

# Simpel Sang.

(Holger Drachmann.)

*Allegretto semplice.*

Naar tro - fast, varm og re - de - lig jeg bej - le vil til

*p*

*p*

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The piano part features a steady accompaniment of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

dig, da er det vel til - ste - de - ligt, du gi - ves hen til mig. Og

*poco cresc.* *poco rit.*

*poco cresc.* *poco rit.*

This system contains the next two staves of music. The tempo markings *poco cresc.* and *poco rit.* are placed above the vocal line and below the piano line respectively. The piano accompaniment continues with the same chordal texture.

al - le Landets Pi - ger smaa skal syn - ge den - ne Sang, jeg tænk - te den jo

*p a tempo* *a tempo*

*p*

This system contains the third and fourth staves of music. The tempo marking *a tempo* is placed above the vocal line and below the piano line. The piano accompaniment remains consistent.

for - dum, nu kom den først paa Gang. Jeg

*p*

This system contains the final two staves of music. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand. The lyrics end with the word 'Jeg'.

tæk-te den, da Sø-en slog sin Bøl-ge mod mit Bryst, saa tidt som jeg fra

*p*

Ø-en drog mod man-gen fremmed Kyst. Og Ha-vets Bøl-ger tum-led sig, og

*cresc.*

*cresc.*

Eb-ben faldt og steg. Jeg kom paa Grund med Flo - den, det er en far - lig

*rit.*

*rit.*

Leg. Naar Højvandsstrømmen gaar i - gen saa ligger Skuden

*più animato*

*f*

der, og in-gen Hjel-per naar derhen for Rev-ler, Braad og

Skjær. Dog slap jeg fri fra mit Forlis - det var en hel-dig

*piu f* Stund - og tak-ke-de be - væ - get *ff* med

*rit.* Hjer-te og med Mund. **Tempo I.** *poco rit. p a tempo* Jeg

*pp* *poco rit.*

*poco cresc.*

tak-ked i en sim-pel Sang som væl-ded fra mit Bryst, og hil-ste fra min

*a tempo*

*poco cresc.*

*poco rit.* *p a tempo*

Vim-pel-stang ud mod en bed-re Kyst. Hos an-dre fly-der draa-be-vis en

*a tempo*

*poco rit.* *p*

saa-dan Hjertets Sang; hos mig den gaar i Strøm-me, det er nu saa en-

gang. *p* Og har jeg at-ter re-de-lig lagt

*p*

ud til frej-dig Fart, da by-der jeg be-ske-de-lig i Sku - den dig en

*cresc. e stretto*  
 Part. Og al - le Strandens Pi - ger smaa skal syn - ge dig en Sang:

*cresc. e stretto*

*f ben ten.* *rit.*  
 Vi saa ham sej - le of - te, men glad for før - - ste

*f* *rit.*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

**Allegro vivace.**

*ff*  
 Gang.

*ff*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*