DER DILETTANT.

Muster-Sammlung

vorzüglicher Compositionen

in Originalien und Arrangements

für eine

FLÖTE oder VIOLINE.

Von berühmten Tonsetzern.

SEPTEMBER-INHALT.

1. A. B. Fürstenau, Variations sur un Thême de l'Opéra *„die Felsenmühle"*, de *Reissiger*. Op. 109. No. 3.
2. H. Behrens, Rondoletto.
3. Française von *Reissiger*.
4. Aus der Stummen, von *Auber*.
5. Galopp aus *„Anna Bolena"*, von *Donizetti*.
6. G. Schuberth, Rondoletto aus *„la Cenerentola."*
7. Aus Montechi und Capuleti, von *Bellini*.
8. Alexander-Marsch von *Moscheles*.
9. F. X. Chwatal, Rondoletto sur des motifs de Jos. *Wolfram*.
10. G. Schuberth, Thema aus der Oper *„Robert der Teufel."*

NEUNTES HEFT. ODER 37—40 Lieferung.

Man abonnirt auf 52 Lieferungen in 12 Monatsheften, mit 2 Rthlr. Das Monatsheft einzeln kostet 1/3 Rthlr.

LEIPZIG, HAMBURG und ITZEHOE,

in der Verlags-Expedition von

Schuberth & Niemeyer.

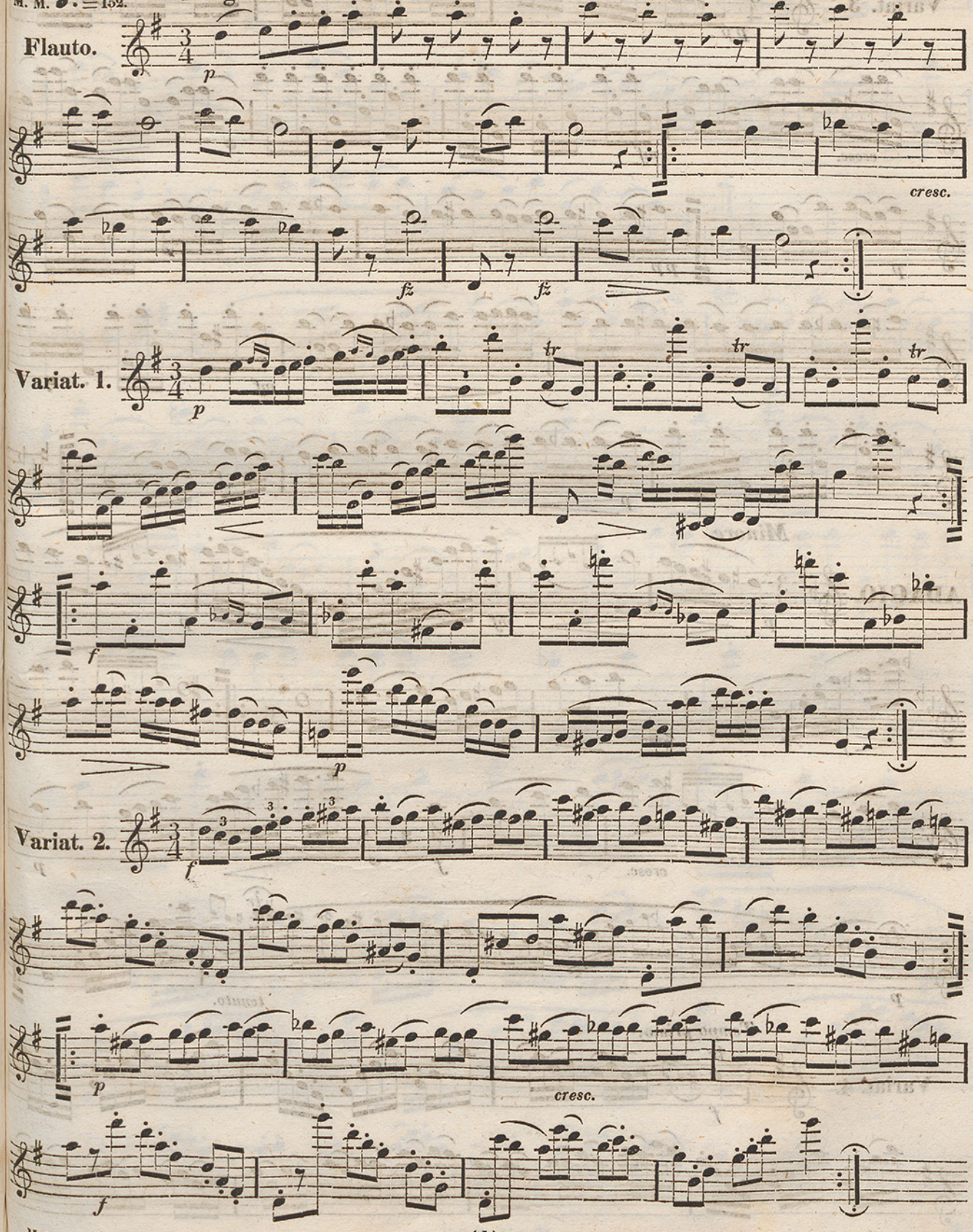
Druck von W. Hasper in Carlsruhe.

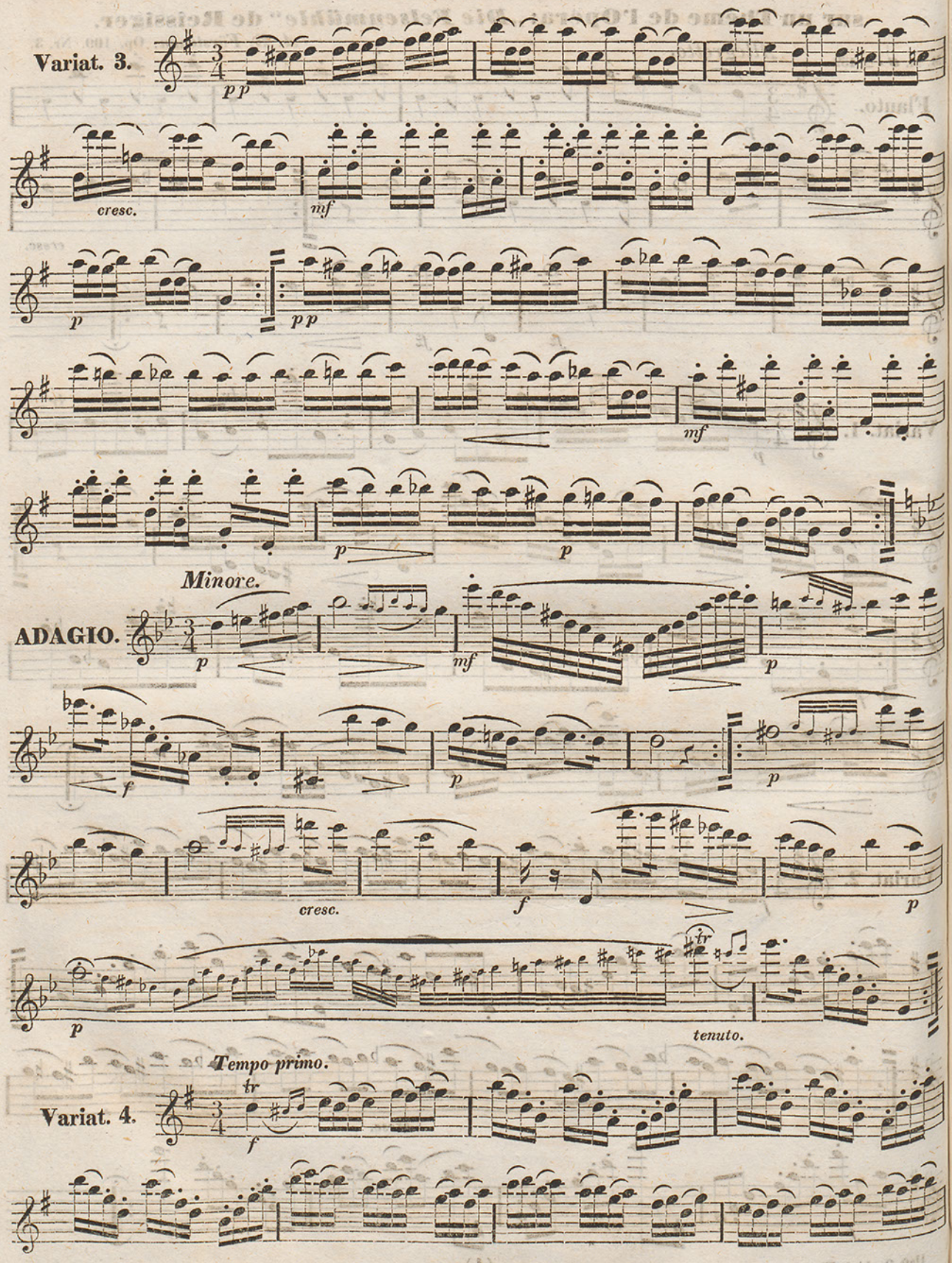
Variations

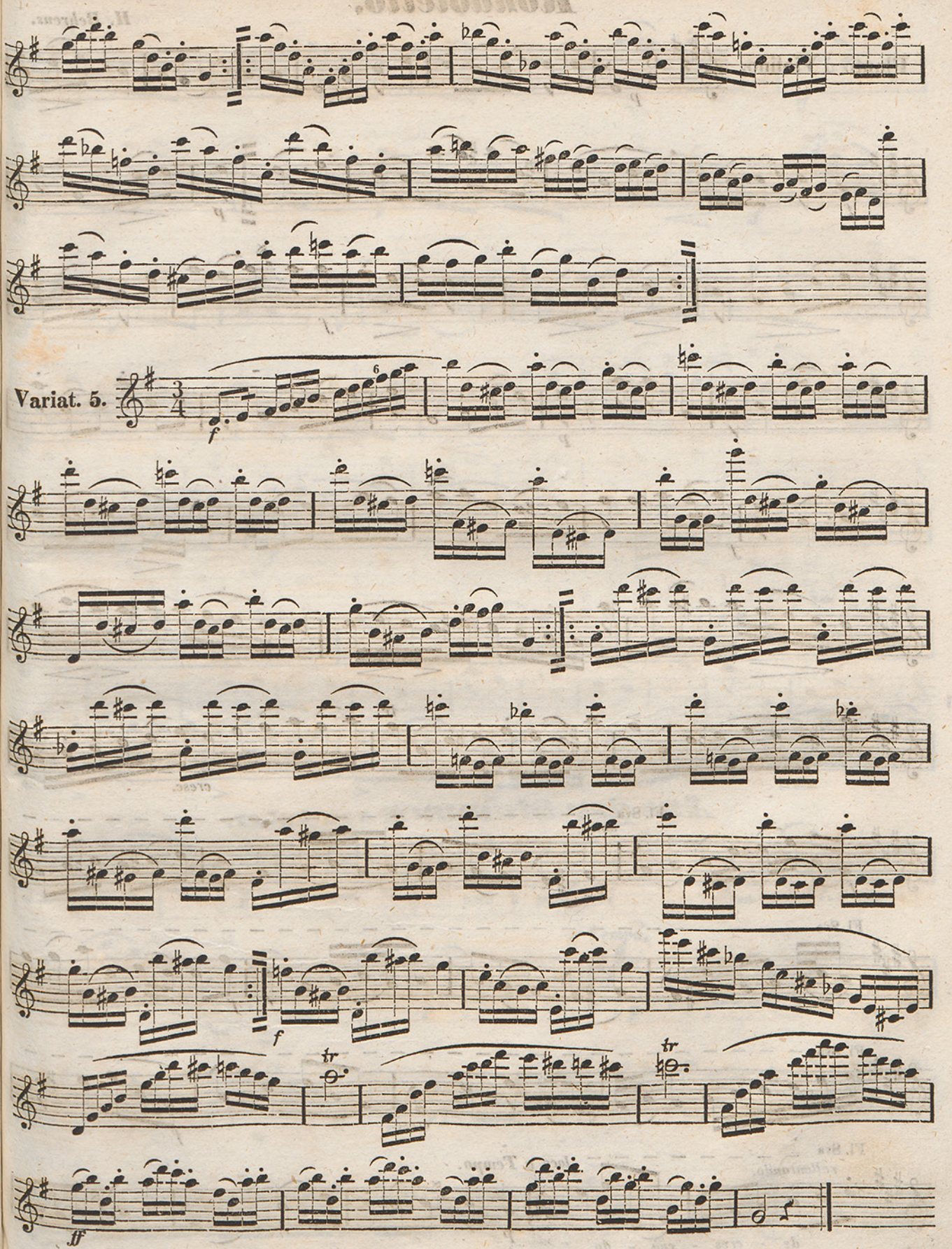
sur un Thème de l'Opera: „*Die Felsenmühle*“ de Reissiger.

A. B. Fürstenau. Op. 109. Nr. 3.

M. M. ♩. = 132. *Allegretto.*



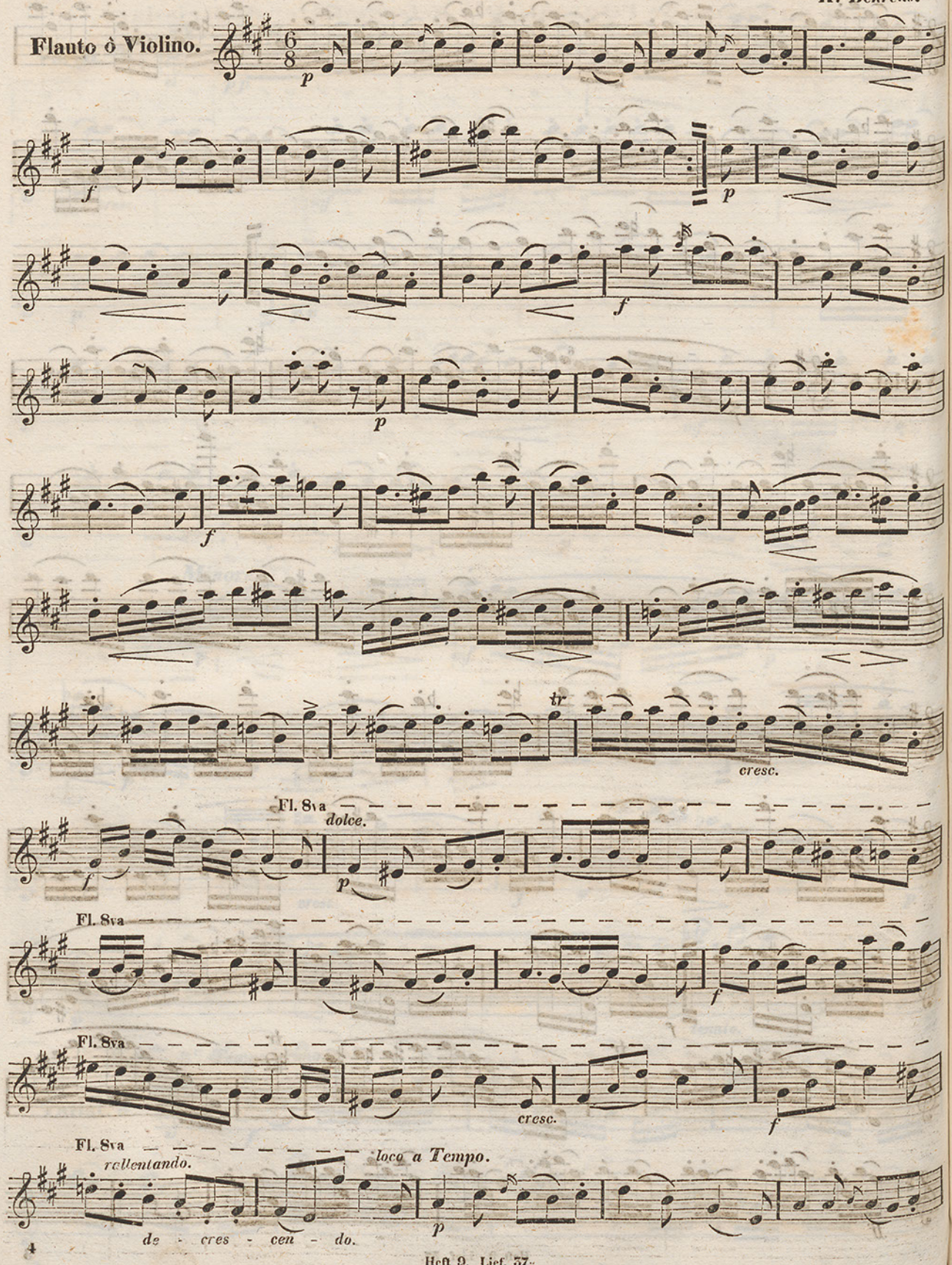

Variat. 3.
pp
cresc.
mf
p
pp
mf
p
p
Minore.
ADAGIO.
p
mf
p
f
p
p
cresc.
f
p
p
tenuto.
Tempo primo.
Variat. 4.
f

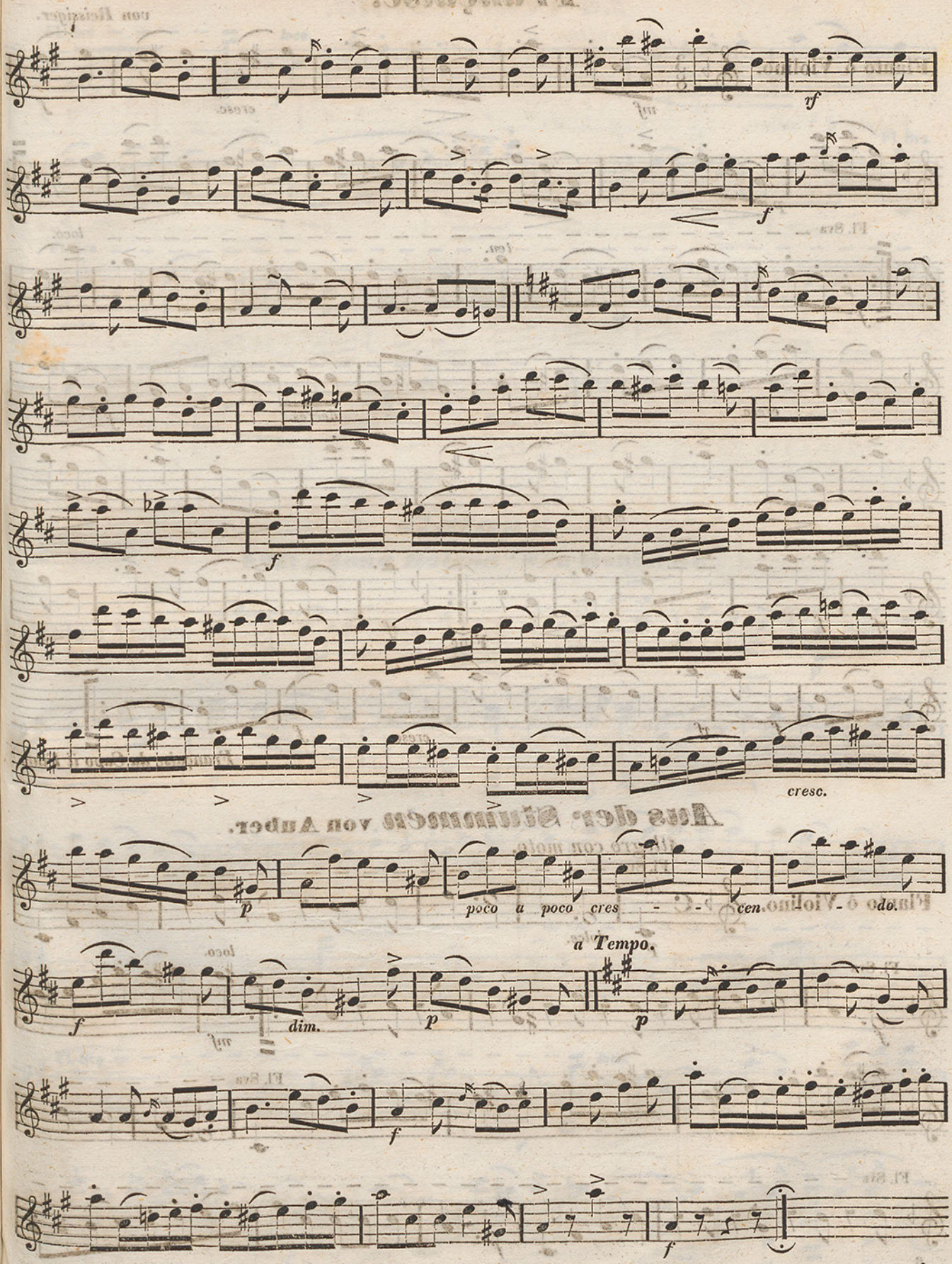

Variat. 5.
f
6
f
tr
tr
ff

Rondoletto.

H. Behrens.

Flauto ò Violino.

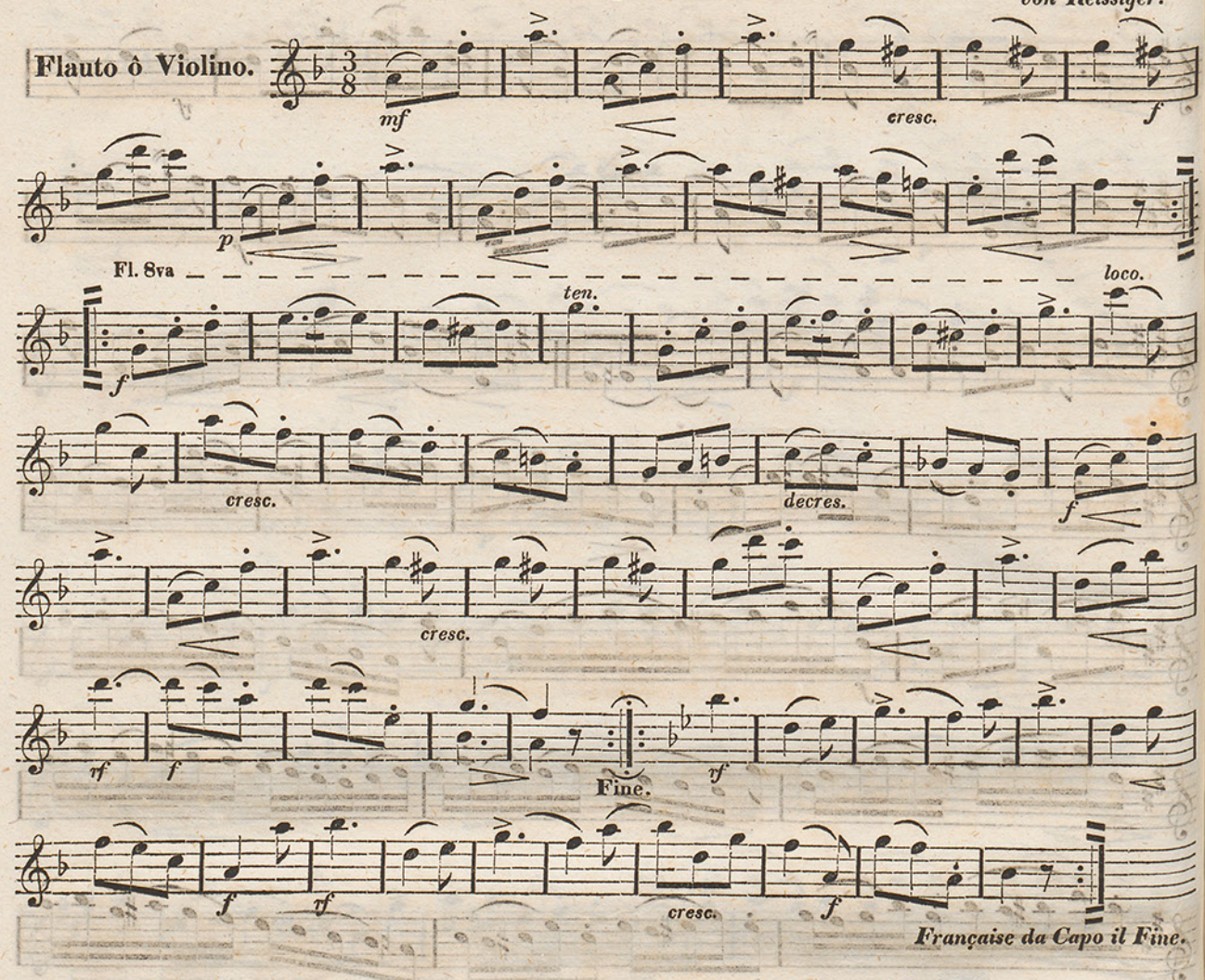



rf
f
f
cresc.
p
poco a poco cres - - cen. do.
a Tempo.
f
dim.
p
p
f
f

Française.

von Reissiger.

Flauto ô Violino.

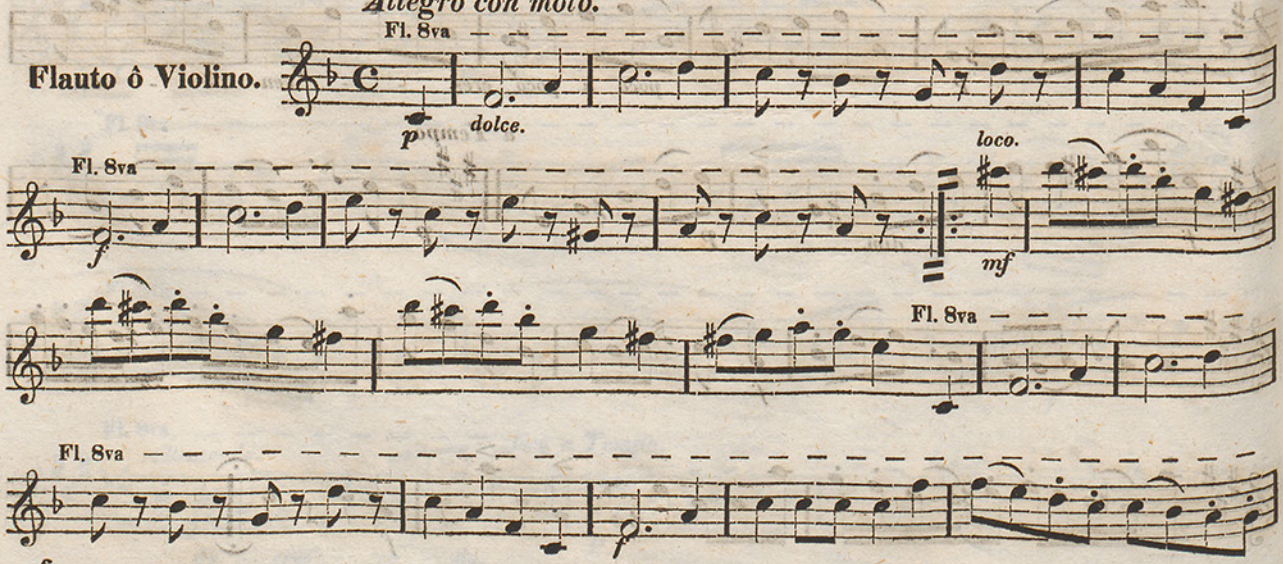


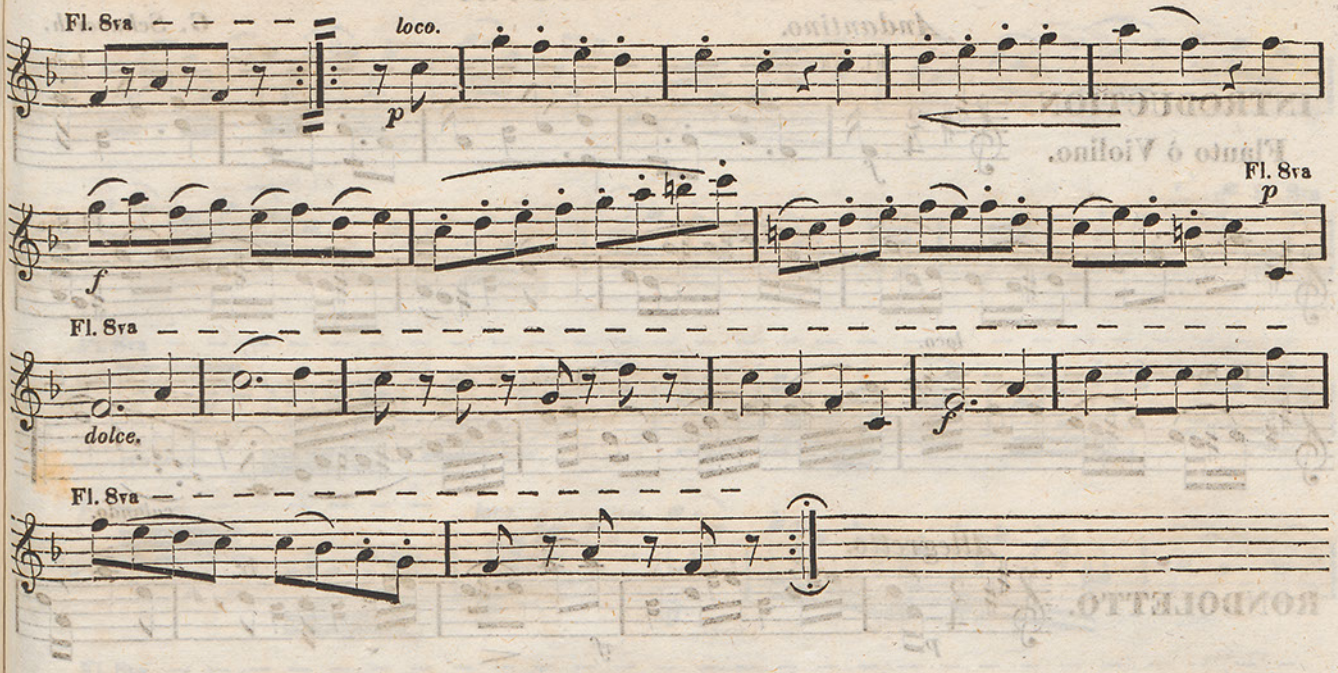
Française da Capo il Fine.

Aus der Stummen von Auber.

Allegro con moto.

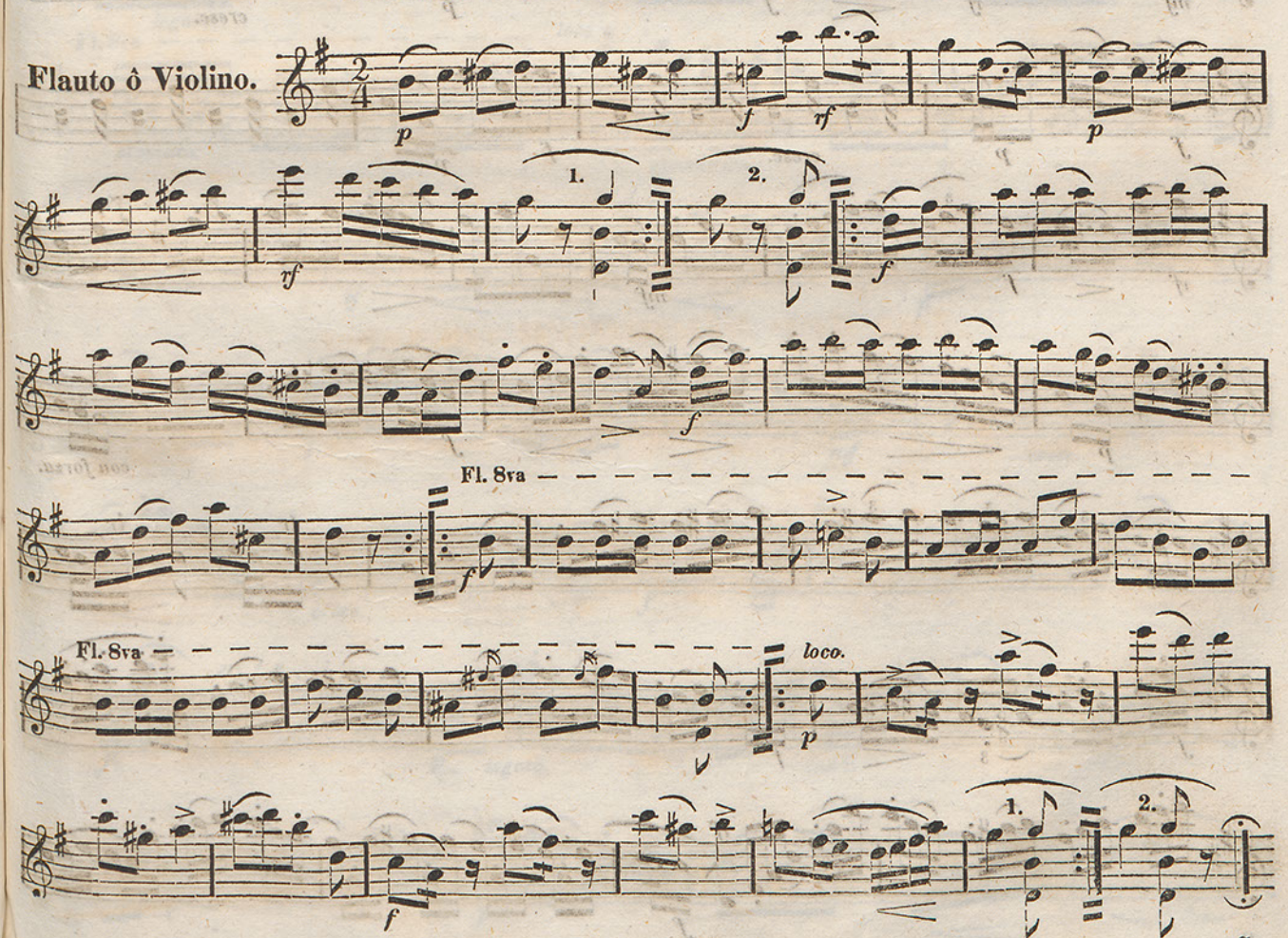
Flauto ô Violino.





Galopp

aus: „*Anna Bolena*“ von Donizetti.

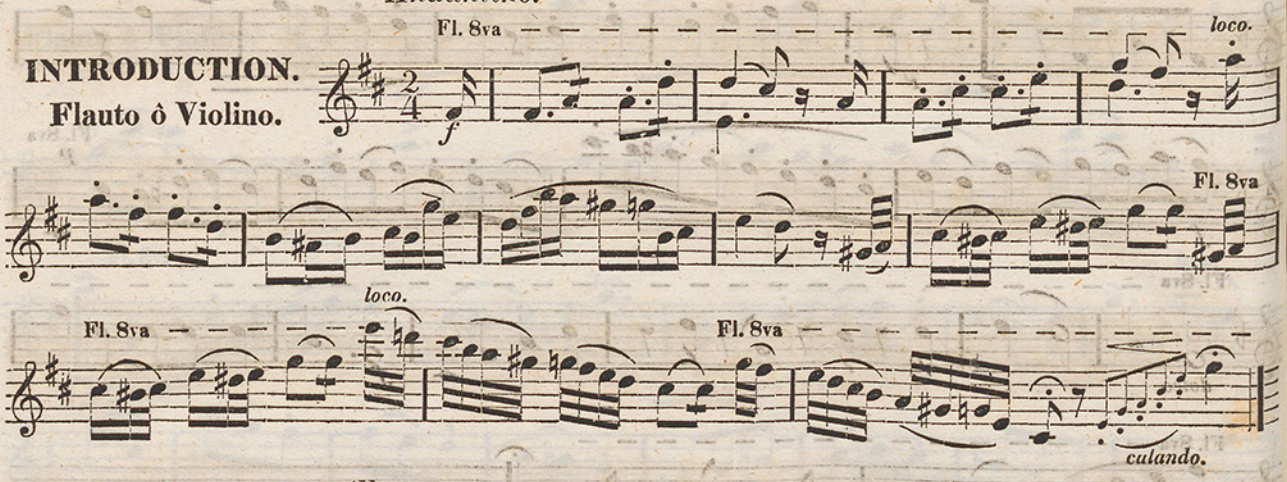


La Cenerentola.

Andantino. *G. Schuberth.*

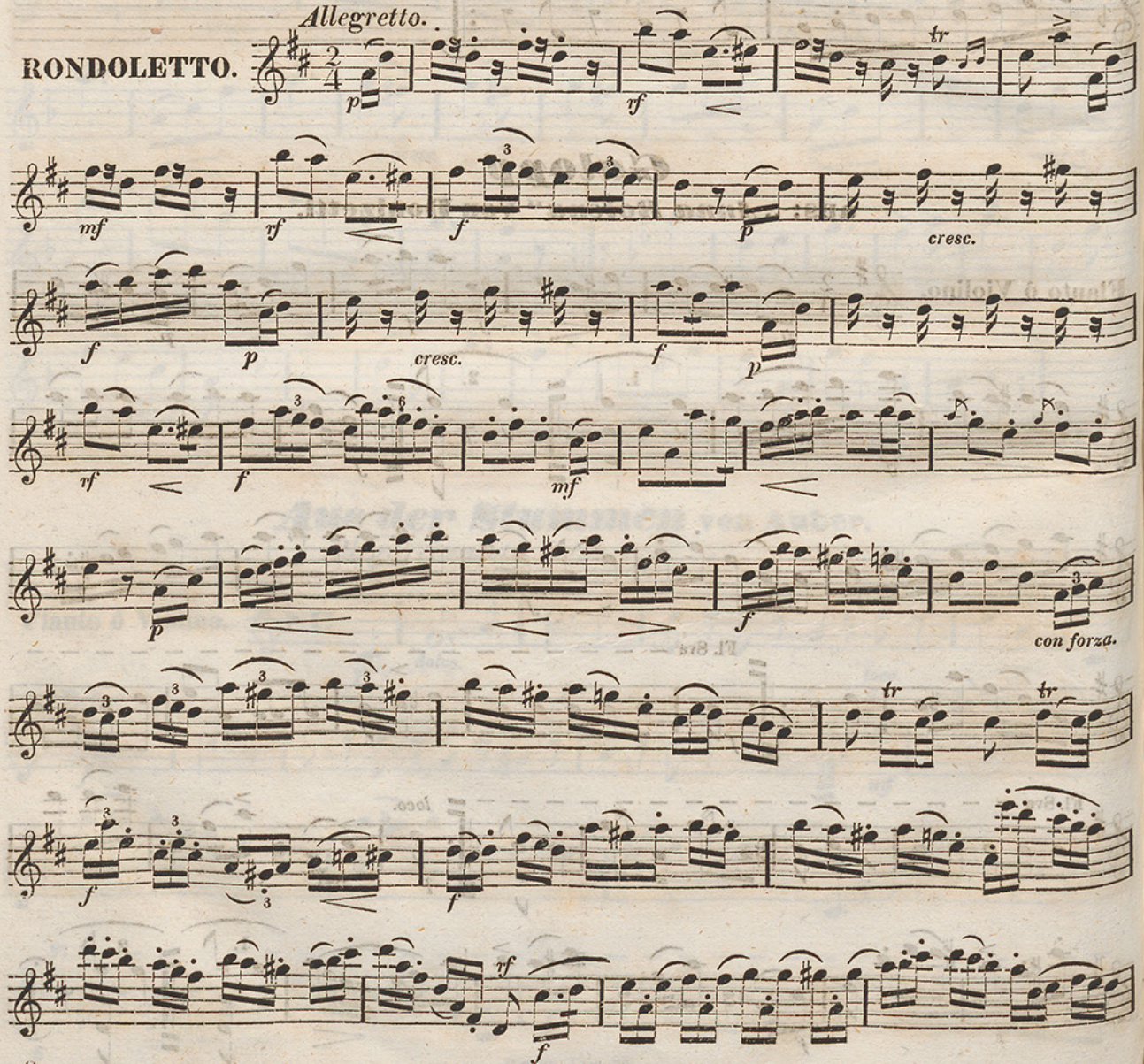
INTRODUCTION.

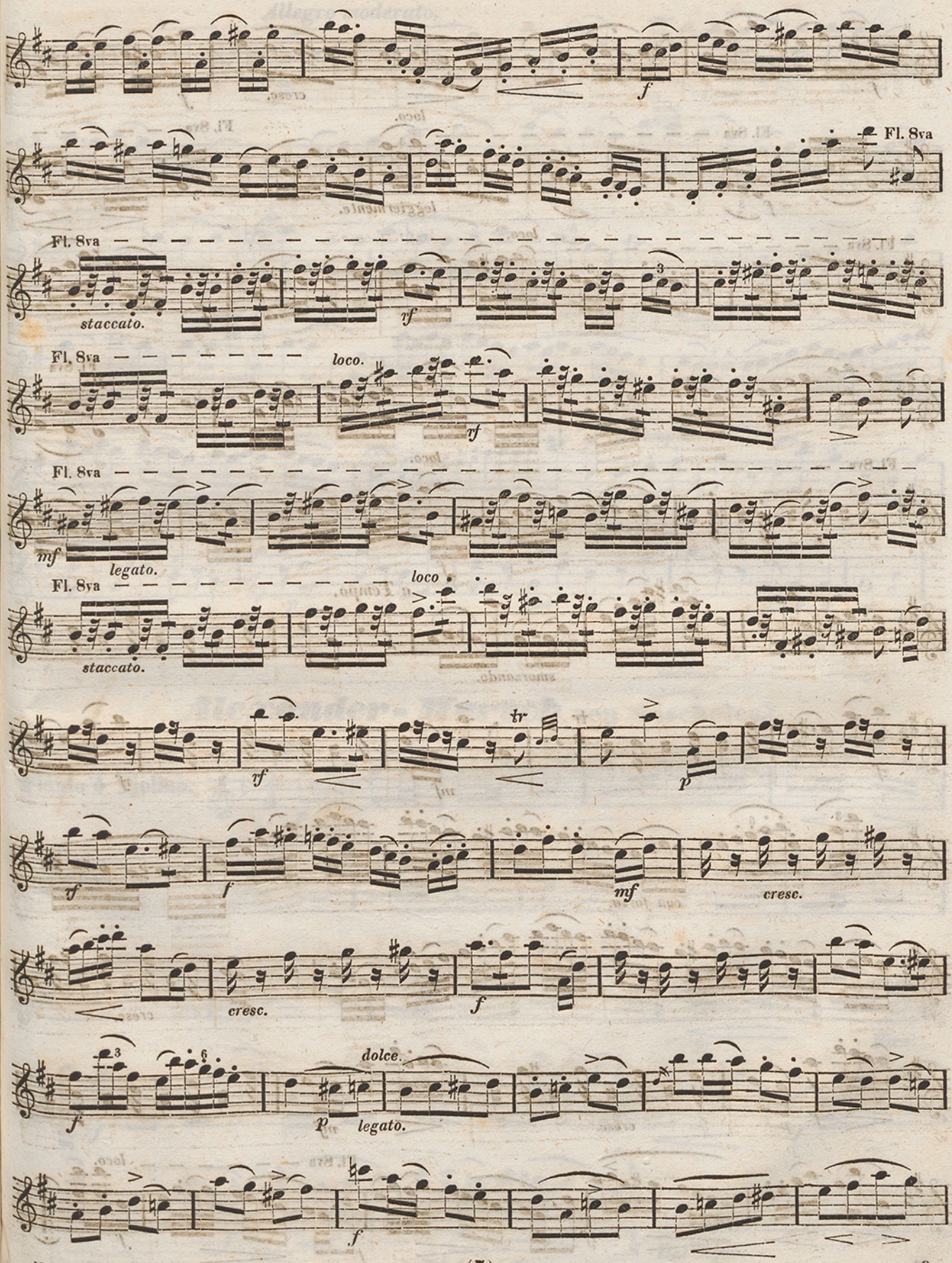
Flauto ô Violino.

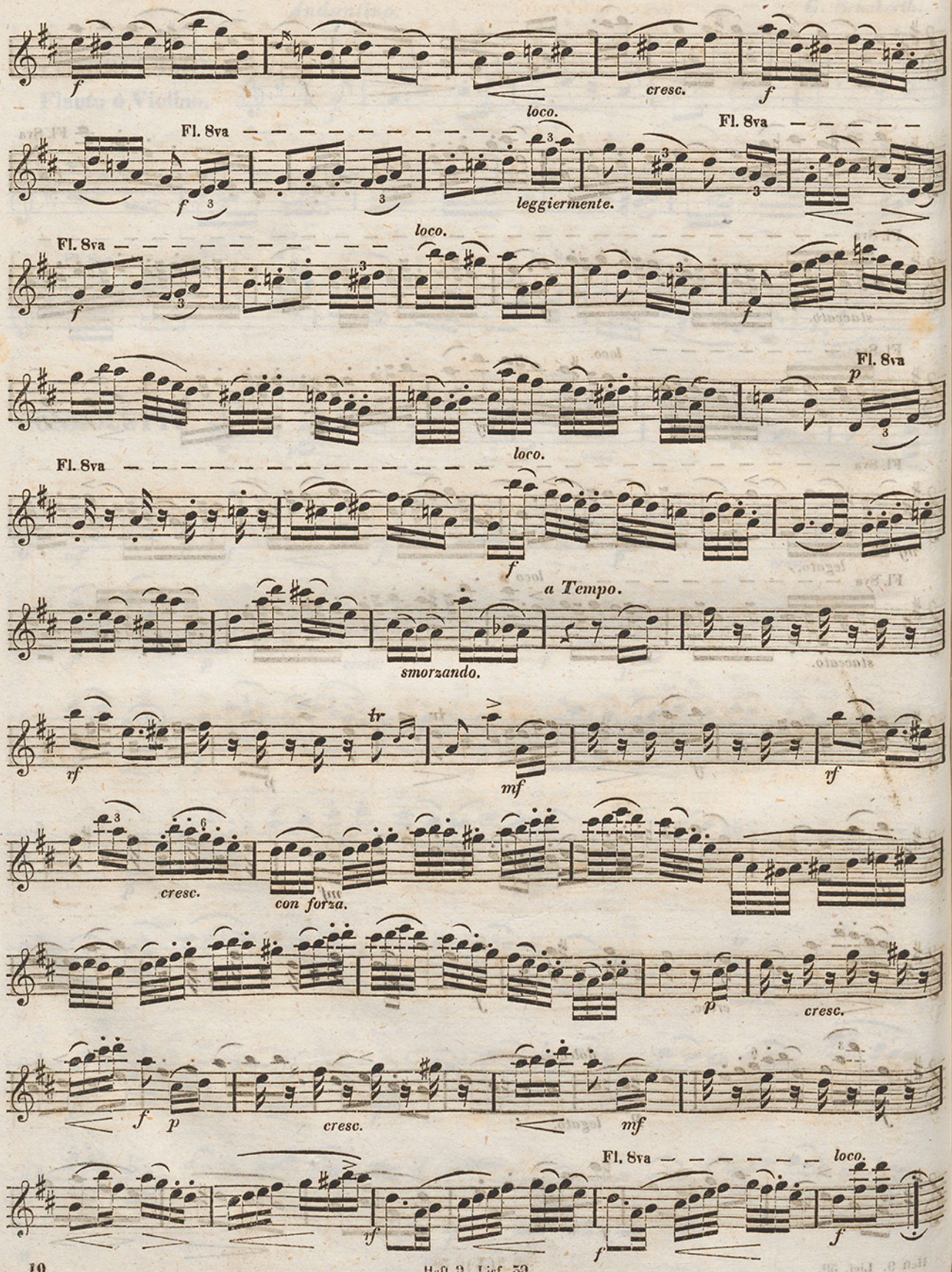


Allegretto.

RONDOLETTO.



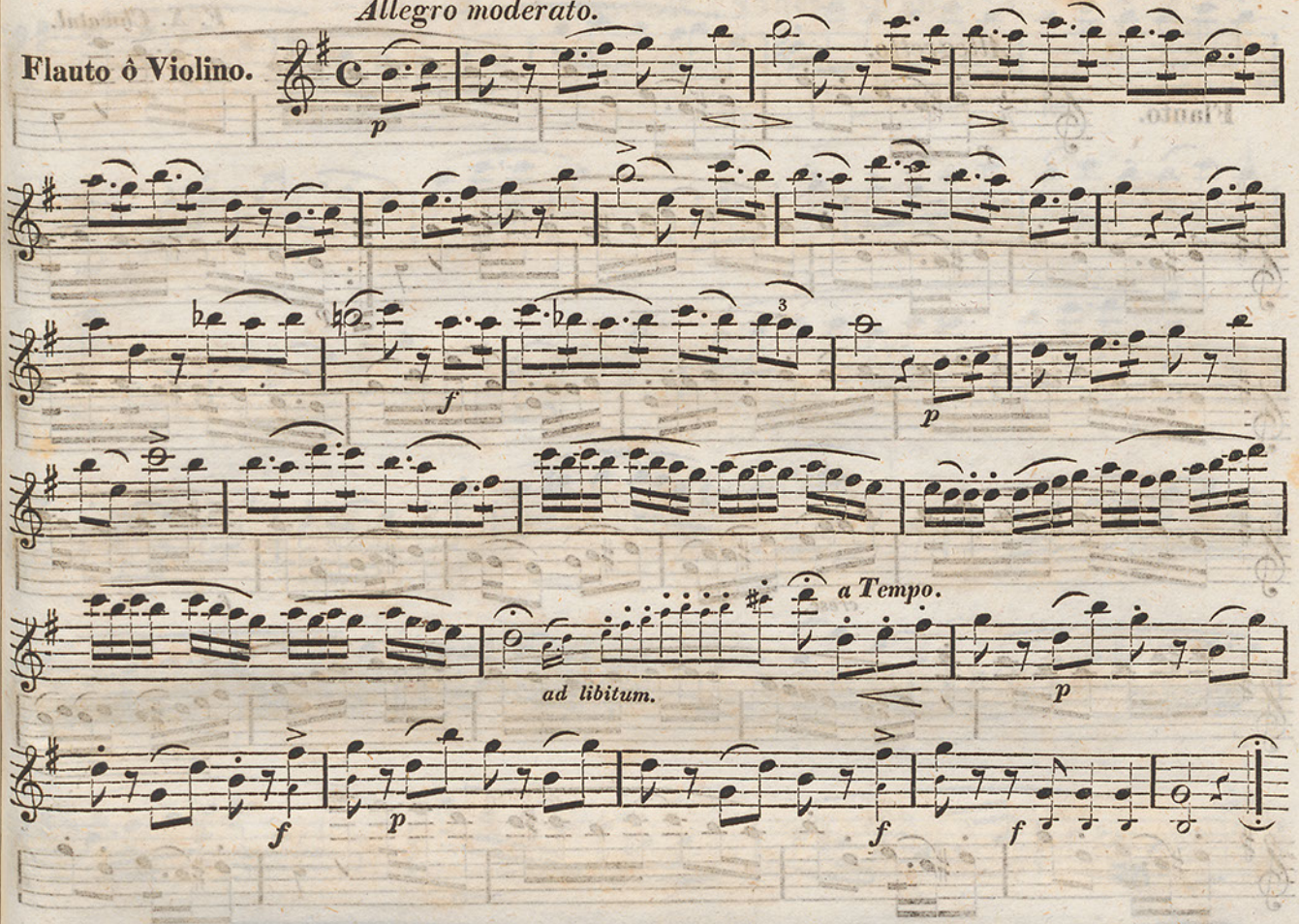

f
Fl. 8va
Fl. 8va
staccato.
rf
3
Fl. 8va
loco.
rf
Fl. 8va
mf
legato.
Fl. 8va
loco
staccato.
rf
tr
p
sf
f
mf
cresc.
cresc.
f
f
dolce.
p
legato.
f


f
loco.
cresc.
f
Fl. 8va
f
leggiermente.
Fl. 8va
loco.
Fl. 8va
f
f
Fl. 8va
p
loco.
Fl. 8va
f
a Tempo.
smorzando.
rf
tr
mf
rf
cresc.
con forza.
p
cresc.
f
p
cresc.
mf
Fl. 8va
loco.
rf
f
f

Aus Montechi und Capuleti von Bellini.

Allegro moderato.

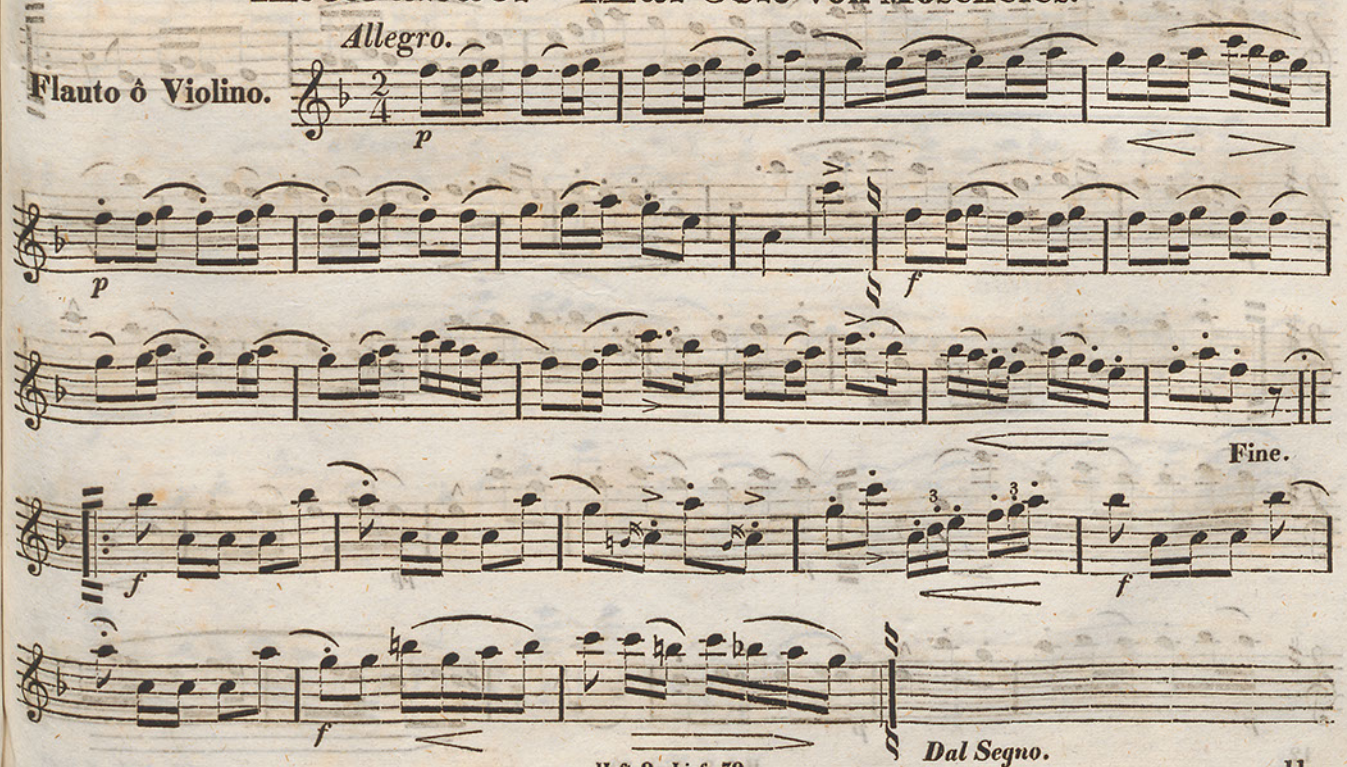
Flauto ô Violino.



Alexander-Marsch von Moscheles.

Allegro.

Flauto ô Violino.

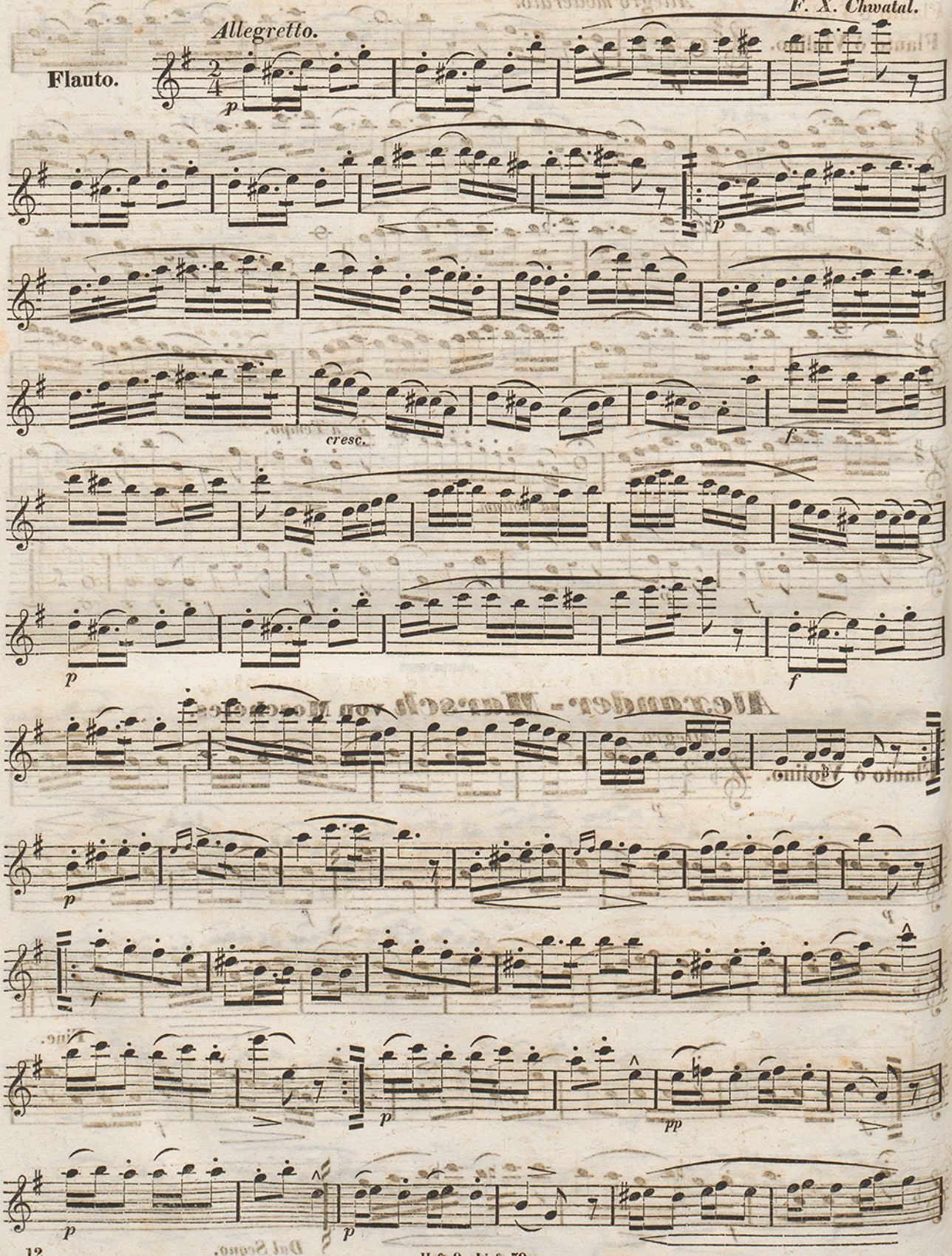


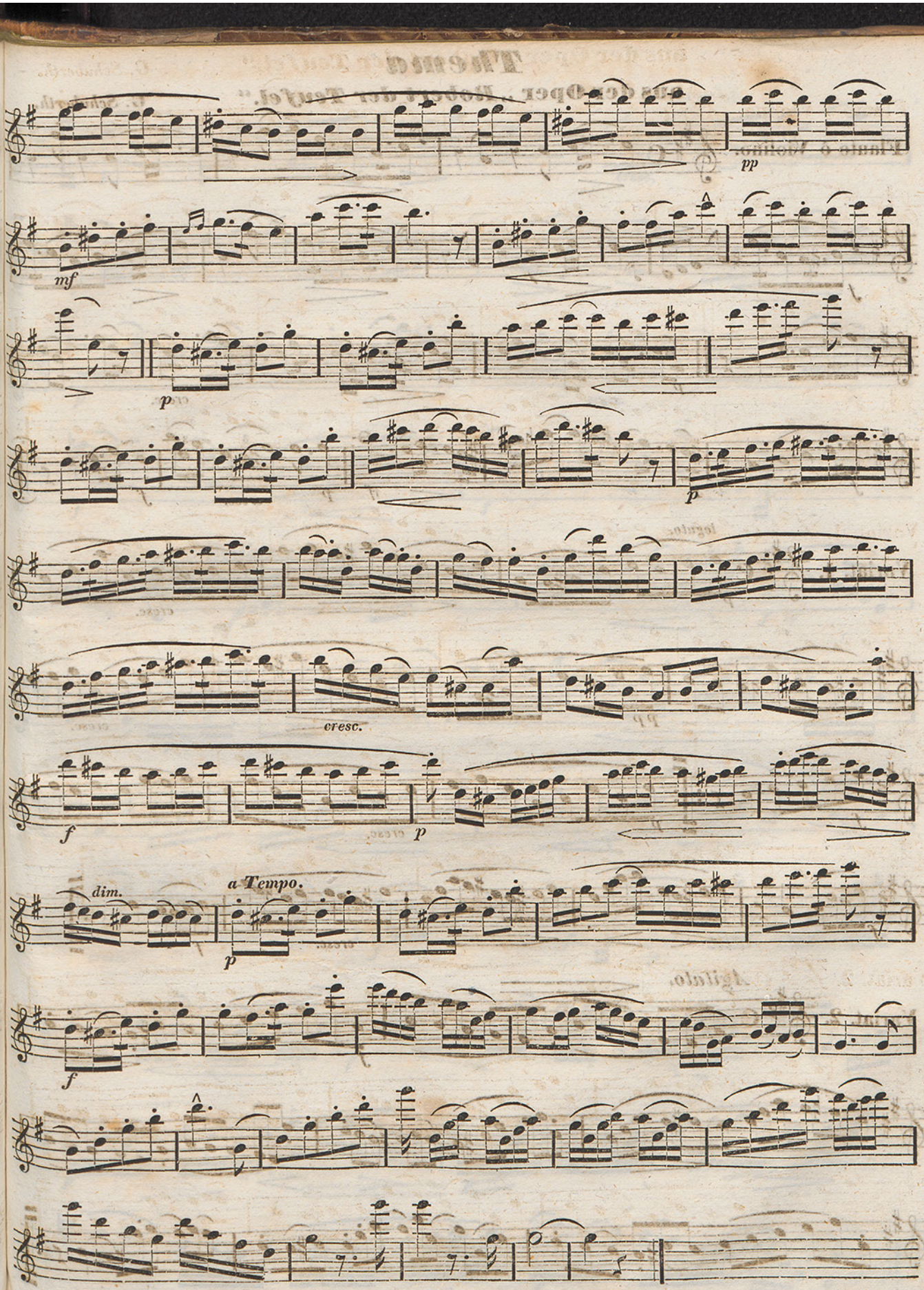
Rondoletto **sur des Motifs de Jos. Wolfram.**

F. X. Chwatal.

Allegretto.

Flauto.

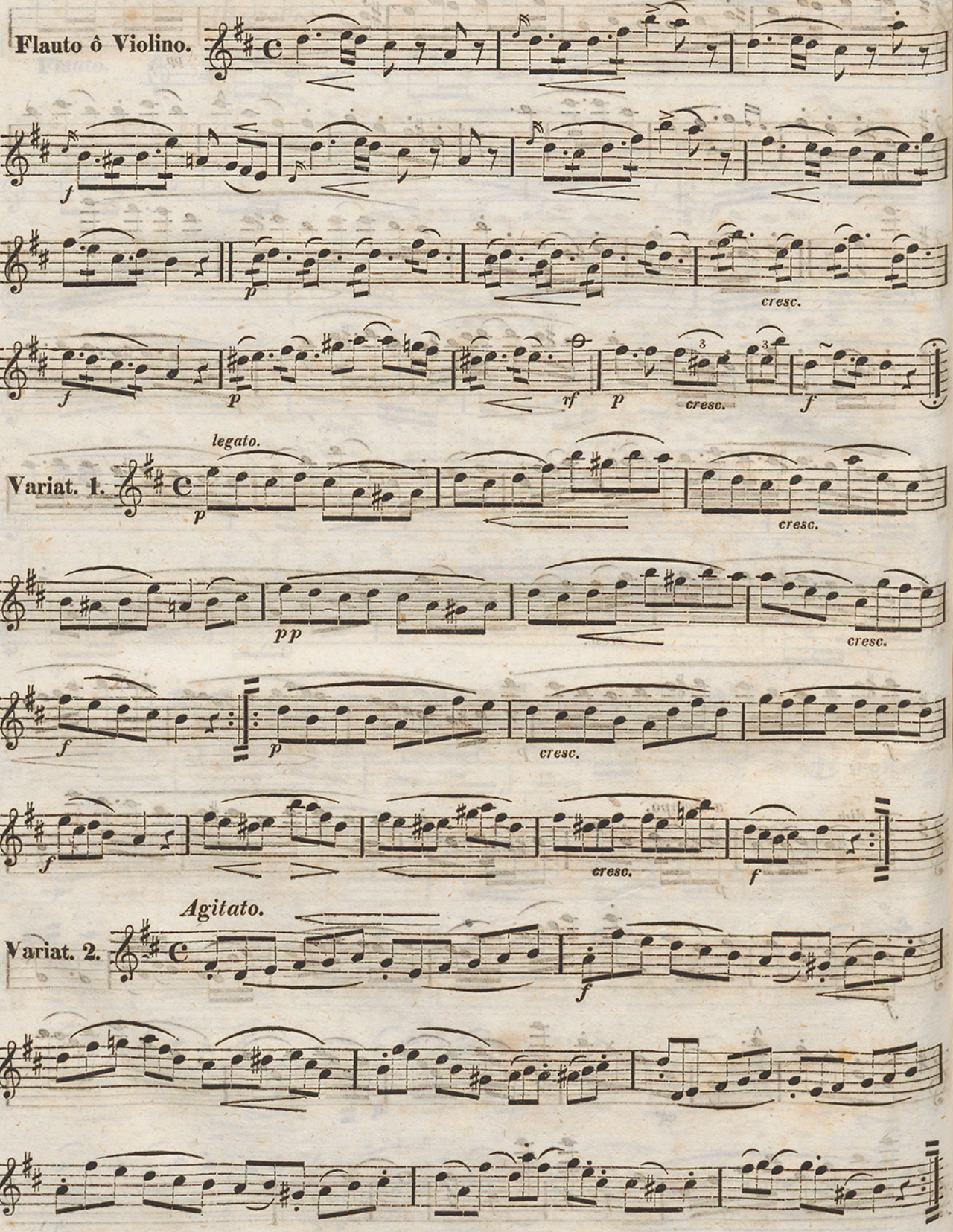


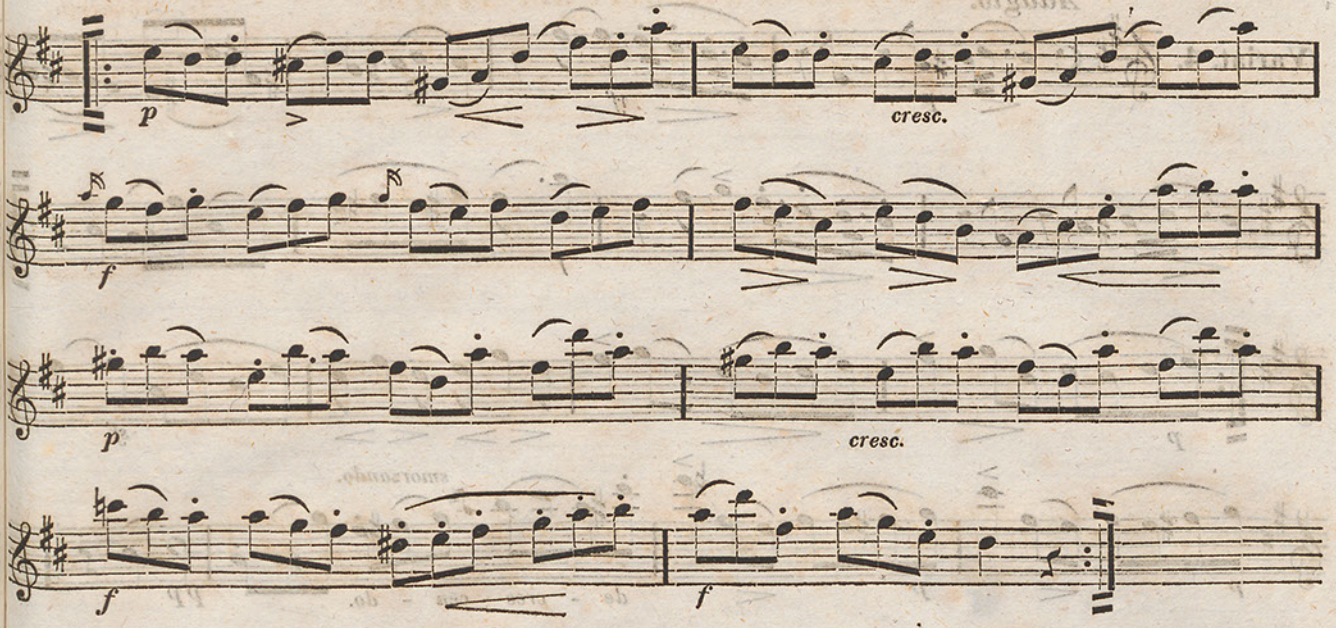

pp
mf
p
p
cresc.
f
p
dim.
a Tempo.
p
f

Thema

aus der Oper „Robert der Teufel.“

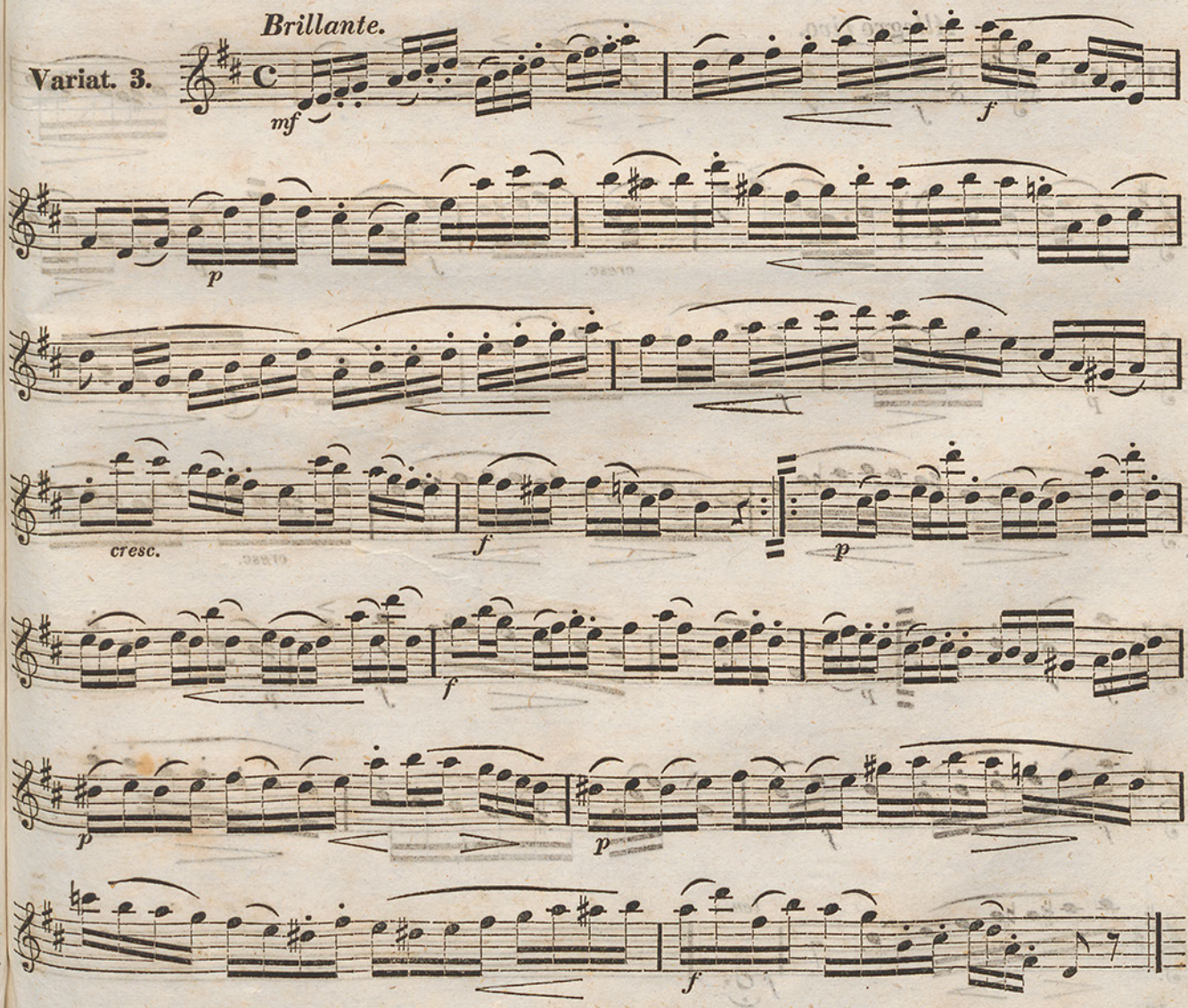
G. Schuberth.





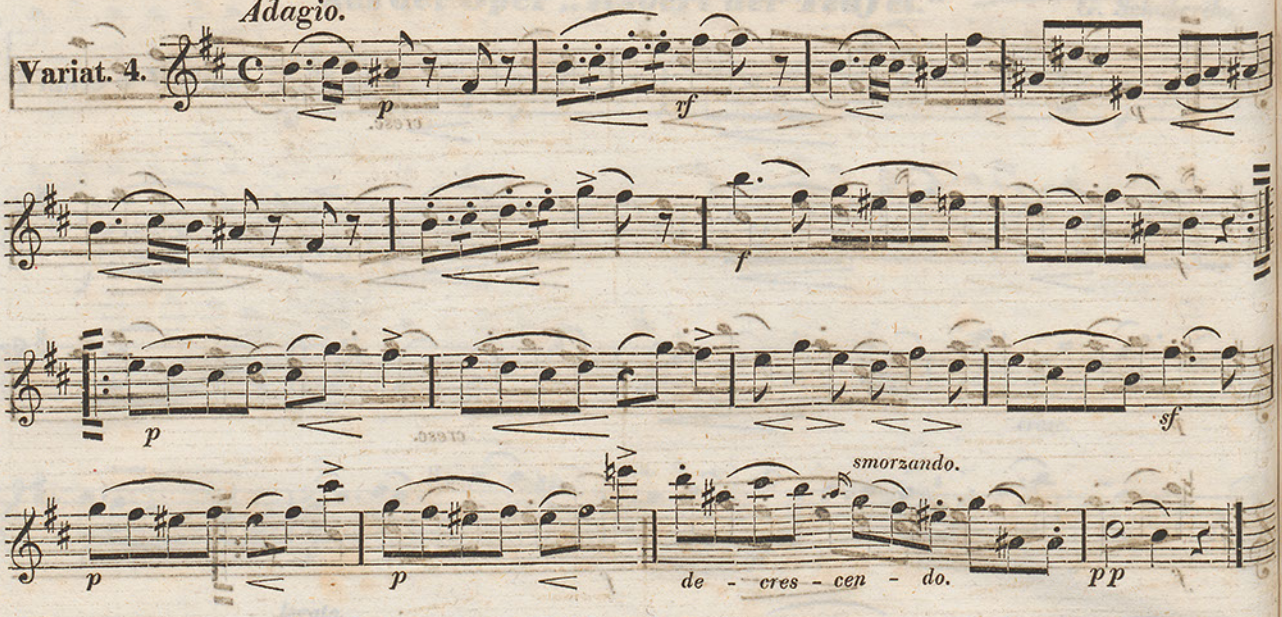
Brillante.

Variat. 3.



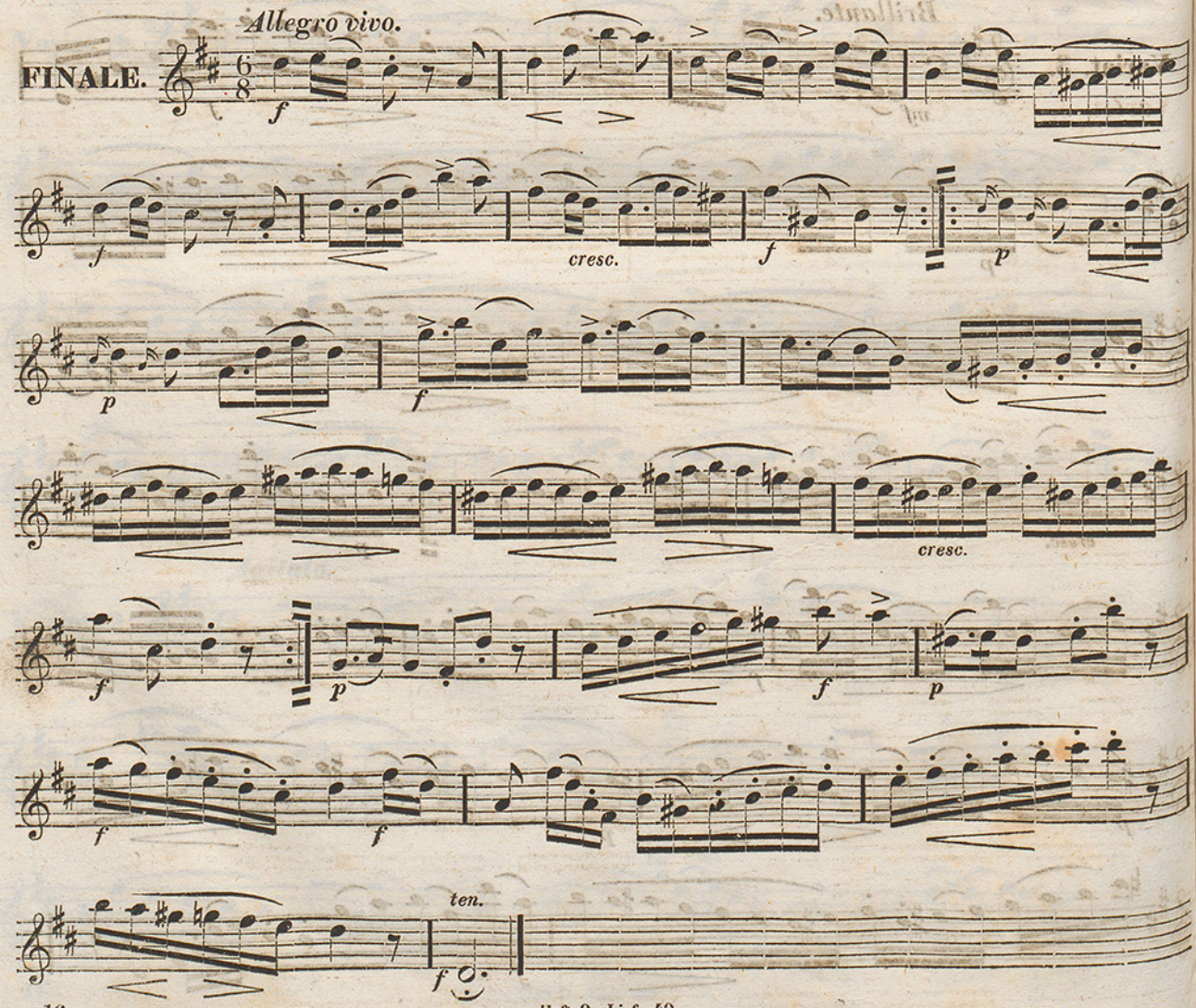
Adagio.

Variat. 4.



Allegro vivo.

FINALE.



So eben fertig und versendet:

Die Auszehrung heilbar!

von Dr. Ramadge,

Oberarzt des Londoner Hospitals für Schwindsüchtige.

Aus dem Englischen übertragen und mit Anmerkungen begleitet vom

Obermedicinalrathe Dr. Hohnbaum.

Mit Kupfern.

Verlag des Bibliographischen Instituts zu Hildburghausen und New-York. 1834. Preis ⅓ Thlr.

„Ich habe gefunden, daß die Heilung einer Krankheit möglich ist, die man bisher für unheilbar gehalten hat, und zwar besteht das Mittel zur Heilung nicht aus irgend einem pharmaceutischen Arcanum, sondern aus einem einfachen, mechanischen, fast nichts kostenden und allenthalben anwendbaren Prozeß. Was uns bis jetzt dunkel war, ist nun, wie ich hoffe, hell geworden, und ich habe die frohe Ueberzeugung, daß, als Wirkung dieser kleinen Schrift, alle bisherigen, auf bloßen Vermuthungen beruhenden Auszehrungs-Curmethoden, die nur zu oft die Krankheit verschlimmerten statt sie zu heilen, gleich andern irrigen Behandlungsweisen der Vorzeit, an die wir nur mit Bedauern und Erröthen zurück zu denken vermögen, nun der verdienten Vergessenheit übergeben werden."

Vorrede.