

VARIATIONS CONCERTANTES

POUR CHANT ET VIOLON.

Op. 17.

J. ARTÔT.

Grave.

Sommo Cie - lo che un padre a -
 ma - to dar - ti - piace a questo co *ad libitum.* re un a -
 man - te sven - tu - ra - to sal - vo - ren - di e gui - dia
 me ab - bia fi - ne il mio do - lo - re som - mo
 Cie - lo confi - do in te som - mo Ciel con - fi - do in
 te ab - bia fi - ne il mio do - lo - re som - mo
 Cie - lo con - fi - do in te!

Andante con moto.

THEMA.

L'ec_ces-so di gio ja che l'al_ma mi non da-ti

par-li ris-pon-da o pa-dre per me al pet-to io strin-go lo

sposo di-let-to sprè-ga-re l'af-fet-to pos-si-bil

non è! al pet-to io strin-go lo sposo di-let-to sprè-

-ga-re l'af-fet-to pos-si-bil non è!

VAR. I.

Fe-li-ce re-spi-ro nel se-no dà-mo-re con-

-ten-to mag-gio-re bra-ma-re non so fe-li-ce re-

-spi-ro nel se-no dà-mo-re con-ten-to mag-gio-re

bra-ma-re non so fe-li-ce re-spi-ro nel se-no dà-

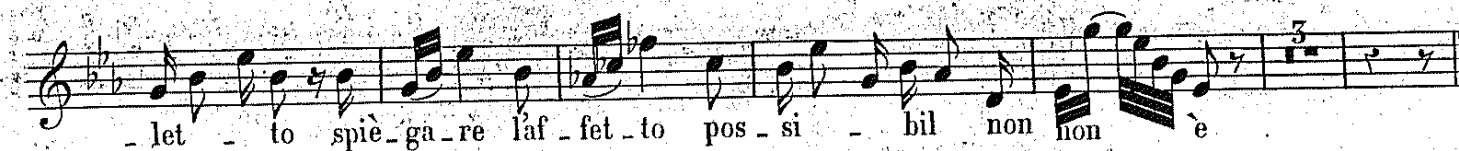
-mo-re con-ten-to mag-gio-re bra-ma-re non so.

Un poco più stretto.

VAR. II



a tempo.

Tempo I^o

VAR. III



ca - te - ne spirar pa - trò pa - trò trò pa - trò

lec - ces - so di gio - ja che ma mi

non da - ti par - li ri - spon - da pa - dre ah

per me sva - ni - te le pe - ne fra dol -

- ci ca - te - ne ah

cres. pp spi - rar cres.

Un poco più lento.

Tempo.

pp pa - trò ah si spi - rar pa - tro ad padre

tr... spi - ra spi - rar pa

- tro!!



FINE.