour, il lu-si-on, pri-è-re, Es-poir de fem-me ou sou-ve-nir d'en-fant? Sous ces pal-miers, que fai-sais-tu ré-vant? Sous ces pal-miers, que fai-sais-tu ré-vant? Je t'ap-pe-lais de ma voix la plus dou-ce, En m'é-cri-ant cent fois: Ne-ra! Ne-ra! Mais tu ten-dus sans ef-fleu-rer la mous-se, Loin des pal-miers de la Bor-di-ghie-ra!

allargando *pp* *poco rit.* *cres.* *rit.* *mesurato.* *dolce.* *pressez.*

2^e Récit. mesurato.

COUPLET. *p* Sous les palmiers soy-eux de Bor-di-ghie-re, Un soir de Mai, par un so-leil cou-chant, Moi bien dans l'ombre, et toi dans la lu-miè-re, Je con-tem-plais a-vec ra-vis-se-ment Tes che-veux d'or qui fris-sonnaient au vent... Tes che-veux d'or qui fris-sonnaient au vent... Tu m'em-bras-sas dans un é-lan su-prê-me, En t'é-cri-ant d'une a-mou-reu-se voix: Par le so-leil, cœur du ciel, moi, je t'ai-me! Tu dis ce-la pour la pre-miè-re fois!

pp *poco rit.* *cres.* *rit.* *mesurato.* *dolce.* *pressez.*

3^e Récit. mesurato.

COUPLET. *p* Sous les palmiers soy-eux de Bor-di-ghie-re, Un soir d'hi-ver, tu passais tris-te-ment; Des pleurs a-lors i-nondaient ma pau-piè-re En re-gar-dant ton front pur blé-mis-sant Et sur ta lè-vre u-ne gout-te de sang! Et sur ta lè-vre u-ne gout-te de sang! Tu t'é-cri-as dans un é-lan su-prê-me En m'en-tou-rant de tes deux bras en croix: Par le lin-ceuil du ciel blanc, moi je t'ai-me. Tu dis ce-la pour la der-niè-re fois!

pp *poco rit.* *cres.* *rit.* *mesurato.* *avec passion.* *pressez.*

4^e Récit. mesurato.

COUPLET. *p* Sous les palmiers som-bres de Bor-di-ghie-re, Quand vient l'hi-ver, Ne-ra, chaque élé-ment, L'air, l'eau, le feu, la ter-re toute en-tiè-re, Pour cé-lé-brer ton doux an-ni-ver-sai-re, Font re-ten-tir un sourd gé-mis-se-ment, Font re-ten-tir un sourd gé-mis-se-ment! J'en-tends a-lors comme un é-cho su-prê-me, Sous les pal-miers de la Bor-di-ghie-ra, Ta chère voix qui me chan-te: Je t'ai-me! Comme au prin-temps, Ne-ra, Mi-a Ne-ra!

pp *poco rit.* *cres.* *rit.* *mesurato.* *dolce.* *pressez.*

Cette Mélodie est publiée pour Ténor ou Soprano.