

Lieber Schatz, sei wieder gut mir.

Dearest friend, look kindly on me.

(Im Volkston.)

Con moto. *mf* Op. 26. No 2.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

In dem Dorubusch blüht ein Rös-lein, ist ein'
In the thornbush blooms a rose-bud, oh! 't is

Lust, es an - zu - sehn! Wollt' es pflü - cken, mich zu schmü - cken, doch der
just the rose to don! I would pluck it, long to wreath it, can - not

Dorn lässt's nicht ge - sehn. Sang ein Vög - lein in den
for the thorns there - on. — Sings a bir - die far a -

Lüf - ten, klang der Sang süß in's Ge - - müth: — „Willst du
love me, sweet its song to me is borne: — „Would'st be

*Red. **

cresc.

mf

mf

cresc.

*Red. **

*Red. **

cresc.

*Red. **

*Red. **

5621.5745

bre - chen, lass dich ste - chen, oh - ne Dorn kein Rös - lein
 pick - ing, heed not prick - ing, rose - bud al - ways has a

p

p

Ed. ❁

blüht.“ Lie - ber Schatz, sei wie - der gut mir, lie - ber
 thorn.“ Dear - est friend, look kind - ly on me, dearest

mf

mf

Ed. ❁

Schatz, leg' ab dein Zorn:— im - mer Schmol - len, im - mer
 friend, lay by thy scorn:— cease thy pout - - ing, cease thy

cresc.

cresc.

Grol - len, für ein Ros' wär's zu viel Dorn! (W. Osterwald.)
 flout - ing hide, sweet rose, — each cruel thorn!

p

Ed. ❁