146773

A Monsieur RAYMOND POINCARÉ
Président de la République Française

Cyprès et Lauriers

Pour Orgue et Orchestre

PAR

C. SAINT-SAËNS

(Op. 156)

Partition d'Orchestre . . .	*net.* 15 fr.	Chaque Suppléments. . . .	*net.* 1.50
Parties d'Orchestre. . . .	*net.* 30 fr.	Partie d'Orgue séparée . . .	*net.* 3.50

TRANSCRIPTION POUR 2 PIANOS A 4 MAINS. *net.* 7 fr.

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

146773

A Monsieur RAYMOND POINCARÉ
Président de la République Française

Cyprès et Lauriers

Pour Orgue et Orchestre

PAR

C. SAINT-SAËNS

(*Op. 156*)

Partition d'Orchestre . . . *net.* 15 fr.	Chaque Suppléments. . . . *net.* 1.50
Parties d'Orchestre. . . . *net.* 30 fr.	Partie d'Orgue séparée . . . *net.* 3.50

TRANSCRIPTION POUR 2 PIANOS A 4 MAINS. *net.* 7 fr.

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

CYPRÈS & LAURIERS

C. SAINT-SAËNS

Op. 156

I. Cyprès

(Orgue seul)

Poco adagio

CLAVIERS

ORGUE

PÉDALES

mf

mf

à 2 Clav.

p

p

pp

1er Clav.

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1919

D.&F. 9800

Paris, 4, Place de la Madeleine.

1

poco a poco cresc.

à **2** Clav.

mf

2e Clav.

2

1er Clav.

2e Clav.

1er Clav.

1er Clav.

1er Clav.

3

f

f

Poco a poco stringendo

ff

ff

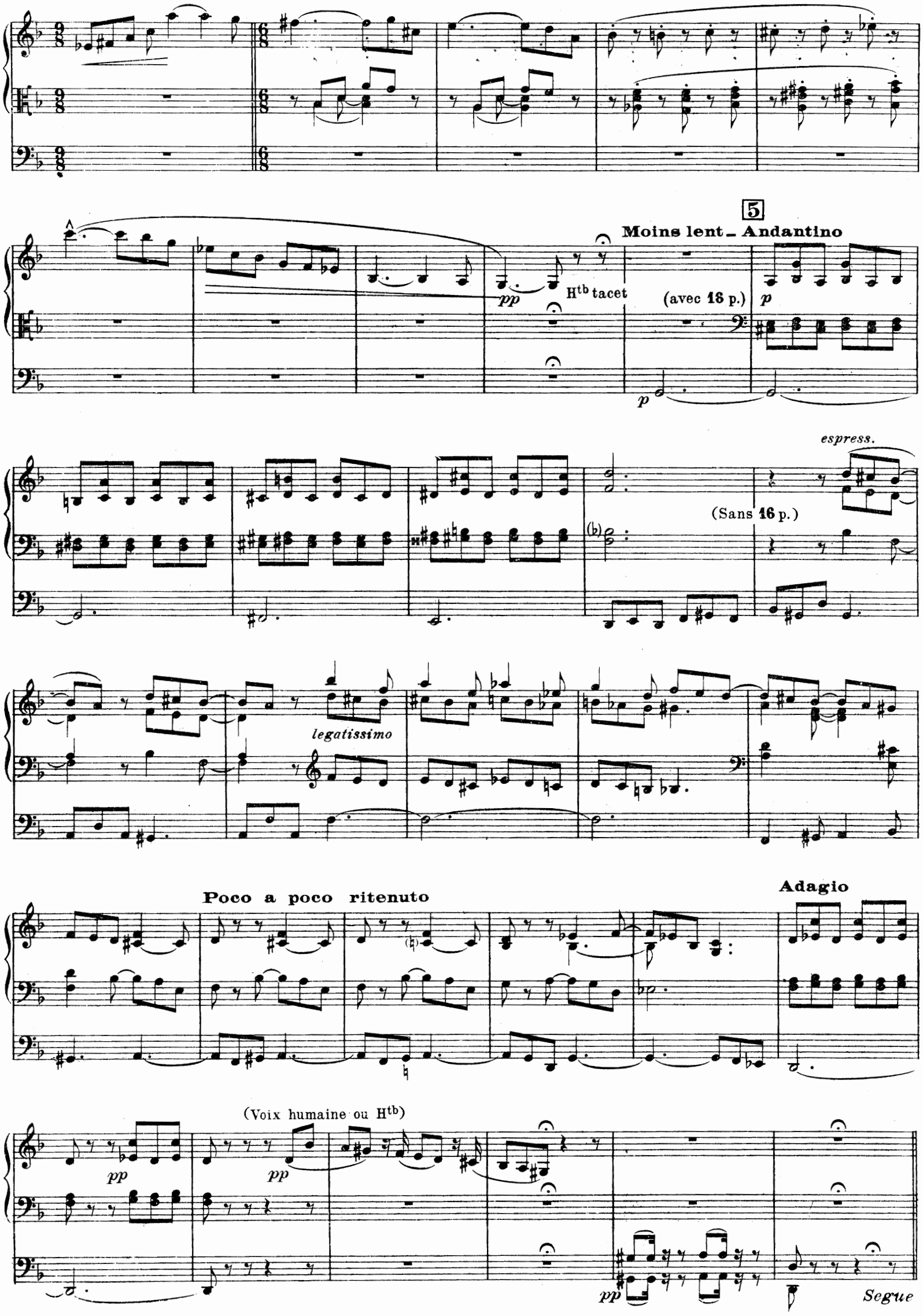
4 **Tempo Iº Adagio**

Htb

p

à 2 Clav.

pp


5
Moins lent _ Andantino
pp
Htb tacet
(avec 16 p.)
p
espress.
(Sans 16 p.)
legatissimo
Poco a poco ritenuto
Adagio
(Voix humaine ou Htb)
pp
Segue

II. Lauriers

Allegro non troppo

PETITE FLÛTE

GRANDES FLÛTES

HAUTBOIS

CLARINETTES en LA

BASSONS

CONTREBASSON

4 CORS en FA

1ere & 2e TROMPETTES en UT

3e TROMPETTE

pp

1er & 2e TROMBONES

3e TROMBONE & TUBA

TIMBALES

TRIANGLE

TAMBOUR

CYMBALES

GROSSE CAISSE

HARPES

ORGUE

Allegro non troppo

1ers VIOLONS

pp

2ds VIOLONS

pp

ALTOS

pp

VIOLONCELLES

pp

CONTREBASSES

pp

1re & 2e Trp.

1

p

Gdes Fl.

Cl.

Bons

C.-Bon

1re & 2e Trp.

p cresc.

cresc.

Div.

2

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Bons

C.-Bon

Cors

1re & 2e Trp.

Orgue

ff

Trp.

Tamb.

3°

tr

ff

Trp.

Timb.

ff

Tamb.

Orgue

sempre ff

con Péd.

3

1° Solo

f

Trp.

Orgue

velles
C:B.

1° & 2°

Trp.

Orgue

Trp.

Orgue

Htb

Cl.

Bons

C.Bon

Orgue

à 2

1°

5

1°

Bons

C. Bon

1er Cor

dim.

p

Solo

f brillante

dim

dim.

dim.

dim.

p

3

pizz.

Cor

Velles
C-B.

Cor

Orgue

mf legato

Velles
C-B.

6

1º Solo

T.p.

p ma brillante

Orgue

Div.

Velles
Div.

pizz.

pizz.

Fl.

Htb

Bons

Trp.

Velles

C.B.

7

Fl.

Htb

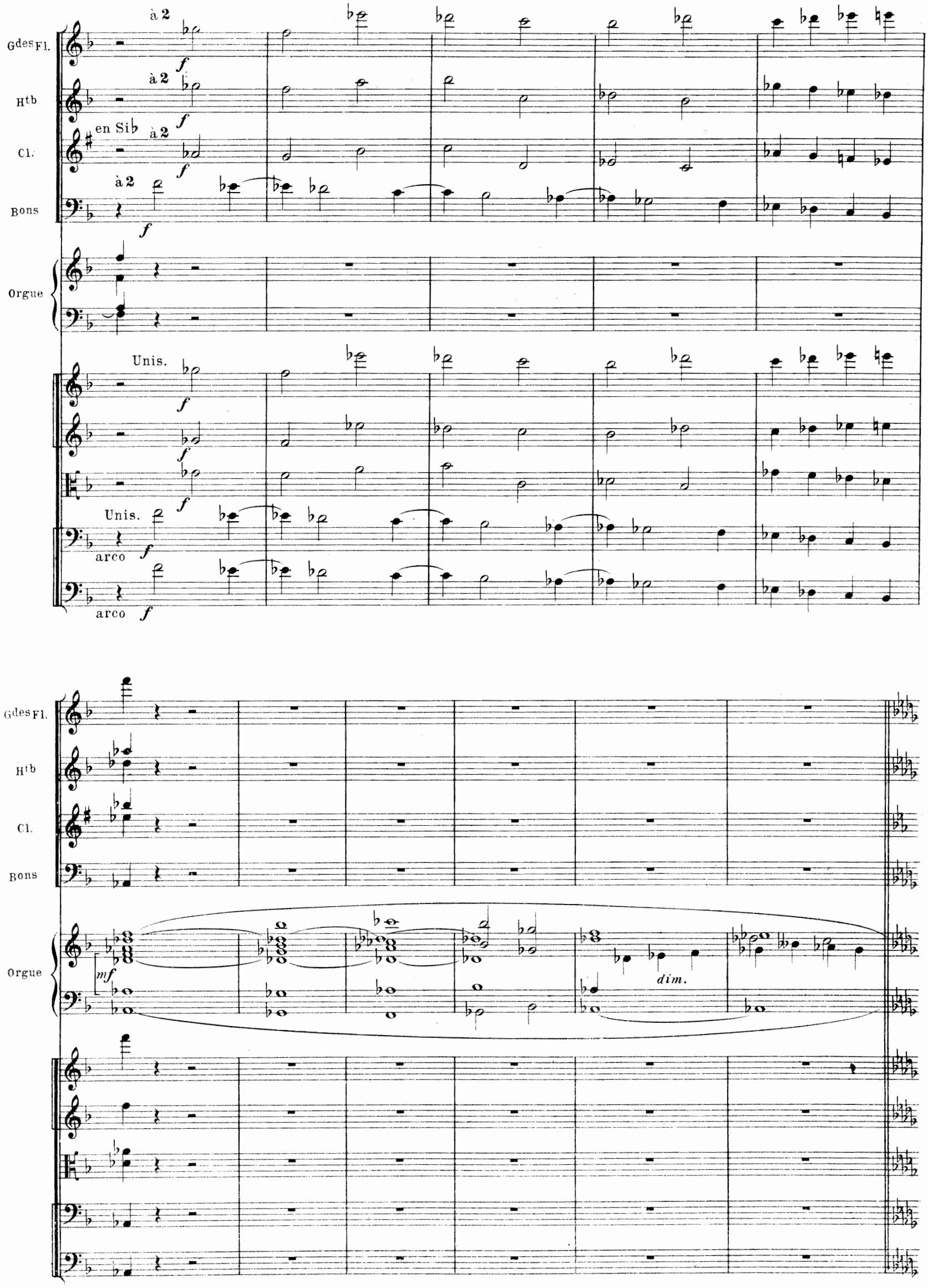
Bons

Trp.

Orgue

p 8 & 4 p.

Ped.


Gdes Fl.
Htb
Cl.
Bons
Orgue
à 2
en Si♭
Unis.
arco
f
mf
dim.

8

Fl.

Htb

Cl.

Bons

C.-Bon

Cors

3 Trp.

Trb. & Tuba

Timb.

G.C

Orgue

à 2

p cresc.

à 2

p cresc.

tr

pp cresc.

pp

tr

cresc.

p

cresc.

Fl.
Htb
Cl.
Bons
C-Bon
Cors
3 Trp.
Trb. & Tuba
Timb.
G-C.
Orgue

à 2
cresc.
p cresc.
p cresc!
tr
Div.

9

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Bons

C-Bon

Cors

Trp.

Trb. & Tuba

Timb.

G.C.

Orgue

f

tr

En RÉ♭

mf legato

Orgue

Orgue

dim.

10

Fl.

Cl.

Bons

Orgue

1°

p

1°

p

1°

p

p

p

Fl.

Cl.

Bons

Orgue

pp

Ped.

Vons

Alt

Velles
C:B.

11

Fl.

Htb

1° *p*

1° *p*

Harpes

Orgue

p cantabile

p cantabile

Un Violoncelle seul

p

Fl

Htb

Trp.

1°

pp

Harpes

Fl.

Htb

Trp.

1°

pp

Harpes

Div.

pp

Fl.

Htb

Cl.

pp

Harpes

sempre piano

sempre piano

Tutti

pizz.

12

Fl.

Htb

Cl.

1er & 2e Cors

p

tr

Timb.

pp

Harpes

Unis.

arco

pizz.

Fl.

Cors

Timb.

Orgue

pp

13

Htb

Cl.

Orgue

à 2

p

à 2

p

p

p

Htb

Cl.

Htb

Cl.

Div.

p

Div.

p

Htb

Cl.

Htb

Cl.

Orgue

p

Orgue

pp

Ped. **8** pieds seuls

mf

mf

mf

mf

mf

14

1re Trp.

Solo

p

Harpes

p

Orgue

Div.

pp

Div.

pp

Div.

pp

Div.

pp

ier Cor

1re Trp.

1°

p

Harpes

1er Cor

1re Trp.

Harpes

mf

p

1er Cor

1re Trp.

Harpes

cresc.

1er Cor

1re Trp.

cresc.

Harpes

sf

Orgue

mf 4. 8. 16.

8. 16.

f

f

15

Harpes

f

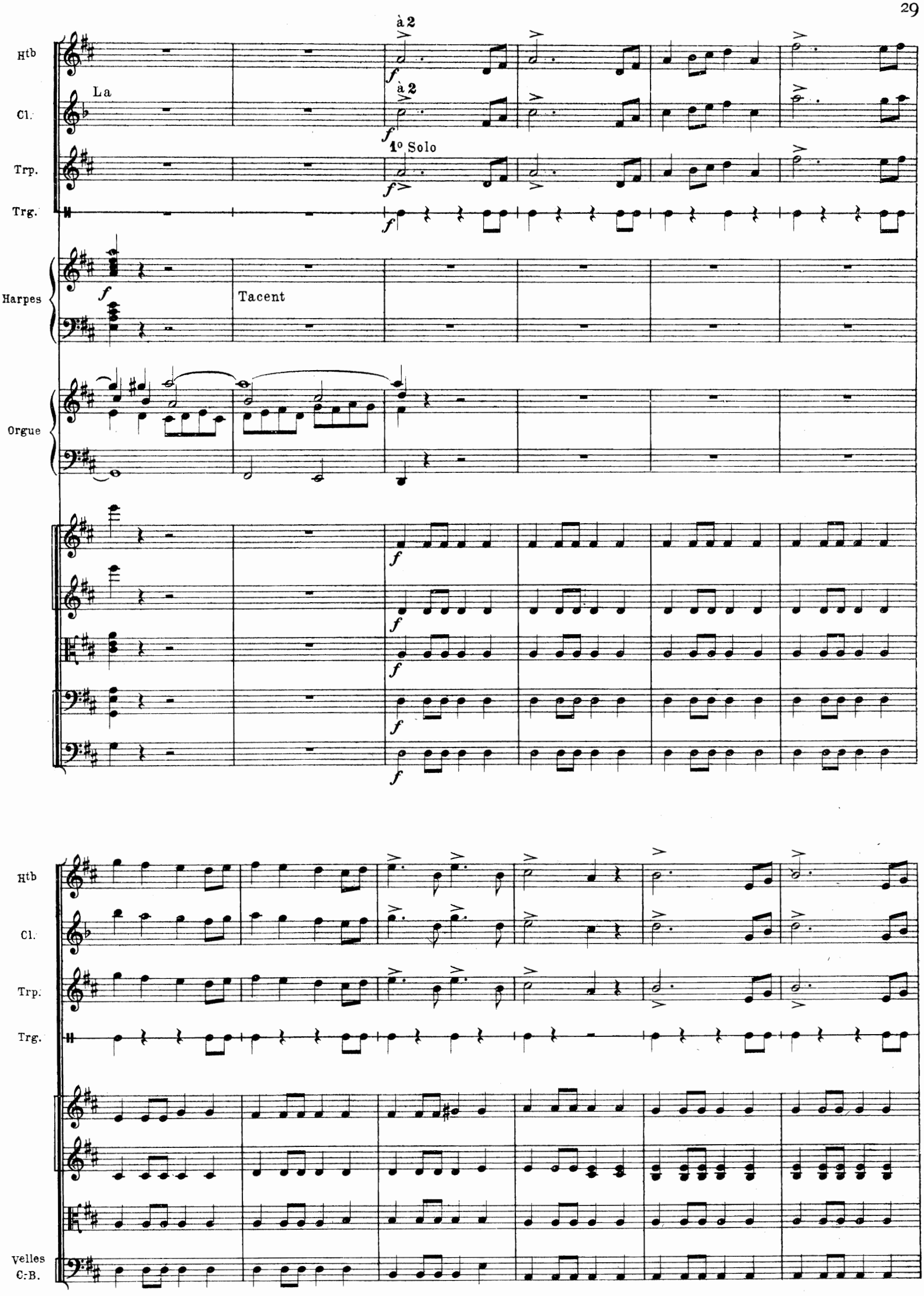
Orgue

f

Unis.

f

f


Htb
Cl.
Trp.
Trg.
Harpes
Orgue
Vlles
C.-B.
à 2
La
1° Solo
Tacent

Gdes Fl.
Htb
Cl.
Bons
C.-Bon
Cors
Trp.
Trb. & Tuba
Timb.
Trg.
Tamb.
Cymb.
G.-C.

16 à 2

Gdes Fl.

Htb

Cl.

à 2

Bons

C.-Bon

Cors

à 2

Trp.

Trb. & Tuba

Timb.

Trg.

Tamb.

Cymb.

G.C.

f *ff* *piano* *poco a poco cre-*

16773

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Bons

C. Bon

Cors

Trp.

Trb.& Tuba

Timb.

Trg.

Tamb.

Cymb.

G.C.

ff

à 2

scen - *do*

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Bons

C.-Bon

Cors

Trp.

Trb. & Tuba

Timb.

Trg.

Tamb.

Cymb.

G.C.

Orgue

f

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Cors

Orgue

Violles
C.B.

f

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Cors

3e Trb.
& Tuba

f

Orgue

ff

Ped.

18

Pte Fl.

Gdes Fl.

à 2

ff

Htb

à 2

ff

Cl.

Bons

C.-Bon

Cors

Trp.

Trb. & Tuba

Orgue

ff

ff

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Bons

C.-Bon

Cors

Trp.

Trb. & Tuba

pte Fl.

Gdes Fl.

Hth

Cl.

Bons

C.-Bon

Cors

Trp.

Trb. & Tuba

19

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Bons

C.Bon

Cors

Trp.

1°

f

Trb.&
Tuba

Orgue

ff

Ped. doppio

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Bons

C. Bon

Cors

Trp.

Trb. & Tuba

Orgue

m.g.

20

Sans presser

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb
C¹.
Bons
C.-Bon
Cors
Trp.
Trb. & Tuba
Timb.
Trg.
Tamb.
Cymb.
G.C.
Orgue

ff à 2

Sans presser

Pte Fl.

Gdes Fl.

Hib

Cl.

Bons

C.-Bon

Cors

Trp.

Trg.

Orgue

à 2

Ptie Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Bons

C:Bon

Cors

Trp.

Trb. & Tuba

Timb.

Trg.

Orgue

à 2

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Bons

C.-Bon

Cors

Trp.

ff

Trb.& Tuba

p

fp

Timb.

Trg.

Tamb.

Cymb

G.C.

Orgue

Ped.

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Bons

C.Bon

Cors

Trp.

Trb.& Tuba

Timb.

Trg.

Tamb.

Cymb.

G.C.

Orgue

Ch. Douin gr. - Poinçons Durand & Cie

D.& F. 9800

Imp. Ed. Delanchy & Fils, Paris.