

ESPOIR

Poésie de CH. FUSTER.

à Monsieur MARIO ANCONA

CHANT. *Con moto.* ($\text{♩} = 88$)

mf 3 3 3 3

PIANO. *Con moto.* *mf sostenuto assai.*

Ne dis pas que l'espoir à tout jamais t'a

fui, Ni, que cet amour mort, l'amour ne peut re - naî - tre.

cresc.

Rien ne doit s'en al - ler, rien ne doit dis - pa - raî - tre,

ff

De-main voit re-ve - nir ce qui passe aujour - d'hui!

Pour une heu-re de vide, et d'angoisse, et d'en -

-nui, Tu peux riaudire en paix le destin lâche et traî - tre; Dé-

-ses pé-ré d'un jour, Tu peux pleurer peut-ê - tre:

L'au - ro - re d'un bon - heur va monter dans ta nuit!

El - le grandit, l'ardente et lu - mi - neuse au -

- ro - re! Toi qui ni - ais l'a - mour, tu vas ai - mer en -

- co - re! L'au - ro - re va ve - nir, Pau -

Gardez la Ped.

rit. - - - **a Tempo.**

- ro - re va monter! Et tou - jours sa - lu - ant chaque bonheur qui

a Tempo.

ff *p* *rit.*

Gardez la Ped

pas - se, Tu sen - ti - ras tou - jours, sous ta poi - tri - ne

p

las - se, Quel - que ten - dresse battre et quel quès - poir chanter.

f *dim.* *pp*

f *p*

Ne dis pas que l'es - poir à tout ja - mais l'a

sempre p

fui, Ni, que cet amour mort, l'amour ne peut re -

cresc.

- naî - tre. Rien ne doit s'en al - ler, - rien ne doit disparaî - tre.

f

Demain voit re - ve - nir ce qui passe au - jour - d'hui!

ff