6

DEUX SIMPHONIES CONCERTANTES

Pour le Clavecin ou Forté Piano, et Harpe Obligée avec un accompagnement de Violon ad Libitum.

DÉDIÉES

à Madame

COUPARD

PAR M. ADAM

ŒUVRE I.

Gravée par G. Magnian.

Prix 7.# 4.f

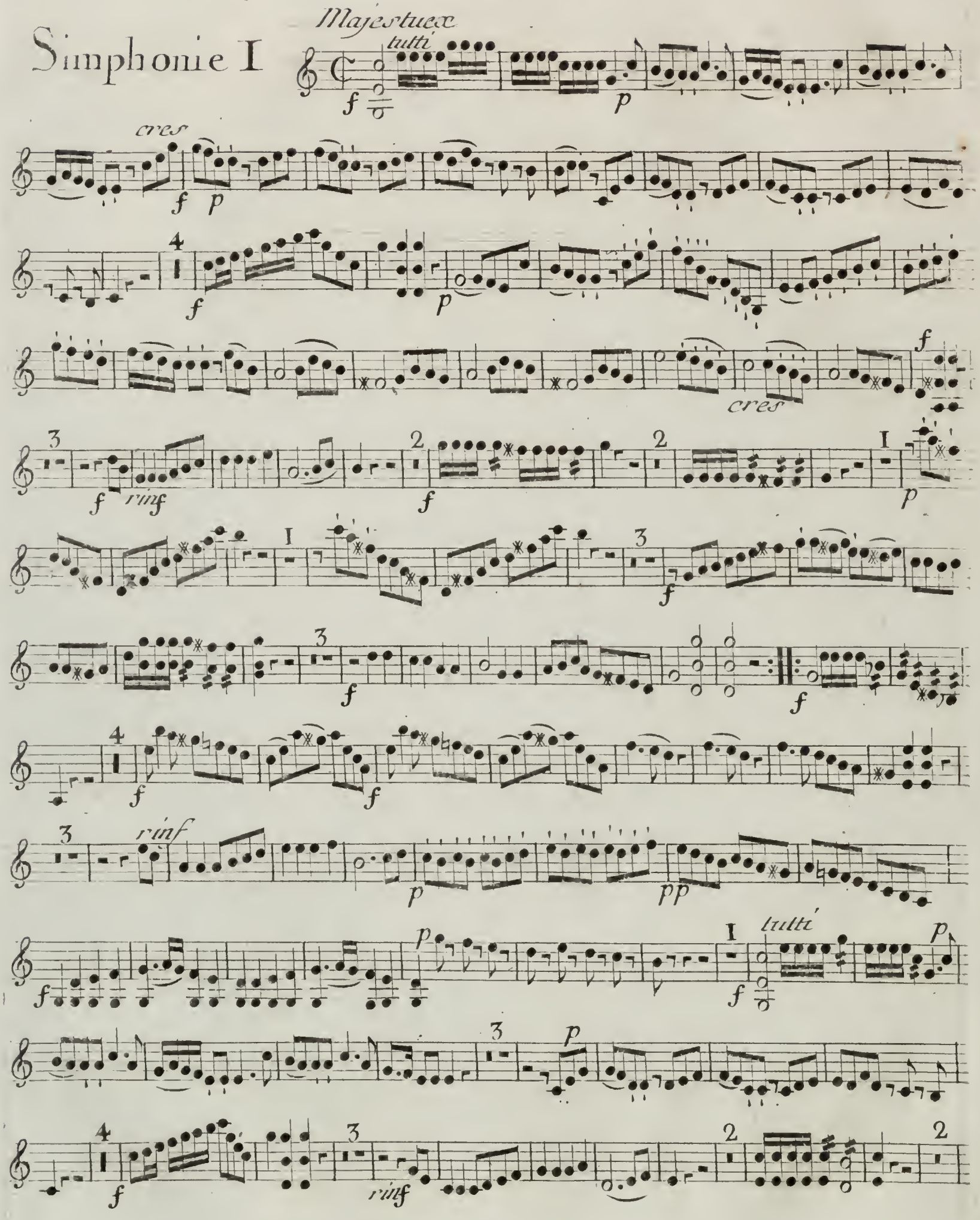
A PARIS.

Chez { *l'Auteur, rue du temple, au coin de celle de Pastourelle, Chez M. Edelmann.*
Mme le Marchand, rue Fromanteau, et à l'Opera.
et aux Adresses Ordinaires.

A . P . D . R .

Violon

Simphonie I



1 1 3 *f*

3 *f*

les regrets 7 *tutti* *dolce*

pp *cres* *p* *cres* *pp* *cres* 7

tutti *dolce*

p *p*

cres 7

pp *pp*

tutti

Rondo *Moderé* *tutti* *fin.*

p

p

p f 2 *p* *f* *p* *f* *p f*

5 *D.C.* *Mineur*

f *p* *p*

f 3 *D.C.*

p cres *p*

Violon

Simphonie II

Modere

f *p* *f* *p* *f* *p* *cres* *p* *p* *cres* *f* *p* *f* *p* *rinf* *cres* *f* *p*

Violon

les tendres plaintes

Violon

Mouvement du Menuet

cras

Mineur

DEUX

SIMPHONIES

CONCERTANTES

Pour le Clavecin ou Forté Piano, et Harpe Obligée

avec un accompagnement de Violon ad Libitum.

DÉDIÉES

à Madame

COUPARD

PAR M. ADAM

Œuvre. 1.

Gravée par G. Magnian.

Prix 7ᵗᵗ. 4ˢ.

A PARIS.

Chez { *l'Auteur; rue du temple, au coin de celle de Pastourelle, Chez M. Edelmann.*
Mᵐᵉ le Marchand, rue Fromanteau, et à l'Opera.
et aux Adresses Ordinaires.
A . P . D . R .

L'accompagnement de Clavecin est après l'œuvre de manger au Violon

Harpe

Simphonie I

batti

Majestueux

Solo

pf

I

I

I

I

p

cres *f*

p *f*

f

Harpe

p

p

f

p f p

f

p

Smorzi

tutti

f

p

f

Harpeggio

p *f* *p*

Seguens - - -

p

I I I I

p *cresc.* *f* *f*

Harpe

les regrets

pp

lulti

f

Sons Harmoniques

cres

p

dim:

cres

f

FIN

f

p

cres

Sons Harmoniques

p

cres

f

dim:

cres

f

D.C.

au Signe

p

cres

f

p

D.C.

au Signe

Rondo

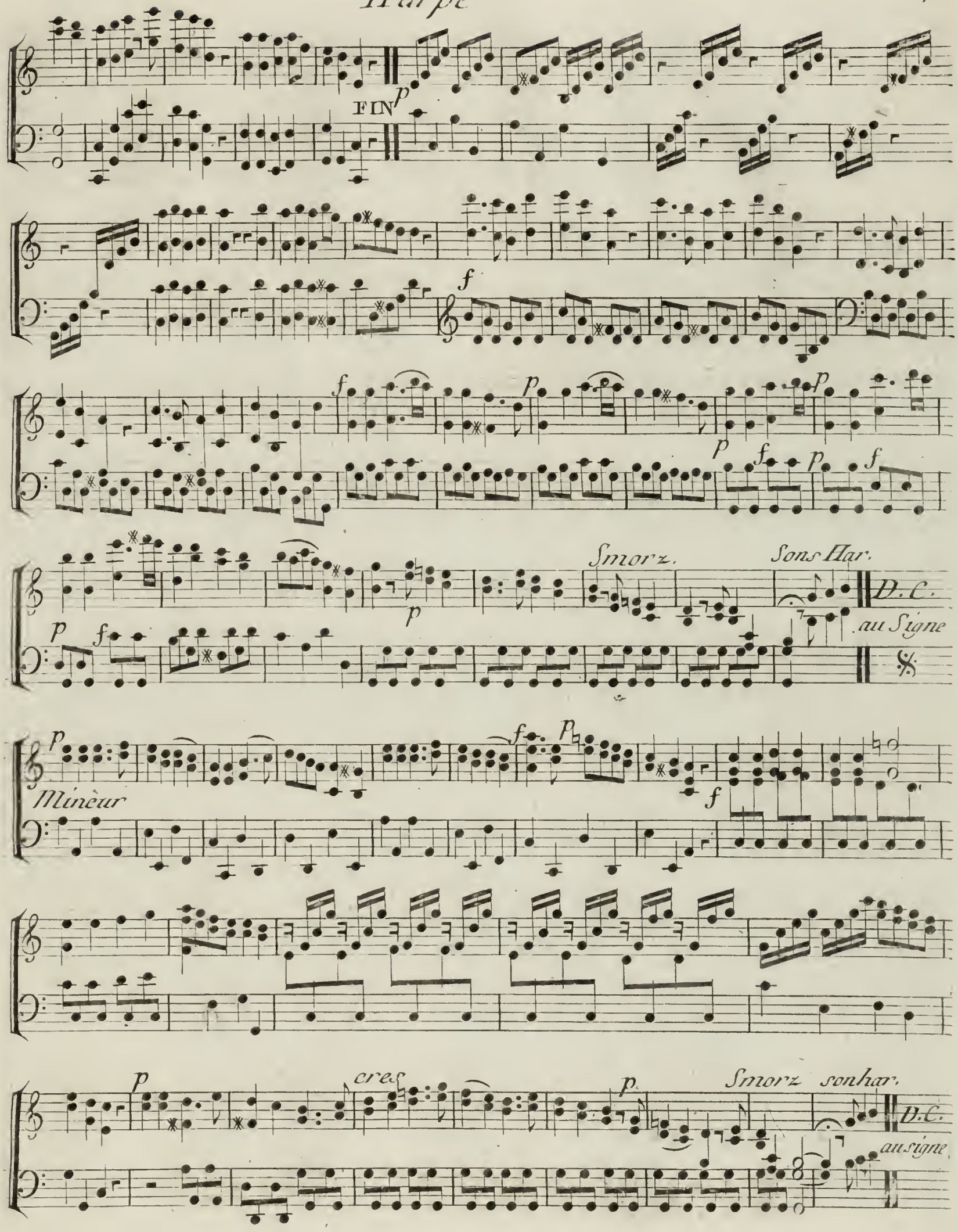
sons Harmoniques

Solo

p

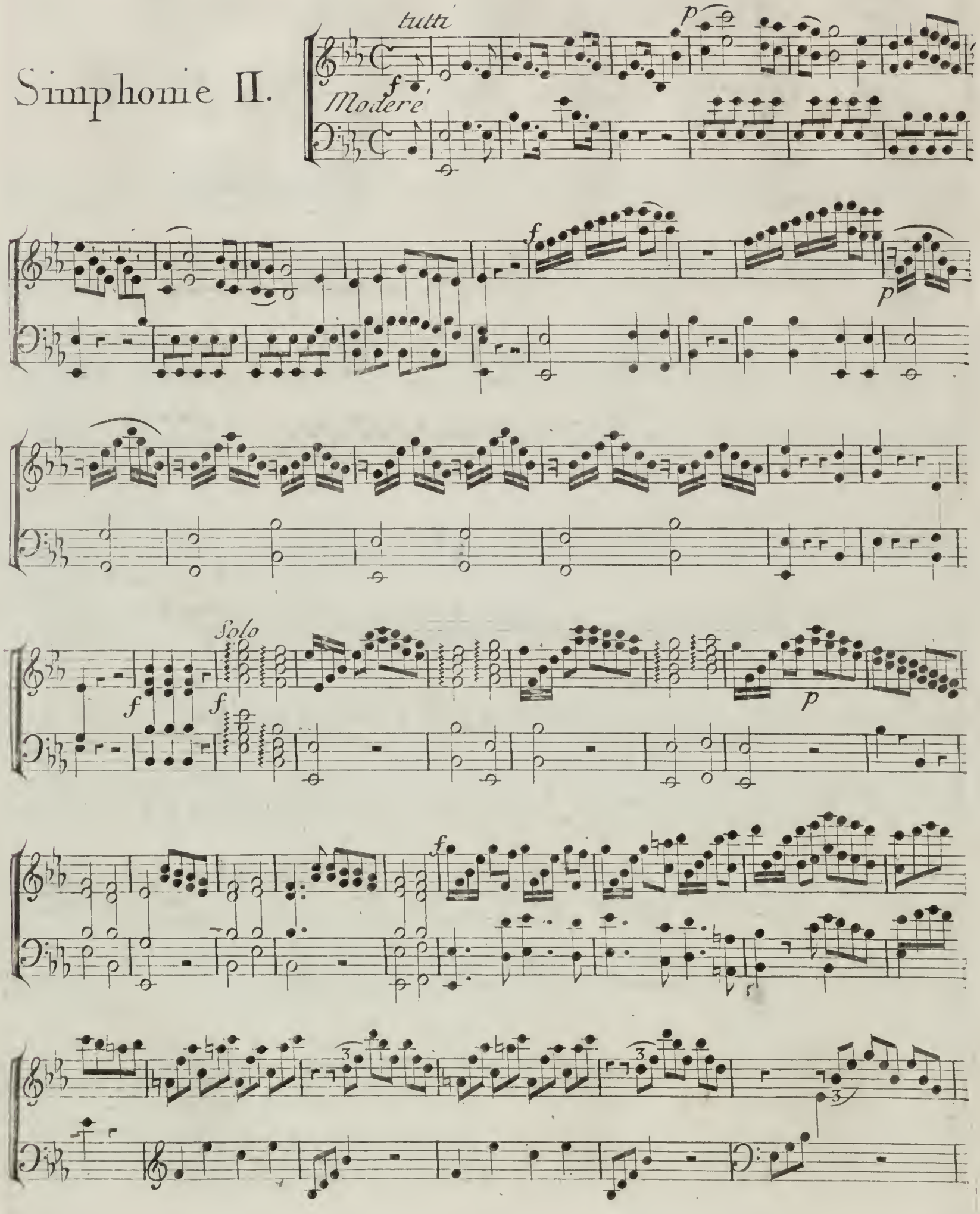
lulti

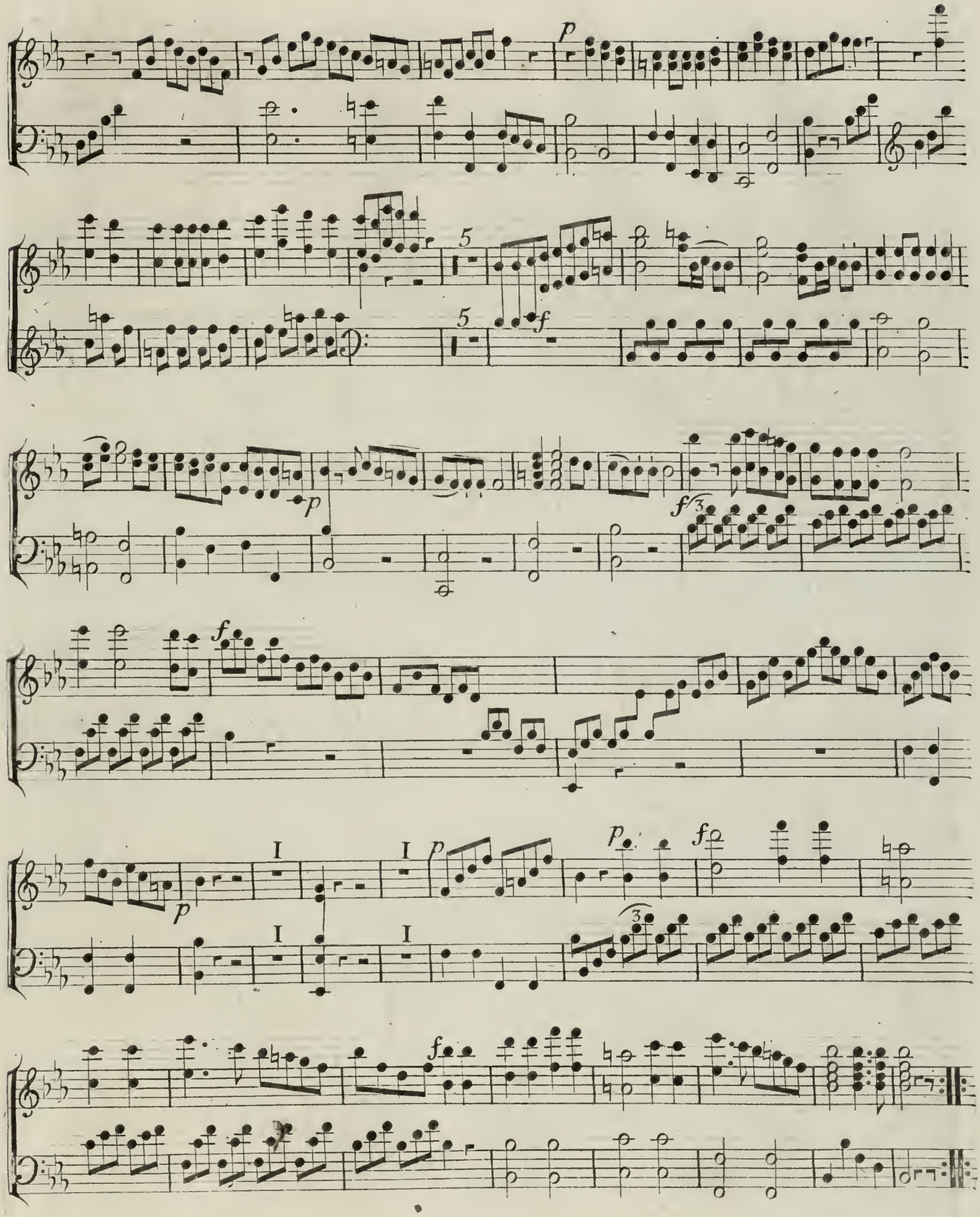
ff

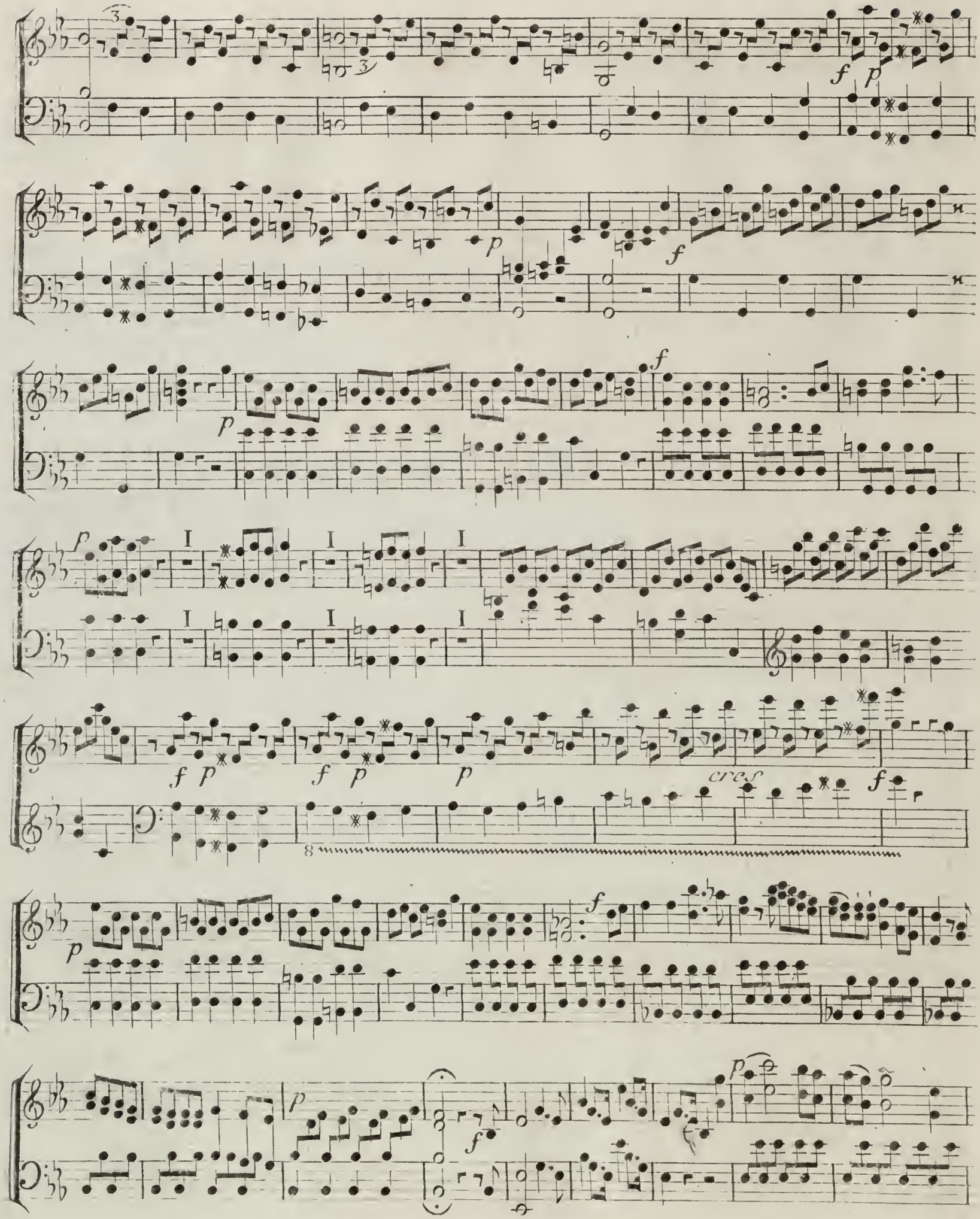

FIN
Smorz.
Sons Har.
D.C.
au Signe
Mineur
cres
Smorz
sonhar.
D.C.
au signe

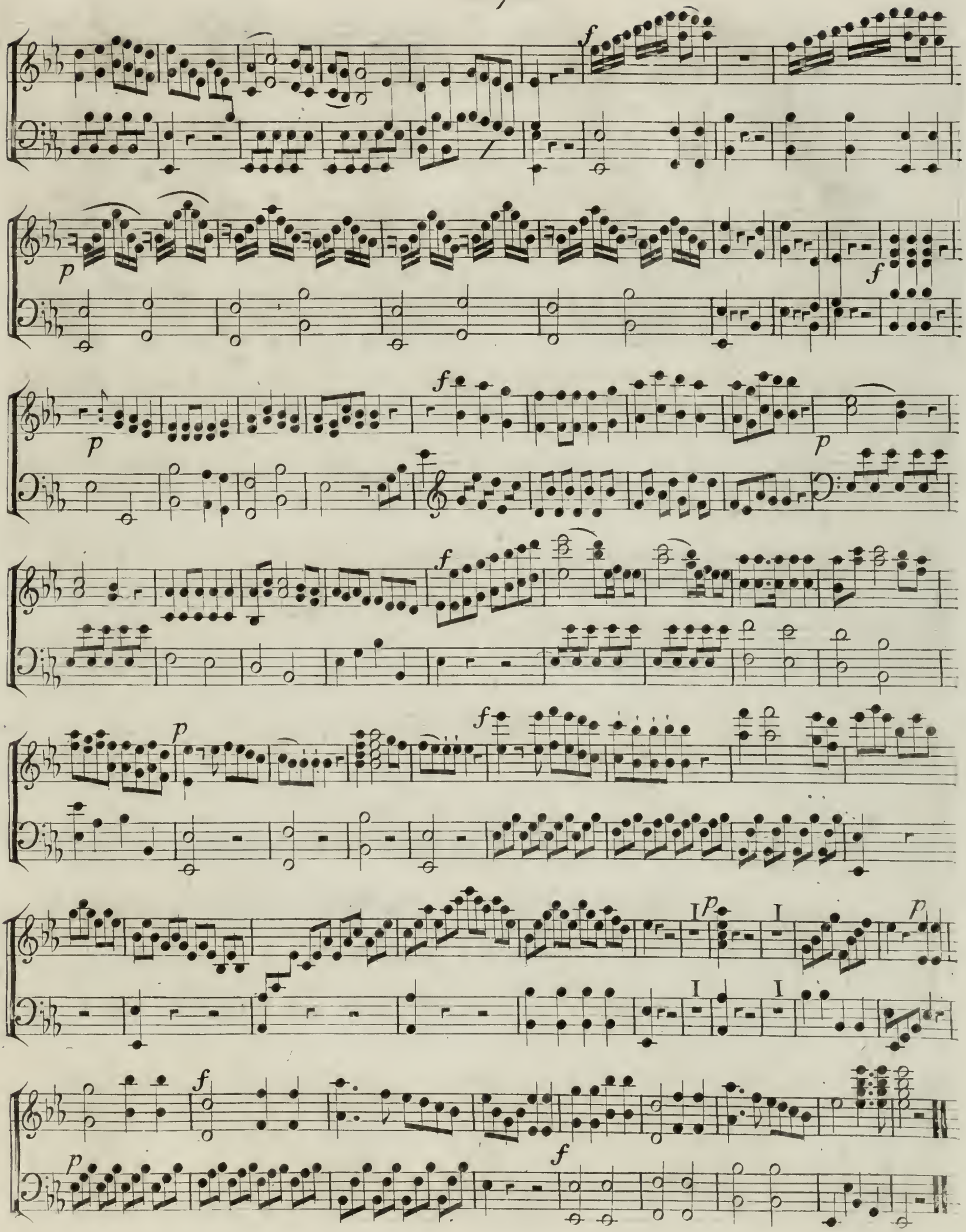
Harpe

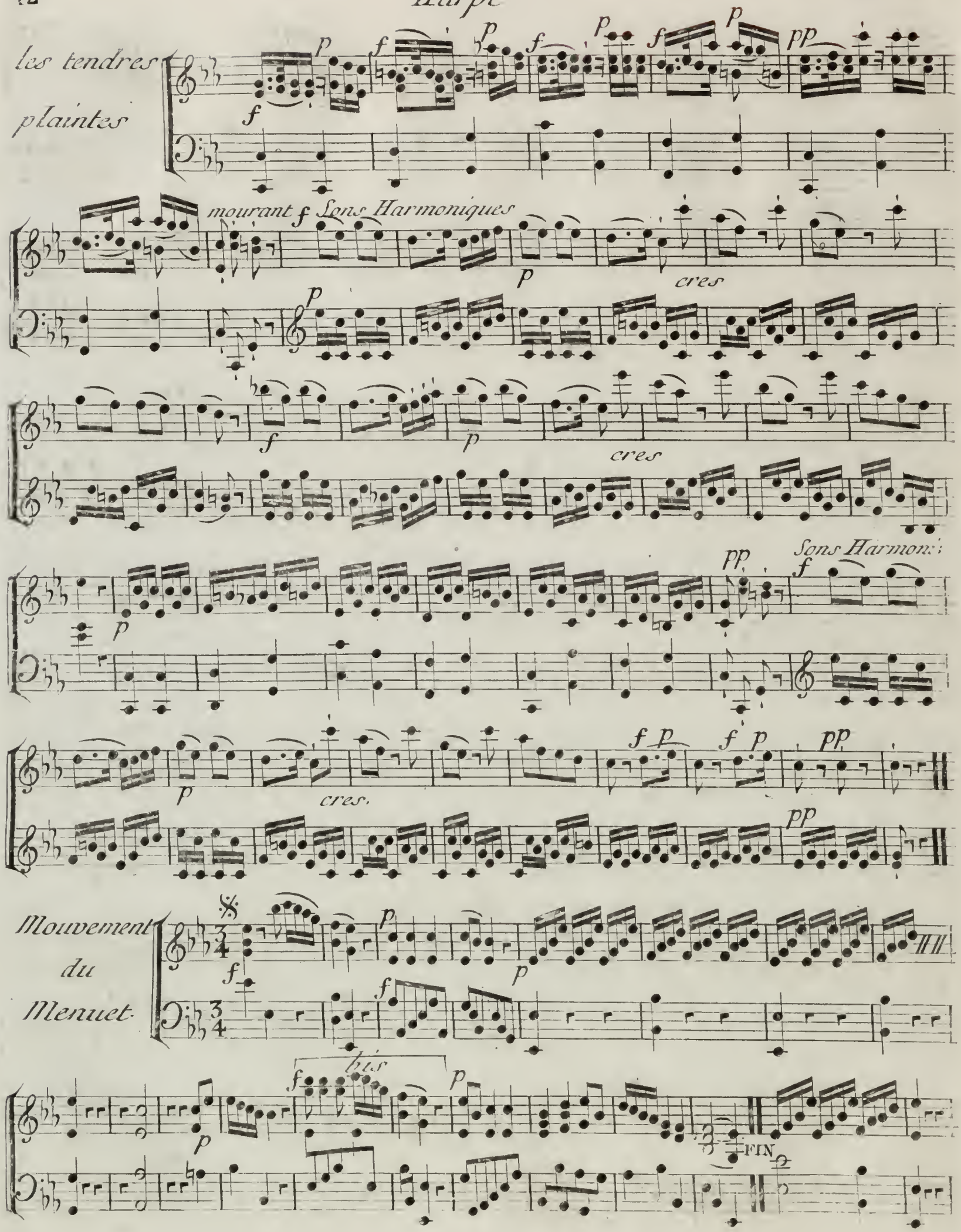
Simphonie II.

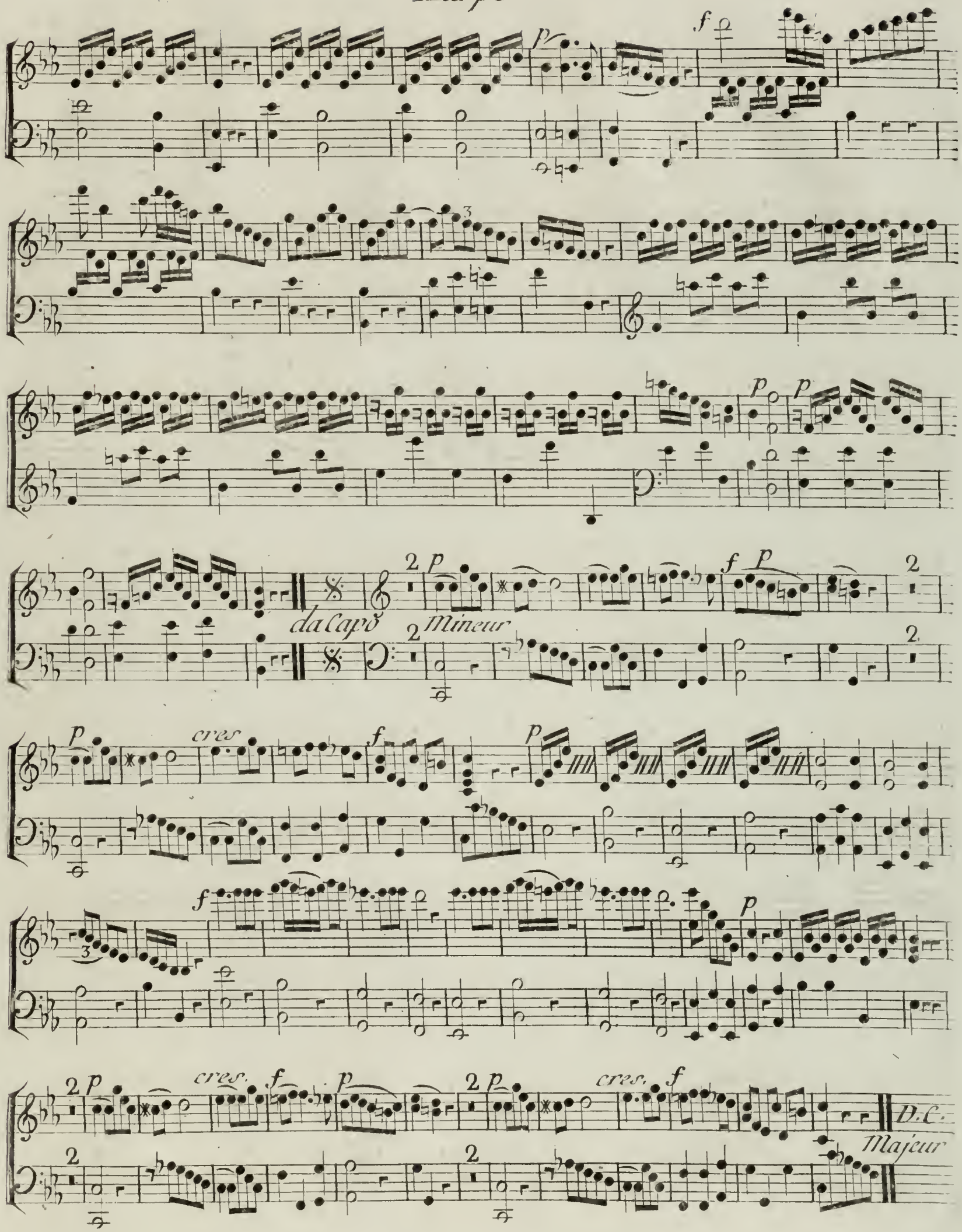



p
5
5
f
p
f
3
f
I
I
p
p
f
p
I
I
3
f


cres


f
p
f
p
f
p
f
f
p
I
p
I
I
I
p
f
p
f


les tendres plaintes
mourant
Sons Harmoniques
cres
Sons Harmoni:
cres.
Mouvement du Menuet
bis
FIN


da Capo
Mineur
cres
cres.
D.C.
Majeur