

Quatuor.

Cello.

I.

Serge Iw. Tanéïew, Op.20.

Allegro brillante. $\text{♩} = 88.$ 1 largamente

9 Piano poco rit. 1 *ff* *sf* *f* 2 *sf*

cresc. *ff*

p 3 *cresc.* *f* *ten.* 4 *p* 1

p dolce *mf* 5 *sf* *f* *sf* *p*

6 *cresc.* *f* *p dolce* 7 *f* *sf* *f* *sf* *p*

cresc. *f* 8 *mf*

f 9 *mf* *p*

10 *espress.*

p *dim.* 11 *pp*

12 *espress.* 1

Cello.

Musical score for Cello, measures 13-28. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It includes various dynamics (p, mf, sf, pp, ff, cresc., dim.), articulations (accents, slurs), and performance instructions like "Tempo I.", "pizz.", and "arco". Measure numbers 13 through 28 are boxed in the score.

Cello.

29 *mf cresc.* *sf* *mf cresc.* *ff* *sf* *sempref* *sfp cresc. ff* *G.P.*

30 *sf* *sempref* *sfp cresc. ff*

31 *espr. V* *p* *mp* *mp* *dim.*

32 *p* *sf* *mf* *dim.*

33 *mf* *dim.*

34 *p dolce*

35 *espr.* *pp* *mf* *p* *sf*

36 *p* *dim.* *pp* *p dolce*

37 *p dolce*

38 *poco rit.* *a (4) tempo* *poco cresc.* *dim.* *pp* *p* *sf cresc. f* *animando*

39 *animando*

40 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

41 *tranquillo* *ff* *sf* *p* *pp*

42 *cresc.* *dim.* *pp* *p* *pp* *p*

43 *espr.* *p <<* *mf* *f*

44 *mf* *mf* *pp*

Cello.

45 *p* *dim.* *p* *mf* *cresc.*

46 *f* *sf* *sf* *sf* *dim.*

47 *mf* *dim.* *p*

48 *cresc.* *f*

49 *p* *dim.* *sf* *pp*

50 *1* *5* *51* *2* *Piano*

52 *rit.* *a tempo*

53 *1* *espress.* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

54 *f* *sf*

55 *ppoco rit.* *mf* *ff* **Largamente.**

56 *f* *sf*

57 *cresc.* *ff*

58 *dim.* *pp* *p* *p dolce*

Cello.

59 *cresc.* *sf* *mf* *v* *3*

60 *f* *mf* *sf* *pp* *v*

61 *espress.* *p*

62 *dim.* *sf* *pp* *sostenuto*

63 *p dolce, teneramente*

64 *Tempo I.* *pizz.* *cresc.* *poco rit.* *mf dim.*

65 *a tempo* *p* *sostenuto* *arco* *p dolce*

66 *pp* *67* *a tempo*

68 *arco* *sostenuto* *poco accel.* *a tempo* *69*

69 *p* *cresc.* *mf* *pp* *au talon*

70 *71* *cresc.* *sf* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf*

72 *p* *mp*

73 *p* *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *mf cresc.* *f* *sf* *sf*

Cello.

74 *p* *mf* *p* *f*

75 *pp*

76 *f* *pizz.* *p* 77 *arco* *p cresc.*

78 *mf cresc.* *sf* *mf cresc.*

79 *Largamente.* *ff* *sf* *sf*

80 *sf* *sf* *sf* *p*

81 *Più mosso.* *ff* *sf* *p subito* *cresc.* *mf* *cresc.* *p cresc.*

82 *f* *p cresc.* *p* *cresc.* 83 *ff*

83 *ff*

84 *p subito* *f* *p* *f* *mf* *f*

85 *p cresc.* *ff* *f*

Cello.

II.

Adagio più tosto largo. $\text{♩} = 60$

86 p *espr.* f *dim.* p

87 mf *marc.* mf *cresc.*

88 f sf *dim.* p *cresc.*

89 f *marcato* mf *dim.* p *dim.*

90 **Allegro agitato.** $\text{♩} = 180$ pp $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ f p f

91 p *espr.* fp *cresc. molto*

92 fp *cresc. molto*

93 f *espress.* mf

94 sf *dim.* sf *cresc.* sf p

95 sf cresc. sf p subito f *dim.*

96 f *dim.*

Cello.

97 $\text{♩} = \text{♩}$ *f* *dim.* *p* *cresc. molto*

ff dim. *mf* *ff dim.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

98 *ff* *dim.* *p dim.* *p* *dolce*

99 *ppp* *1*

100 *dim.* *ppp* *poco rit.* *Tempo I. (Adagio)* $\text{♩} = 60$ *pp* *3* *p* *dim.* *pp*

101 *pp poco cresc.* *p* *cresc.* *poco a poco*

102 *f* *mf* *ff* *largamente*

103 *dim.* *f* *cresc.*

104 *ff* *dim.* *fp*

105 *cresc.* *mf* *dim.* *p* *1*

Cello.

espr.

106 *espress.*
poco a poco cresc.

f *dim.*

107 *espress.*
pp mf cresc. fp cresc. molto ff dim.

108 *f dim. p p*

109 *espr. p cresc. f*

cresc.

110 *ff mf cresc. ff*

111 *p subito cresc. molto ff*

dim. p molto cresc.

ff p cresc. ff

Cello.
III.
Finale.

Allegro molto. $\text{♩} = 116.$

112 arco *mf*

113 *p* pizz. *mf*

114 *pp* arco *mf* *p*

115 *p cresc.* *sf* *mf* *dim.* *p*

116 *sf* *p* *pp*

117 *tr* *cre - scen - do* *sf* *tr*

118 *f staccato* *ff* *sf*

119 *fp*

120

121 *sf* *f* *p* *f* *sf* *cresc.*

122 *ff*

Cello.

123 *ff* *sf* *sf* *sf* *ff larg.*

124 *dim.* *f* *sf* *sf* *sf*

125 *ff* *sf* *p* *dim.*

126 *G.P.* *pp* *p* *dolce*

127 *p*

128 *poco cresc.* *dim.* *p*

129 *poco cresc.* *dim.* *pp* *cresc.*

130 *mf* *espress.* *p* *cre - scen*

131 *do* *sf* *f* *sf* *sf*

132 *ff* *sf* *f* *sf cresc. sf*

133 *sf* *fff* *sf* *sf*

134 *sf* *f* *sf* *f* *cre - sf - sf scen - sf - sf - do*

135 *f appassionato* *f* *sf* *sf* *fp* *fp*

Cello.

136 *p* *cresc.* *mf* *fp* *mf* *cresc.*

137 *f* *appassionato* *sf*

138 *cresc.* *ff* *p* *G.P.*

139 *mf* *p* *di - mi - nu - en - do* *pp*

140 *di - mi - nu - en - do* *p* *pp*

141 *G.P.* *molto f*

142 *lunga*

143 *fp* *ff* *pp*

144 *pizz.* *arco*

145 *pizz.* *p* *arco* *p*

146 *arco* *p*

147 *pizz.* *dim.* *1* *arco* *pp espress.* *poco cresc.*

148 *mf* *p dim.* *pp* *p* *sf*

149

150 *1* *espress.* *sf* *p*

Cello.

151 152

mf *p* di - mi - nu - endo *pp*

153

p *dim.* *ppp*
poco cresc.

rit. 154 a tempo

sf *P espress.* *p* *cresc.*

155 156

f *p* *cresc.* *tr*

157

f *ff* *sf*

158

sf *dim.*

159

sf *ff* *largamente, dim.*

160 G.P. 161 8 162 6

sf *p* *dim.* *pp*

vno 163 dolce

p *poco cresc.* *dim.*

164 165

pp *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

166

mp *cresc.* *cresc.* *sf*

Cello.

167 *f sf ff sf*

168 *f sf sf cresc. sf sf fff*

169 *sf sf cresc. scen sf sf do*

170 *f sf sf ff* **Fuga, sostenuto.**

171 *rit. a tempo*

172 *f*

173 *Vno*

174 *f sf sf*

175 *sf sf sf dim. mf cresc.*

176 *ff marcato f cresc.*

177 *ff sf*

178 *f*

179 *ff sf*

180 *poco ritardando Sostenuto, tranquillo.*

181 *mf dim. pp*

182 *dolce*

183 *cresc. mf espress. dim. p*

Cello.

184 *tr* *p*

185 *pizz.* *p*

186 *Agitato.* *arco* *p*

187 *poco cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

188 *tr* *sf* *cresc.* *sf* *ff* *sf*

189 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

190 *fff* *largamente* *G.P.* *ff* *G.P.*

191 *G.P.* *dim.* *rit.* *mf* *dim.* *p*

192 *Tranquillo.* *pp*

193 *Moderato serafico.* *pp* *92*

194 *pizz.* *p*

195 *arco* *p*

196 *p*

197 *pespress.* *cresc.*

198 *mf* *dim.* *p* *3* *4*

Cello.

199 *mf* *dim.* *p* *p espr.* *mf*

200 *dim. ppp* *p molto espress.*

201 *sf* *mf* *cresc.* *f*

202 *Poco animato* *p espress.* *p < mf* *p cresc.* *mf* *p*

203 *mf* *f* *p* *cresc.*

204 *sfp* *marcato* *f* *cresc.* *p* *molto espr.*

205 *cresc.* *f* *dim.*

206 *p* *espress.* *p* *mf* *p*

207 *p* *mf* *dim.*

208 *mf* *p* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

209 *pp* *mf* *pp* *pp*

210 *p* *dim.* *pp* 1 2 3 4 5

6 7 8 *dim.* *ppp*