

Grande
Fantaisie

SUR

LA NIOBE

de Puccini

pour le PIANO composée

PAR

F. LISZT.

Pr. 2/2 Rth. 127

BERLIN,

chez A^d M^t SCHLESINGER*, libraire et éditeur de musique.

Paris, B. Lalte.

S. 2674.

Moscou, Lehnhold.

* Éditeur de Liszt, 4 Fantaisies sur Robert le diable, Huguenots, La Juive et Don Juan, Valse de bravura, Episode, Etude; Chopin, Rondo, 2 Nocturnes, 3 nouvelles Etudes. Thalberg, Scherzo Op. 31. Alti manca la voce de M^oise Op. 30. Etude de perfectionnement.



FANTASIE

sur des motifs
de NIOBE de PACCINI
par
F. LISZT.

Berlin, chez Ad. Mt. Schlesinger.
Paris, chez Bernard Latte.

M. M. $\text{♩} = 88$.

Con brio ed animato.

I tuoi frequenti palpiti.

PIANO.

sotto voce marciale.

p

sempre staccato e spiritoso

p

poco

poco

cres.

f

energicamente.

loco.

p

dolce.

ten.

ten.

ten.

sotto voce misterioso.

S. 2674.

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The first system includes a vocal line with the lyrics 'I tuoi frequenti palpiti.' and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with the instruction 'sempre staccato e spiritoso'. The third system features a 'poco' dynamic marking and a 'cres.' (crescendo) instruction. The fourth system includes a 'loco.' (loco) marking and a 'dolce.' (dolce) instruction. The fifth system concludes with a 'sotto voce misterioso.' instruction. The score is marked with various dynamics such as *f*, *p*, and *poco*, and includes performance directions like 'energicamente', 'loco', 'dolce', and 'sotto voce misterioso'. There are also several fingering numbers (1-5) and slurs throughout the piece.

eres cen do molto

rinforz. *ff vigoroso.* Ped.

sf ten.

sempre piu. *p*

pp sempre staccato.

pp

molto cres.

ff energicamente. *loco.* *8.....* *loco.* *dim.*

p sotto voce. *Ped.* *Ped.*

poco a poco cres. *Ped.*

Ped. *Ped.*

f tempestuoso.

The musical score is written for piano and consists of seven systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a time signature of 3/4. The score is characterized by dense, rapid passages, particularly in the right hand, often marked with accents and slurs. Dynamics range from *ff* (fortissimo) to *decres.* (decrescendo). Performance instructions include *loco.* (loco), *ffl. d animato.* (fortissimo, da animato), *rinforz.* (rinforzando), and *Ped.* (pedal). The score concludes with a *decres.* marking in the final system.

sotto voce spiritoso.

p

sempre piu.

sotto voce.

cres.

f piu cres.

ff

ten. Ped. ff

loco. loco. loco. loco.

Ped. Ped.

dim.

molto.

poco marcato.

Larghetto. (♩ = 69.)

tr

con molto sentimento. molto espressivo. leggiero veloce.

portamento. 132 54 42 5 8.....

8..... Ped loco. cres rall.

dolce con amore.

piu. f marcato. poco rit. Ped.

rall. p plintivo. smorz. poco acceler. 4 5 3 4 1 2 1 2

mf affettuoso. delicatamente. precipitato. affrettando con agitazione.

stringendo. 8. loco. 4 3 5 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1

ff molto appassionato. rinforz. ritenuto molto.

p amorosamente. poco a poco cres.

8. Ped. loco. *f* con passione. *fff* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

a capriccio poco a poco crescendo ed accelerando molto rinforz. *ff*

8 11

velocissimo. rinforz. pp leg.

8 loco.

piu mosso. crescendo ritardando molto Tempo 1º Marziale.

p sotto voce

poco a poco cres.

f ten. Ped. pestuoso.

ff Ped.

ff ed animato. Ped.

8.....

First system of musical notation. Treble clef on top, bass clef on bottom. The piece is in a key with two flats (B-flat and E-flat). The music features a complex texture with many sixteenth notes and chords. Performance markings include *rinforz.* in both staves, *Ped.* in the bass staff, and *sf* in the bass staff. A circled cross symbol is present in the bass staff.

8.....

Second system of musical notation. Treble clef on top, bass clef on bottom. Performance markings include *sf* in the bass staff, *rinforz.* in both staves, and *Ped.* in the bass staff. A circled cross symbol is present in the bass staff.

loco.

Third system of musical notation. Treble clef on top, bass clef on bottom. Performance markings include *Ped.* in both staves. A circled cross symbol is present in the bass staff.

8.....loco.

Fourth system of musical notation. Treble clef on top, bass clef on bottom. Performance markings include *Ped.* in both staves, *rinforz.* in the treble staff, and *Ped.* in the bass staff. A circled cross symbol is present in the bass staff.

Fifth system of musical notation. Treble clef on top, bass clef on bottom. Performance markings include *Ped.* in both staves. A circled cross symbol is present in the bass staff.

deces

Prestissimo. (♩ = 116.)

cadenza .

molto cres.

ff fuoco.
Ped.

stringendo.

fff

14 Allegro molto appassionato (♩ = 104.)
ben pronunziato la melodia.

(Les parties accompagnementes toujours p.)

sf
Ped.
dim.
Ped.

dolce.
mf

poco rinforz.
Ped.

f
Ped.
loco
rinf.
ritenuto.
Ped.

ff
Ped.
pp
rallentando.
mancando.

*ritenuto il tempo.
dolce.*

egualmente.

piangendo.

poco a poco cres. faffrettando.

Ped. Ped.

sempre piu forte ed agitato. ff

Ped. Ped. Ped.

*martellato.
il piu forte possibile.*

☐☐ Pour la coupure passez au signe ☐☐ de page 20.

8..... loco.

Ped. **ff** 8..... loco. **rinforz.**

dolce. 8..... loco.

lusingando. **cres.**

8..... loco. **brillante.** **poco rall.**

Un poco meno Allegro (♩ = 84.) **giocosamente.** **sf** **p**

8. loco

sf Ped. cresc.

8. loco

sf Ped.

8. loco

Ped.

Più Allegro ed agitato.

(♩ = 116.)

pp dim. molto.

rf molto dimin.

sf

8..... loco.

rinforz. *molto dimin.*

rinforz *molto dimin.*

loco *sempre piu animato.* 8.....

p *sf*

egualmente.

3 2 1 2 3 4 1

loco. 8..... *loco.*

sf *sempre piu cres.*

8..... *loco.*

sf ff con bravura.

Ped. *Ped.*

3 2 1 2

Ped. *Ped.* *rinforz.* *rinforz.*

sotto voce.
ritenuto il tempo.

e cres.
sempre piu appassionato.

molto cres.

ff Ped.
fff marcato. con bravura.
(♩ = 104.)

V
rinforz.
precipitato.
Ped.

Loco. *ardente.* *rinforz.* *ff* *Ped.*

ff *Ped.* *loco.*

dolce. *delicato.* *loco.* *rinforz.* *Ped.*

loco. *delicato.* *lusingando.*

cres.

f *brillante.* *poco.* *rallentando.* *Ped.*

Tempo 19

sotto voce marcato.

cres. ritardando molto.

Stretto (♩ = 88.)
sempre staccato.

p leggieramente.
puntate.

poco a poco cres.

Ped. f sempre piu. f Ped.

loco (♩ = 144.)
ff molto energico.

8. sf sf sf sf

loco sf rinforz. furioso. Tempo 1º (♩ = 104.)

8. loco. Ped.

8. Prestissimo (♩ = 133.) loco. il piu forte possibile. Ped. marcantissimo. sf sf sf

loco. sf sf sf sf

Ped. loco.