

II. Sarabande

Andante.

8 *pizz.* *poco mosso* *f* *p* *mf* 1

F *pp* *più pp* *poco rit.* 2

Tempo I^o
G TUTTI.
arco *ff* *pp* *cresc. molto* *f* *p*

III. Gavotte

Allegretto.

3 *f* *fz* *f* *f* *ff rit.* 9

f *fz* *f* 3

3 *f* *ff rit.* **K**

MUSETTE
Poco più mosso. *pizz.* *pp* *div.* *arco*

tar - dan - - - do *Fine.* 3

L *pizz.* *p* *f* 2

M *ff* *pp* *div.* *pizz.* 3

Gavotte da capo al Fine.

IV. Air

Andante religioso.

pizz. *p* 1 *mf* *p* 1 *N cantab.* *arco*

cresc. *f* *dim. e rit.* *ffz* *pp* *rit. molto*

O a tempo
pizz.
pp cresc. p p

arco poco rit. a tempo pizz.
cresc. ff ffz p

arco 1 pizz. 1 1
poco rit.

Q a tempo
arco pp mf pp
pizz. pp

R arco p cresc. f ff dim. e rit. ffz molto ritard. pp

V. Rigaudon

Allegro con brio.

S 10 T pizz. f f

7 U 6 arco ritard. a tempo
ff ffz Fine.

Poco meno mosso.

7 3 f

V 4 pizz. p cresc. ff arco

p più tranquillo rit. e dim. pp

Rigaudon da capo al Fine, ma senza Ripetizione.