

Nº 4. Guten Morgen.

Löwenstein.

Mässig bewegt, mit freundlichem Ausdruck.

Franz Abt, Op. 91 Nº 8.+

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings *pp* and *p*.

First vocal line with lyrics. The melody is in G major, 2/4 time, with dynamic markings *pp* and *p*.

Nun rei - bet euch die Aeuglein wach! Die Schwalben zwit - schern schon am Dach, die
 Die Sonn' ist längst auf ih - rer Bahn, auf sei - nem Pos - ten kräht der Hahn, die
 Schon tö - nen Lie - der und Schalmei'n, der Her - de Glöck - lein klingen d'rein, und
 Und Al - les regt sich nah und fern und rü - stet sich und preist den Herrn! Ihr

Second vocal line with lyrics. The melody is in G major, 2/4 time, with dynamic markings *pp* and *p*.

Nun rei - bet euch die Aeuglein wach! Die Schwalben zwit - schern schon am Dach,
 Die Sonn' ist längst auf ih - rer Bahn, auf sei - nem Pos - ten kräht der Hahn,
 Schon tö - nen Lie - der und Schalmei'n, der Her - de Glöck - lein klingen d'rein,
 Und Al - les regt sich nah und fern und rü - stet sich und preist den Herrn!

Piano accompaniment for the first vocal line. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings *p* and *pp*.

Third vocal line with lyrics. The melody is in G major, 2/4 time, with dynamic markings *deccres.*, *p*, and *legg.*

Ler - che singtschon in der Luft, die Blu - me
 Tau - ben flat - tern aus dem Schlag und son - nen
 sei - nen Morgen - gruss ent - beut vom Thur - me
 wollt doch nicht die Letz - ten sein? Drum ste - het

Fourth vocal line with lyrics. The melody is in G major, 2/4 time, with dynamic markings *legg.*

die Ler - che singtschon in der Luft,
 die Tau - ben flat - tern aus dem Schlag
 und sei - nen Mor - gen - gruss ent - beut
 Ihr wollt doch nicht die Letz - ten sein?

Piano accompaniment for the second vocal line. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings *p* and *legg.*

prangt in Thau und Duft. Gu-ten Mor - gen!
 sich im ros'-gen Tag. Gu-ten Mor - gen!
 weit hin das Ge - läut! Gu-ten Mor - gen!
 auf, und stimmt mit ein. Gu-ten Mor - gen!

die Blu - - me prangt in Thau und Duft. Gu-ten
 und son - - nen sich im ros'-gen Tag. Gu-ten
 vom Thur - - me weit hin das Ge - läut! Gu-ten
 Drum ste - - het auf, und stimmt mit ein. Gu-ten

gu-ten Mor - - - gen! guten Morgen! guten
 gu-ten Mor - - - gen! guten Morgen! guten
 gu-ten Mor - - - gen! guten Morgen! guten
 gu-ten Mor - - - gen! guten Morgen! guten

Mor - gen! gu-ten Mor - - - gen! gu-ten Morgen! guten
 Mor - gen! gu-ten Mor - - - gen! gu-ten Morgen! guten
 Mor - gen! gu-ten Mor - - - gen! gu-ten Morgen! guten
 Mor - gen! gu-ten Mor - - - gen! gu-ten Morgen! guten

Morgen! gutenMorgen!
 Morgen! gutenMorgen!