

# SERENADE (F moll).

## Pauken und Triangel.

### I.

LEO WEINER, Op.3.

*Pauken in Es-As.* 1 11 2 4 1. Trp. (Einsatz) Bässe.

*Allegretto, quasi undantino.*

12

*poco a poco animato* 3 4 4

*zurückhaltend* *Tranquillo. Nicht langsam, poco rit.*  
*mäßig bewegt.*

2 6 1

6 *atempo, nach und nach bewegter*

*Klar, Fg.* 1

*Vio.* 6 8 *allmählich langsamer* 3

*rit. molto* 9 *atempo* 10 10 11 4 *rit.* 12 *Tempo I.*

2 6 Trp. 2 Fl.

10 13 11

1. Trp. (Einsatz) Bässe. *poco a poco animato*

14 1 15 *zurückhaltend*

*f f f f f ff*

Aufführungsrecht vorbehalten.



14 *ff*

15 *Tempo I.* *f* *f*

*Trp., Hr.* 17 8 18 *1. Trp.* *sfz* *sfz*

19 3 8 *f* *f* *f*

20 *ff* *ff* *ff p cresc. - - - -*

*ff*

III. tacet.

*in F-hoch-C.*  
*Allegro molto.*

IV.

1 *1. Hr.* 6 *Trp.* *tim* 2 *f*

13 2 *ff*

4 5 5 10 6 8 *1. Viol.* *ff*

8 8 *ff*

9 4 10 4 11 ? Klar., Hr., Trp. 12 4 13 8 14 4

Viol., Kb. 15

16 1

2 17 2

18 2

19

20 *poco a poco più animato*

accel. 1 1 21 *Presto.*

22

tr