

# ALBUM

# MUSIC



MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE RIMSKY-KORSAKOW, LE GRAND MUSICIEN RUSSE DONT L'OPÉRA COMIQUE VIENT DE REPRÉSENTER UN CHEF-D'ŒUVRE, *Snegourotschka*.

## SOMMAIRE

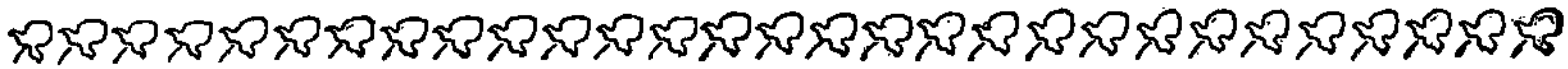
N° 69

- |   |                |
|---|----------------|
| LA PLUÏE, pour piano                      | VINCENT D'INDY |
| HIPPOLYTE ET ARICIE, chant et piano       | J.-PH. RAMEAU  |
| GAVOTTE-MADRIGAL, pour piano              | FRANCIS THOMÉ  |
| SÉRÉNADE, chant et piano                  | GABRIEL PIERNÉ |
| BUCHERONNETTE, pour piano                 | ALBERT LANDRY  |
| T'EN SOUVIENS-TU? chant et piano          | A. BARBIROLI   |
| ATTENDRISSÉMENT, valse triste; pour piano | MAURICE DEPRET |
| BERCELONETTE, violon et piano,            | PAUL LACOME    |

Publications PIERRE LAFITTE et Cie  
Je sais tout, Musica, Femina, Editions d'Art,  
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux  
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 96 de ce numéro.

Tous droits réservés par les é  
respectifs de chaque morceau y  
pays, y compris la Scandin.



Morceau d'exécution peu difficile, gracieux comme la vie des enfants qu'il exprime si bien.

40

# BERCELONETTE

POUR VIOLON AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

PAUL LACOME

Andantino

VIOLON

PIANO

Andantino  $\text{♩} = 69$

*p dolce*

*espr.* *sfz* *p*

*cresc.*

*sfz* *dim. p* *p*

*sfz* *dim.* *p*

*ped.* \*

First system of musical notation, including treble and bass staves with dynamic markings such as *cresc.* and *p*.

Second system of musical notation, including treble and bass staves with dynamic markings such as *cresc.*, *f*, *sfz*, *pp dolce*, and *pp*. Includes performance instructions: *Red. \**.

Third system of musical notation, including treble and bass staves with dynamic markings such as *cresc.*

Fourth system of musical notation, including treble and bass staves with dynamic markings such as *f*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *sfz*, and *pp*. Includes performance instructions: *Red. \**.

Fifth system of musical notation, including treble and bass staves with dynamic markings such as *dim.*, *rit.*, *perdendosi pp*, and *pp*.

1810621