

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

LES AMANTS TRAHIS

Cantate à deux voix avec acct de viole et de clavecin

RÉCITATIF

TIRCIS
E - cho! com.bien de fois ai - je su vous ins -

DAMON

Basse continue
(Viole et Clavecin)
5 5 2 6 7 6

Piano

TIRCIS
-trui.re Des fa-veurs dont amour com blait ma vive ar - deur. E

-cho! combien de fois ai - je su vous ins - trui.re Des fa-veurs dont amour com - blait ma vive ar -

deur. Commen-cez aujour-d'hui, commen-cez à re-di-re Les tourments dont en-

-cor j'ignorais la ri-gueur. Je viens dans vo-tre sein pleu-rer!

DAMON
Moi, j'y viens ri-rel

(Enchaînez)

DUO

TIRCIS
Ma ber-gère a tra-hi sa foi; Pour son cœur in-cons-tant mes

DAMON
Ma ber-gère a tra-hi sa foi; Pour son cœur in-cons-

Violo et Clavecin

Piano

feux n'ont plus de char-mes, mes feux n'ont plus de char-mes. Ma ber-gère a tra-hi sa

-tant mes feux n'ont plus de char-mes. Ma ber-gère a tra-hi sa foi; Pour son

foi, Ma ber-gère a tra-hi sa foi; Pour son cœur in-cons-tant mes

cœur in-cons-tant mes feux, mes feux n'ont plus de char-mes, mes

feux n'ont plus de char - mes. *tr.* Mê - lons, mê - lons nos re - grets et nos

feux n'ont plus de char - mes.

lar - mes, Mê - lons, mê - lons nos re - grets et nos

Nous serions fous de ré - pan - dre des

lar - mes, Mê - lons nos re - grets et nos lar - mes. Pleu -

lar - mes, Nous serions fous, nous serions fous de ré - pan - dre des lar - mes. Ri -

- rez, Da - mon! pleu - rez, pleu - rez, Da - mon! pleu -
 - ez Tir - cis! ri - ez,
 7 5 7 6 7 7 5 7

- rez, é - cla - tez a - vec moi! Pleu - rez, Da - mon! pleu -
 - ez é - cla - tez a - vec moi! Ri -
 5 6 6 5 7 5 6 6 5 6

- rez, pleu - rez, pleu - rez, pleu -
 - ez Tircis! ri - ez
 7 6 7 7 5 7 7 6 5

-rez, é - cla - tez, é - cla - tez a - vec moi!
 é - cla - tez, é - cla - tez a - vec moi!
 5 6 5 5 5

RÉCITATIF

TIRCIS

Quoi! vous ri - ez d'u - ne tel - le dis - grâ - ce?

DAMON

Quoi! vous pleu -

Viole et Clavecin

Piano

Je ver - rais sans gé - mir un rival à ma pla - ce?

-rez d'un malheur si lé - ger?

Méprisez la ber -

6 5 6 7 7 # 4

-gè-re et ri-ez du ber-ger!

6 6 6 6 6 5 6 5 7 5

(Enchaînez)

AIR VIF

DAMON

Viole et Clavecin

Piano

Lors-que mal-gré son in-cons-

6 6 6 6 6 5 6 4 7 7

-tan-ce Je vois u-ne fiè-re qui pen-se Que j'i-do-lâ-tre ses ap-pas,Ah!

5 6 6 #4 6 2 #5 5 6 6 #6 5 #

— je ne ri - rais pas! Ah! je ne ri - rais

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (bass clef) has lyrics: "— je ne ri - rais pas! Ah! je ne ri - rais". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Fingering numbers (6, 5, 4, 6, 6, 5, 4) are visible in the bass clef of the piano part.

pas! Ah! je ne ri - rais pas!

FIN

This system contains the final four measures of the vocal part. The lyrics are "pas! Ah! je ne ri - rais pas!". The piano accompaniment continues. A double bar line with the word "FIN" above it marks the end of the vocal section. Fingering numbers (5, 5, 6, 5, 4, 7, 5) are visible in the bass clef of the piano part.

Violo

Clavecin

This system contains the first four measures of the instrumental parts. The Violoncello part (bass clef) and Clavichord part (bass clef) are shown. The Clavichord part has a steady eighth-note accompaniment. The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues with the same accompaniment as in the previous systems.

This system contains the final four measures of the instrumental parts. The Violoncello part (bass clef) and Clavichord part (bass clef) are shown. The piano accompaniment (treble and bass clefs) concludes the piece. Fingering numbers (5, 5, 5, 5, 6, 5, 4, 3) are visible in the bass clef of the Clavichord part.

DAMON

Violoncelle

Lorsqu'un ri - val bouf - fi de gloi - re Me croit ja - loux d'u - ne vic - toi - re Dont mon

Clavecin

â - me fait peu de cas, Ah! je ne ri - rais pas!

Lorsqu'un ri - val bouf - fi de gloi - re Me croit ja - loux d'u - ne vic - toi - re Dont mon

â - me fait peu de cas, Ah! je ne ri - rais pas! Ah! je ne ri - rais

pas! Ah! je ne ri - rais pas, je ne ri - rais pas!

6 6 #6 5 6 4 6 6 5 5

Da capo
al segno

RÉCITATIF

TIRCIS
Sont-ce donc là les lois de l'amoureux em - pi - re?

DAMON
Je veux ri

Violo et Clavecin
5 b6 2 6 7 6 # 5 b 6 b6

Piano

Pleu - rons, Que dis - je? hé - las! mou - rons!

rel Ah! je veux ri -

6 5 #4 6

Pro - fa - ne, sus - pen - dez de fri - vo - les chan -

re.

6 #6 6 6 5 4 7# 5 b6 2 5

TIRCIS

- sons. Écoutez, de l'a - mour respec - tez les le - çons. Quand on perd ce qu'on ai -

5 6 5 6 7 5 4 3 5 6 5 4 7 3

- me Un re - cours u - nique est ou - vert, Il faut dans son malheur ex -

5 6 6 5 5 7 5 5

