

Del sig. Giuseppe Brogi.

era di quanto addormentato

av. tregua alle sue pene il mio cor mi

Musica del sig. Giacomo Carissimi.

hauete chiaris tiranne pupille col vostro uan-

tarui d' hauermi rapito con uoste fa-

Fian. etc.
Allegro

non poso che scotendo il pie' loro
sgasso il rumor del: le Catene in un

... mille la mia liberta' m'hauete tradito non uoglio
P. rarui uolgeth in la' uolge - - - - - uai in

2

subito il delio che scotendo

più legato il rumor del: = lo Ca: : tene

2

La m'haute chiaro kranne pupillo col uosbo uan-

-carui d'haudmi rapito con uosre fauilla lamia liber-

3 5

quando mi

per avere o lega = = mi noio = = si noi ch'ogni'

3

no sehenire il mio core tradire mia fe' sehenire il mio

core tradire mia fe' ma un di se poss. Jo da lacu d'a'

Fianchetto
Allegretto

hor u'opponete a miei dolci m'pasi, e mai del mio dolor
lascj non sete quando ui

more disciogliere il pic' chi sa' chi sa' chi sa' che pentito non lascia-
mani per altra Belta' chi sa' chi sa' chi sa' che pentito non lascia-

Spargere: = 40

M' addormentato un sol man' mano y goder gai tran: =

maris per alora Belai m'haucte tradito non uoglio mi =

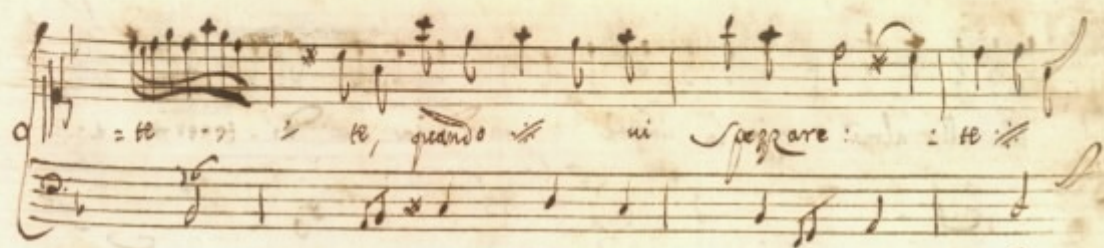
ranui uolgerui in la' m'haucte chiarito vranno pu =

Pian. setto
Allegro

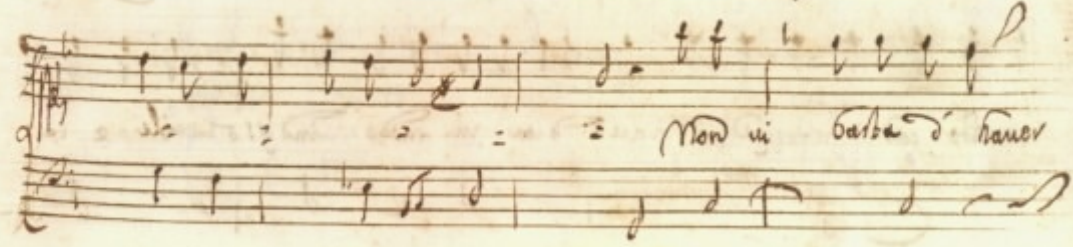
quello e non sono in breve sono rippar
le mie pu: zelle che noi vito ni Ico:

spillo col vostro uantaru d'hauer mi rapito con uotre sa=
uillo la mia liberaa m'hauero tradito non uoglio mi=
ranni

5



= te ... te, quando ... ni spezzare: ... te

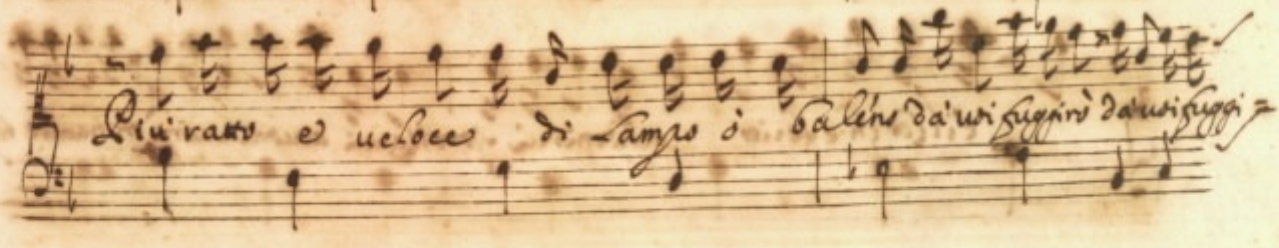


Non ni barba d' hauer

5



... rami volges cui in la volge- ... cui in la



L'urato e veloce di lampo i baleno da un fuggini da un fuggi

Finchetti
Luciano

solto all' alma mia la libertà gra: dia e di tenermi a: -
= uolo con foverza mia: dia in modo indissolubile e ca: o

ro' ch'ajeno si arca bersaglio il mio seno, mai più non sarò
e il cor ch'è ferito schernirvi prellarmi ancora sopra mi haurete tra -

nae chi inuadi di mia pace anche tiene riposo i

me to: : gliose, quando ui sperare = te

dito non uoglio mirarui uolgerui in la ma un di e pario da lacu da =

more di ciogliere il pie' ch'isa' ch'isa' ch'isa' che pentito non lasia da =

Fin. etto
Quinto

ma chi vi speggo:
ra o mio d'ore
me impietris A::

manu per alora beta chi sa chi sa chi sa chi pensate non fate da-
manu per alora beta m'haute credite non uoglio mirarmi uolgete in la i...
uolgete in la i...
47

Amor delle mie pane forse ui frangerà non no non
 no non no ch'a uanità. *Volta!*

Amante desideroso che termini il giorno douendo ueder di notte la sua Donna

2.^a del Sig: Gio:
 Pietro Monetto

m.^{ca} del
 Sig: Antonio
 Gran. Tanaglia

el Atlantica. hori precipita i des:
 trie ri o biondo Arciero che



Gian.etti
Allegro

Sono eter = = = = = no d'A:
= mod' fa = = = pre ri = = forte e spaz =

frà notturni horrori un più bel sol di te uedere io spe = ro fa che
solio e Piro = ole ferree lune in ue = loi carriera perec =

Handwritten musical score on page 8, featuring two systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the accompaniment. The lyrics are in Italian.

Lyrics for the first system:
 : parte non puo - : fo. al - : = = =

Lyrics for the second system:
 = no che mov - : fo Sono etor = = = = =

Handwritten musical score on page 9, featuring two systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the accompaniment. The lyrics are in Italian.

Lyrics for the first system:
 A tendo le sfere partorisca fanille al Ciel d'intorno e per solaci =

Lyrics for the second system:
 A tar le mie fortune no ti caglia accorciar l'ho - re del giorno smorta nell'onde =

Fianzetta
Quarimo

me d' amor di' = = = pro ris = =

forte e spazante non ano = = = to

bere i raggi ardenti che il tuo chiaro splendore all' afflittio mio

Vore in uoce di scemar cres = cei tormen =

al: 6 = : no che mov = : te e spozz

= parte non puo: = re al: = : no al: = :

ti Parti d'he parti omai Parti d'he parti o:

mai Sono troppo importuni hog = gi i tuoi rai

Gian. Velli
Quarimo

Handwritten musical score for two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "no che mov: to al: = = no che". The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in a single system with a common time signature.

Handwritten musical score for two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Ombre gradite con fono uelo dhè rico = prite i". The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in a single system with a common time signature.

no che mor

fine

rico-prite i rai del Cielo i rai del Cielo

Tenebre amate con mere bande gli occhi amantate del

Gian. etti
Querino

Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of staves. The lyrics are in Italian and describe a person with blindfolded eyes who is drawn to the sun.

Vol che splen: de con nere bende d'occhi amantate y' oc:
chiamantate del sol che splende del sol che splen: de