

Ave Maria

à 2 voix égales

Camille Saint Saëns (1835-1921)

Guitar arrangement (2013) : Alexandre Gérard

Andante $\text{♩} = 72$

Dolce
A - - - ve, Ma - ri - - - a, gra - - - ti - a

Dolce
A - - - ve, Ma - ri - - - a, gra - - - ti - a

Pizz.

5
ple - na, Do - - - mi - nus te cum:

5
ple - na, Do - - - mi - nus te cum:

10
be - - - ne - dic - ta - tu in mu - li - e - - ri - bus

10
be - - - ne - dic - ta - tu in mu - li - e - - ri - bus

14
et - be - ne - dic - tus fru - tus vent - ris tu - i, Je - - -

14
et - be - ne - dic - tus fru - tus vent - ris tu - i, Je - - -

19
sus. Sanc - ta Ma - ri - - a, Ma - - - ter

19
sus. Sanc - ta Ma - ri - - a, Ma - - - ter De - i.

24 *Cresc.*
 De - - - i. O - - - - ra pro - no - bis, pec - ca - to - - - ri - - -
 O - - - - - ra pro - no - - - bis, pec - - - - ca - to - - - ri - - -

28 *Dim.* *pp*
 bus, *Dim.* pec - ca - to - ri - bus, *pp* O - - - -
 bus, pec - - - - ca - to - ri - bus, *pp* O - - - -

32 ra pro - no - bis, O - ra pro - no - bis,
 ra pro - no - bis, O - ra pro - no - bis, nunc et - in

37 *pp*
 nunc et - in ho - ra, *pp* mor - - - tis nos - - - - tra:
 ho - - - - ra, *pp* mor - - - tis nos - - - - tra: A - - -

42 A - - - - - men!
 men!