

TRIPTYQUE

I

Offrande à l'été

Poème de
Roger FRÈNE

Musique de
J. CANTELOUBE

Grave $\text{♩} = 80$

PIANO

pp très soutenu

avec Ped.

crescendo

chantés

Je veux al - ler vers

mf

en dehors

pp

toi dans la pen - si - ve nuit, — E - té —

chanté

p

pressant le corps candi - de de l'ai - mée — Dont le sein a-peuré, vierge,

cresc.

sous les doigts fuit, Et l'â - me pour ja - mais sous ma lèvre — est fer -

dim.

rit. — mé - e. Et pressant dans mes bras le tiède et blanc far -

Tempo

pp *rit.* *p* *sf* *M.G.* *sf*

p chanté

③

-deau, Sous la lune au profil ex - quis, sur la col - li - ne, Je la ten -

sf *M.D.* ④ *cresc. e strett.*

trumm trumm trumm

-drai vers tes é - toi - les,

vers les eaux, Le ca -

- li - ce des lis, les ro - ses pur - pu - ri - nes, A - fin que ton Sou -

dim. e rall. *p* **⑤ Plus lent** *suives*

- rir et tes doigts Graci - eux, Se re - posant sur elle où l'éclat se re - flète, de ta forme é - ter -

chanté *p* *pp*

nelle et su - a - ve de Dieu Fas - sent que sa beau -

ppp M.G.

-té reste à mes yeux par - fai - te.

⑥ a Tempo

pp

9

cresc. e poco a poco string.

3

⑦

3

mf

12

f très chaleureux

6 6 5 6 6 6

dim. e rall.

p

Devant les pampres

8

pp

a Tempo

verts et les vieux o - li - viers, Un soir, — je te fe - rai cette of - fran - de vi -

9

cresc.

-van - te, Et tu con - sa - cre -

-ras no - tre pre - mier bai - ser

mf sf: *chanté*

10

Sai - son

en serrant

des beaux dé - sirs

avec chaleur

f

2 3 1 1

et de la terre ar -

- den - - - - - te!

rall.

11 rall. e dim.

sf chanté

a Tempo

mf chanté

chanté

12 Large

p

en ralentissant

pp

ppp