

Musical score for measures 15-19. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr.), Viola (Vla.), and Violin (Vlc.).

- Fl.: Measures 15-19, melodic line.
- Ob.: Measure 15, melodic line; Measure 16, first ending (*pp*).
- Cl.: Measures 15-19, melodic line.
- Cor.: Measures 15-19, harmonic accompaniment (*pp*).
- Tr.: Measures 15-19, melodic line with first ending (*mf*, *1. con sord.*).
- Vla.: Measures 15-19, melodic line (*sfp*).
- Vlc.: Measures 15-19, melodic line (*sfp*).

Measure numbers: 15, 16, 17, 18, 19.



Poco ritard.

Musical score for measures 20-24. The score includes parts for Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr.), Voice (Voce), and Viola (Vla.).

- Ob.: Measures 20-24, melodic line (*pp*, *1.*).
- Cl.: Measures 20-24, melodic line (*pp*, *3.*).
- Cor.: Measures 20-24, melodic line (*3.*).
- Tr.: Measures 20-24, melodic line (*1.*).
- Voce: Measures 20-24, vocal line (*mp*).
- Vla.: Measures 20-24, melodic line (*sfp*, *3.*).

Lyrics:

Wer ist denn drau-Ben und wer klop-fet an, der
Who is it knocks there and who can it be that

Measure numbers: 20, 21, 22, 23, 24.

1. *p*

Ob. *pp*

Tr. 1. sempre con sord. *p*

Voce

mich so lei - se, so lei - se wek - ken kann!?

25 doth so soft - ly, so soft - ly wa - ken nic? 30

1. *poco rit.*

Fl. *sf*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Cor. sempre con sord. *pp*

Tr. 1. *ppp*

Voce

Das

Have

poco rit.

VI. I *pp*

VI. II *pp*

35

(♩ = ♩ ♩ ♩)

Voce
ist der Herz-al-ler-lieb-ste dein, steh' auf und laß mich zu dir
e'er thy heart's best be-lo-ved been, get up and let me to thee

VI. I
VI. II
Vla.
Vlc.
Cb.

pp
pp
pp div.
pp pizz.

40 45



Fl.
Voce
VI. I
VI. II
Vla.
Vlc.
Cb.

1.
p espr.
espr.
pp
div.

ein! Was soll ich hier nun län-ger steh'n? Ich seh' die Mor-gen-in,
why should I lon-ger now stand here? I see the mor-ning-

50

1.

Fl. *p*

Voce

*Mit Aufschwung
Con slancio*

röt' auf-geh'n, die Mor - gen - röt' zwei hel - le Stern. Bei mei-nem
 red ap - pear, the mor - ning - red, two stars so bright, to be with

Vl. I *pp*

Vl. II *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb.

55 60

1.

Fl.

Voce

Schatz da wär' ich gern, bei mei-nem Herz - al - ler - lieb - - -
 thee were my de - light, with thee, my heart's best-be - lo - - -

Vl. I *div.* *unis.* *pp*

Vl. II *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb.

65 70

Wie zu Anfang
Come prima

Fl. 1.

Ob. 1. *pp*

Cl. *pp*

Tr. 1. con sord. *p*

Voce

le. *ved.* 75 Das Mädchen stand auf und ließ ihn
The mai-den got up and let him

==

Fl. *p* *a2* *sf*

Ob. 1. *pp* *sf*

Cl. *sf*

Voce

ein; sie heißt ihn auch will-kom-men sein.
in, and wel-come, too, she bids to him.

VI. I *div.* *pp* *sf*

VI. II *sf*

Vla. *pp* *sf*

80 85

Sehr gehalten
Molto tenuto

Voce

Will-kom-men lie-ber Knabe mein, so
O wel - come be, now lad-die mine, so

VI.I *espr.* *pp*

VI.II *pp*

Vla. *pizz.*

Vlc. *p* *pp*

90 95



Voce

lang hast du ge-stan - den! Sie
long hast thou been stan - ding. She

VI.I *espr.*

VI.II *espr.*

Vla. *pp*

Vlc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

100

Cl. *p espr.* *pp* 1. 2.

Cor. *pp*

Voce
 reicht ihm auch die schneeweiße Hand. Von
gives him, too, her snow-white hand, a-
am Griffbrett molto espr.
sulla tastiera
senza sord.

VI I *pp* *pp* *molto espr.*
am Griffbrett
sulla tastiera
senza sord.

VI II *pp* *pp* *molto espr.*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

105 110

Fl. 1. *p*

Ob. 1. *p*

Cl. *p*

Voce
 fer- ne sang die Nach- ti - gall; das Mäd- chen fing zu wei -
far- off sang the nigh- tin - gale, the mai- den now to weep
wieder mit Dämpfer
di nuovo con sord. *gliss.* , ,

VI I *wieder mit Dämpfer* *pp* , , *sf*
di nuovo con sord.

VI II *pp* , , *sf*

Vla. *pp* , , *sf*

Vlc. *pp* , , *sf*

115 *pp* *sf*

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Tr.

Voce

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

120

125

con sord.

con sord.

1. con sord.

nen an.
be-gan.

p

pp

f

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

Ob.

Cor.

Voce

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

130

1. *pp*

2. a 2 *p* (sord. *dim.*) *ppp*

Ach wei - ne nicht, du Lieb - ste mein, ach
O weep not love, nor tears be thine, o

sempre pp

sempre pp

sempre pp
pizz.

div. *arco*

pp

1. *p*

Fl.

Voce
wei - ne nicht, du Lieb - ste mein, aufs Jahr sollst du mein Ei - gen
weep not, love, nor tears be thine, with - in a year thou shalt be

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vlc.

Cb. *arco*
pizz.

135 140

1. *pp*

1. *p espr.*

1. *p*

1. solo sord. *pp*

Voce
sein. Mine Ei - gen sollst du werden ge -
mine. Mine own thou shalt a - lone be -

Vl. I *pp*

Vl. II *pp*

Vla. *div.*

Vlc. *arco* *pizz.*

Cb.

145

1.

Fl. *p*

Cor. *pp*

Voce
 weiß, wie's kei - ne sonst auf Er - den ist! O Lieb' auf grü -
come as there on all - the earth is none, o love, on earth

Vl. I *ppp*

Vl. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vlc. *ppp* *div. arco*

Cb. *pp*

150 155

Cl. *pp*

Cor. *pp* *senza sord.* *12*

Tr. *pp* *senza sord.* *1*

Voce
 - ner Er - - - - den. *Ich*
is none *Must*

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vlc.

160 165

1.

Ob. *p*

Cl. *a 2* *mf*

Tr. *pp*

Voce

zieh in Krieg auf grüne Haid, die grüne Haid, die ist so
 to the wars where green the mead, where green the mead far way doth

170

Fl. *a 2*

Ob. *mf*

Cl. *a 2* *fp* *sf* *sf*

Cor. *a 2* *p < f >* *senza sord.* *p*

Tr.

Voce

weit.
lead!

All-wo dort die schönen Trom-
And there where the shin - ing

Vla. *pizz.* *p*

Vlc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

175

1.

Ob.

Cor.

Tr.

Voce

pe - - ten bla - sen, da ist mein Haus, mein Haus von grü-nem
 trum — petsare blo - wing, there is my house, my house of greensod

Vla.

Vlc.

180 185



1.

Ob.

Cor.

Tr.

Voce

Ra-sen,
 gro-wing.

190