

Choice COLLECTION
 OF
 ITALIAN AYRES,
 FOR ALL SORTS OF
 VOICES, VIOLIN, or FLUTE:

Printed in the *English Cliff*, and Sung to the Nobility and Gentry in the *North of England*; and at both *Theatres* in *London*.

By Mr. *John Abell*.



L O N D O N:

Printed by *William Pearson*, in *Red-Cross-Alley* in *Jewen-street*; and Sold by the Author at his House in *Piccadilly*; and at *Mr. Whites Chocolate-House* in *St. James's-street*, 1703.

(12)

THIS
COLLECTION
OF
A Y R E S,

IS
Most Humbly Dedicated
TO ALL THE
Nobility and Gentry
OF THE
NORTH,

BY THEIR
Most Humble and

Dutiful Servant,

John Abell

614

[I]

The KITCAT.

E Ve ro mio be-ne chea Tan te mie pe-ne Lo flegno Tuo fiero men

fiero fi fé; E Vero mas cenni di no, ma bella gia fo, Che sherzi con

me-cherzeri con me, E Vero ma cenni di no, ma-bella gia fo, Che-sherzi con

me che sherzi con me, gia fo che sherzi con me.

[2]

The *HARLIFAX*.



On Empi fenfi di Barbaro Rigor, Con Empi fenfi di barbaro Rigor ;

Tu mi condan—ni, tu mi condan—ni; Ma fe tu penfi da

battere Il mio cor Ma, fe tu—penfi da battere Il mio cor, folle, folle, tin

gan—ni, folle, folle, tin gan—ni, tin gan

ni, tin gan—ni, tin gan—ni, tin

gan ni; Ma, fe tu penfi da batere Il mio cor, ma, fe tu penfi da batere Il mio

[3]

cor, folle, folle, tin gan—ni, folle, folle, tin gan—ni, tin gan—

ni, tin gan—ni, tin

gan—ni, tin gan—ni, tin gan—ni.

The *Harlifax* for the FLUTE.

[4]

The TEMPEST.

C Hi mi ren—de Ilmio Te fo—ro, Lalma in fen mi Tornera mi tor ne—

—ra, che mi—ren—de, Ilmio te fo—ro, chi mi ren—de, Ilmio te fo ro,

Lalma in fen mi tor ne ra, mi tor ne ra,

— Lalma in fen mi tornera, fenza li do lo chia do ro, queſto cor,—

— queſto cor vi ver— non fa, vi ver non fa, fenza Li do lo cha dora, queſto

cor, queſto cor, vi ver non fa, vi ver non fa.

[5]

The Home Pairpoint.

III O per ma no, la mi a for—tu na,—tengo, in pug no— il mio te

for, Ho, per ma no, la mi a for—tu na,—tengo inpugno, il mi—o, te

for, Ho, per mano, la mi—a, for—tuna, tengo inpugno, il mi—o te for,

di—te, o ve—ne—re, no—vci—la, A—ri—a—na, fu—men bei—la

E co lei per cui ei—prigna Hebbe in pre—mio il pomo,

dor, Hebbe in premio il pomo dor.

The MANCHESTER.

A

Mor E un cer to fo co, che non, lin-tende il cor; Amo-re un cer to

fo co, che non, lin-tende il cor, che non lin-tende il cor, che non lin-tende il

cor, che non lin-tende il cor non lin-tende, non linden-tende, che non linden-tende il

cor, che non linden-tende il cor: Difrugge a poco, poco, difrugge a poco, poco, che non

In-te-ro Ar-dor, difrugge a poco, poco difrugge a poco, poco, che non in-te-ro ar-

—dor, difrugge a poco, po-co, difrugge a poco, po-co, che non in-te-ro ar-dor, dif-

—frugge a poco, po-co, difrugge a poco, po-co che non in-te-ro ar-dor,

—dfrugge a poco, po-co, che non in-te-ro ar-dor, — di-

—frugge a poco, po co, che non in-te-ro ar-dor. *Decap.*

The Manchester for the FLUTE.

The HENDERSKELF.

C He bella, fi-errefa, che fier a, bel ta, che bella fi-

—refa, che fie—ra bel ta flegna ta, mi, sprefa, E piace, Almio

core, mi fgrida, da more, lan-gui—re, mi fa, mi fgrida, da more, lan-

—guire mi fa fleg-na—ta, mi, sprefa, E pia ce almio, co—re, mi,

fgrida, da mo—re, mi fgrida da—mo—re lan gui—re mi fa lan

—gui—er, mi fa, lan guire mi fa.

The CHATSWORTH.

B Blanca mano chil fan mi-fe—ri, Blanca mano chil fan mi-fe—

—ri nero cogio, nero cogio chil cor mi-pia-go, —chil cor mi-pia go,

Con-to-larmi, con-to—larmi mi, po con un ti tormen—tarmi, tormen

tarmi, tormen tarmi, mi, fa con un no con-to-larmi, mi, po con un ti, mi, po con un

ti tormen—tarmi, tormen—tarmi, tormen—tarmi, mi, fa, con un no, tormen

—tarmi, tormen—tarmi, mi, fa con un no.

The *HAMDEN*.



b-braciami, ti prego, Abbracia mi ti prego co mio, non, mi tradir cor mio

cor mio, cor mio non mi, tradir, cor mio, cor mio, cor mio non mi tradir, Qui suplice, a do.

rante, Imploro, lagrimante, risto-ro-al, mio, morir qui suplice, ado-rante risto-ro, lagri-

mane, risto-ro, al, mio languier.

The *WELBECK*.



Ur ti, stringo, pur, ti stringo, E, pur ta bracio, caro, sposo, caro, caro, caro,

sposo, A-ma to, ben, caro, sposo, caro, caro, caro, sposo, ama to, ben, pur al fine, E

terno. lascio, E terno, E terno, E terno, Lascio O-stanto da, Questo

sen o-stanto da Questo sen.

JENNY TEDCASTER.



Tanno al-co-fi in due vaghe pu-pille, tutti I dardi del

nume bam bin, tut-ti, I dar-

— di, del nume bam bin, bin, E ca gion, damo-ro so fa-uille, — son gli

sguardi E fin colp. il destin fongli sguar— — — di, E fin colpa il destin.

The HARTINGTON.



S
 I, si che tu-fa-ti-tir-ranno, si che tu-fa-ti-

ranno, le-dun-im-men-to, Affianco, non fen-ti Amor-pie-ta, si che tu-

fei-tir-ranno, si che tu-fei-tir-ranno, le-dun-im-men-to, Affianco, non fen-ti Amor-pie-

ta, le-dun-im-men-to affianco, non fen-ti Amor-pie-ta, Ra-pi-sta un cor a

mante, lombra del bel fem-bian-te E-trop-po, crudel-ta, E-trop-po crudel

ta. E-trop-po crudel-ta E-trop-po crudel-ta.

The VANDOSME.

R
 Ri-tor-no A Ref-pi-rar, fe non min-gan-ni, fe non mingan-ni,

Ri-tor-no a ref-pi-rar, fe non minganni, fe non minganni, ri-tor-no,

Ritorno, ri-torno, A ref-pi-rar, fe non min-gan-ni, Ri-tor-no,

Ritorno, ri-torno A ref-pi-rar, fe non mingan-ni,

mafe reggio, cor-dite non fa pra tra dir la, fe, ne trattar-

di tirran-ni, ne trattar-mi-di tirran-ni.

The *CASHEBURY*.



lere, coſi per che fiete con chi, va do-ra O lu-ci A

ma-te, fiere coſi per che, fiete con chi va-do-ra, O lu-ci A ma

te, fiere coſi per che, fiete con chi va-do-ra O lu-ci A ma-

te, al-meno per mer-ce, O di-te-mi chio mora O vi pla-

ca-te, O vi pla-ca-te, O di-te mi chio

mora, O vi placa te, O dite mi chio mora, O vi pla-ca-te.

The *HILA*.



I-pro-mette, la-spe-ranza, che-con-tenta, che-con-tenta,

che-con-tenta, Al-fin, far-ro-

che-con-tenta, al-fin, faro, a-la-mor, a, lacos

fran-za mai, for tuna, non-manco-

mai for tu-na mai for tu-na, mai for tu-na

non, man co.

The FAVORITE.

V I sembraro inco- tan- te care pu- pille belle m', m', deggio far co

fi ma, ma, deggio far co fi, deggio far co fi pupille ca—re, Vi

sembraro in-co- stante care pu pille belle, ma deggio far co fi, ma deggio far co fi, se

peni il core A—mante chi detelo a le, stelle e vi di ranti, si, si, si se peni il core A—

mante che detelo a le stralle, E vi—di ranti si E vi diran—di si.

F I N I S.