

Procissão de Ramos

Alto

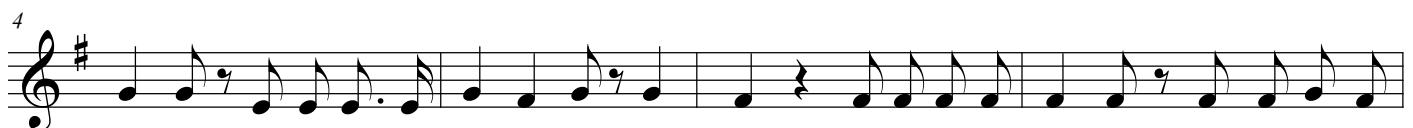
Padre José Maria Xavier
(1819 - 1887)

Cum appropinquaret

Andante $\text{♩} = 70$



Cum ap - pro - pin - qua - ret Do - mi - nus, Je - ro - so - ly - man, mi - sit



du - os ex dis - ci - pu - lis su - is di - cens: i - te in cas - tel - lum quod con - tra vos



est, et in - ve - ni - e - tis, pul-lum a - si - næ, a - li - ga-tum, su - per quem nul-lus ho - mi-



num se - dit, sol - vi - te, et ad - du - ci - te mi - hi. Si quis vos in - ter - ro - ga - ve -



rit di - ci - te: O - pus Do - mi - no est. Sol-ven - tes ad - du - xe - runt ad Je -



sum et im - po - su - e - runt il - li ves - ti - men - ta su - a, et se - dit su - per e -



um, ho - san-na in ex - cel-sis, ho - san-na in ex - cel - sis. Mi - se - re - re



no - bis, mi - se - re - re no - bis Fi - li - i Da - vid.

Procissão de Ramos

Gloria laus

Andante ♩=80

Glo - ri - a laus et ho - nor
ti - bi sit Rex Chris-te sit Chris-te Re -

dem-ptor. Cui pu - e - ri - le decus prom - psit ho-san-na pi-um, ho - san-na pi - um.

Andante ♩=80

Is - ra - el es tu Rex Da - vi - dis et in - cly-ta pro - les no - mi - ne

Repete-se o
Gloria laus

qui in Do - mi - ni Rex be-ne - di - cte ve-nis be-ne - di - cte Rex ve - nis.

Andante ♩=80

Cœ - tus in ex - cel - sis te lau - dat cœ - li - cus om - nis coe - li - cus om - nis, et mor -

Repete-se o
Gloria laus

ta - lis ho - mo et cun - cta cre - a - ta si - mul cre - a - ta.

Andante ♩ = 80

Plebs he-bræ - a ti - bi cum pal-mis cum pal-mis ob - vi - a ve - nit cum__ pre - ce

Repete-se o
Gloria laus

vo - to cum hym-nis ad su - mus ec - ce ti - bi et ec - ce ti - bi

Ingrediente Domino

Andante ♩ = 70

In - gre-di-en - te Do - mi-no, in san-ctam ci - vi - ta - tem He-bræ - o - rum pu - e -

ri, re - sur-re - cti - o - nem vi - tæ, pro-nun - ti - an - tes cum ra - mis pal - ma -

rum: Ho - san - na, cla - ma-bant, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.