

## 61. O Herr, ich klag.

## CXII.

Ludouicus Senffel.

O Herr, ich klag, Daß ich mein Tag So hab ver - zehrt, daß ich mein Tag so hab ver - zehrt, Töd - lich ver - seht, Leib, Seel be - schwert. Dar - um sich mehrt, dar - um sich mehrt Zu dir mein Stimm. Ach Herr, ver - nimm; ich schrei, Ich bitt, ver - zeih, ich bitt, ver - zeih Mein Mis - se - tat, zu dir ich schrei, Ich bitt, ver - zeih, ich bitt, ver - zeih Mein Mis - se - tat. Ich bitt um Gnad und nicht um Recht, und nicht um Recht, und nicht um Recht. Du bist mein Herr und

hab ver - zehrt, daß ich mein Tag So hab ver - zehrt, Töd - lich ver - seht, töd - lich ver - seht, Leib, Seel be - schwert. Dar - um sich mehrt, dar - um sich mehrt Zu dir mein Stimm. Ach Herr, ver - nimm; Zu dir ich schrei, Ich bitt ver - zeih Mein Mis - se - tat. Ich bitt um Gnad und nicht um Recht, Du bist mein

45

Du bist mein Herr und ich dein Knecht, und ich dein Knecht.  
ich dein Knecht, du bist mein Herr und ich dein Knecht.  
Recht. Du bist mein Herr und ich dein Knecht.  
Herr und ich dein Knecht, und ich dein Knecht.

Detailed description: This is a musical score for a hymn, numbered 45. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Du bist mein Herr und ich dein Knecht, und ich dein Knecht." The second staff continues the vocal line with lyrics: "ich dein Knecht, du bist mein Herr und ich dein Knecht." The third staff is a vocal line with lyrics: "Recht. Du bist mein Herr und ich dein Knecht." The bottom staff is a bass line with lyrics: "Herr und ich dein Knecht, und ich dein Knecht." The music is written in a common time signature and features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and bar lines.