

ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 4, № 1

Moderato $\text{♩} = 84$ *p*

Что в и-ме-ни те-бе мо-ем? О-но у-мрет, как шум пе-

- чаль-ный вол-ны, плес-нув-шей в бе-рег даль-ний, как звук ноч-

- ной в ле-су глу-хом.*) Что в нем? За-

- бы-то-е дав-но в тре-во-гах но-вых и мя-теж-ных, тво-ей ду-ше не

*) Далее у Пушкина следует строфа, опущенная композитором.

**) У Пушкина: «В волнениях»

meno rit.

даст о - но вос - по - ми - на - ний свет - лых, ^{*)} неж - ных.

Tempo I

Но ^{**)} в час пе - ча - ли, в ти - ши - не,

pp *legato assai*

espressivo

allarg.

произ - не - см е - го, тос - ку - я; ска - жи: есть память о - бо

мне, есть в ми - ре серд - це, где жи - ву я.

p *pp*

^{*)} У Пушкина: „чистых.“

^{**)} У Пушкина: „в дель“

ГОНЕЦ

Слова Г. ГЕЙНЕ

Перевод М. Михайлова

Соч. 4, № 2

Allegro moderato $\text{♩} = 126$

Вста_вай, слу - га! Ко - ня сед - лай!

Чрез ро - щи и по - ля ска - чи ско - ре - е ко двор -

- цу Дун - ка - на ко - ро - ля! Зай - ди в ко -

- нюш - ню, там и жди! И ес - ли кто вой - дет, спро -

-си:

ко - то - ру - ю Дун - кан

дочь

за - муж

от - да - ет?

Коль чер-но-

-бро - ву-ю,-

ле - ти во весь о-пор на - зад!

Коль

ты, что о ру - со - ю ко - сой -

dim.

p **MELO SOSSO**
 спе - шить не на - до, брат.

p
 Тогда ступай на ры - нок ты: ку - пи ве - ре - ву там! Вер - ни - ся

ff

ша - гом и мол - чи: я у - га - да - ю сам.

ff

(1886 г.)

Цезарю Антоновичу Кюи

В ТЕМНОЙ РОЩЕ ЗАМОЛК СОЛОВЕЙ...

Слова И. НИКИТИНА

Соч. 4, № 3

Allegretto $\text{♩} = 138$

pp

meno mosso

p

pp * та *

doles

В темной ро - ще^{*)} за-молк со-ловей,

p

*) У Никитина: „чоще.“

про_ка_ти_лась по не_бу звез_да;*)) ме_сяц

смот_рит сквозь ча_шу**)) вет_вей, за_жи_га_ет ро_су на тра.

Темпо I

_ве.***))

meno mosso
poco più f

Как при ме_ся_це кро_ток и тих у те.

*) у НИКИТИНА: „звезда в смысле!“
 **) у НИКИТИНА: „сестру.“
 ***) у НИКИТИНА далее следует вторая четырехстрочная строфа, пропущенная автором музыки.

5916

..бя ми_дыи_о_черк ли _ ца!

Э . ту ночь, пол_ный грез зо_ло.

..тых я б про_длил без кон_ца, без кон _ ца!

meno mosso

ТИХО ВЕЧЕР ДОГОРАЕТ...

Слова А. ФЕТА^{*)}

Соч. 4, № 4

Allegretto 3/8

p con sord.

Ти - хо ве - чер

до - го - ра - ет, го - ры зо - ло - тя;

зной - ный воз - дух хо - ло - да - ет,

pp *ppp*

*) у Фета стихотворенке называется: „Серенада“

pp
спн, мо - е ди - тя!

Со - ловь - и дав - но за - не - ли, су - мрак

воз - ве - стя; стру - ны роб - ко

pp
за - зве - не - ли, спн, мо - е ди - тя!

Росо стезс.

Смо.трат ан . гель . ски . е

pp *p* *росо стезс.*

о . чи, тре . пет . но све . тя; так лег.

dim. *ppp* *

- ко ды . хань . е но . чи, сии, мо .

pp *p*

- е ди . тя!

pp

(1866 г.)