

5. Kontretänze für Johann Rudolf Graf Czernin^{*)}

KV 269b

No. 1^{**)}

Allegro

Entstanden Salzburg, wahrscheinlich Januar 1777

^{*)} No. 1, 2, 3, 12, d.h. vier von ursprünglich zwölf Nummern. Vgl. Vorwort und Krit. Bericht zu NMA IV/13/Abt. 1/1.

^{**)} Orchesterfassung nicht erhalten.

No. 2^{*)}

Andantino

1 2 3 4

p

staccato

5 6 7 8

p

tr

9 10 11 12 13 14

p *f*

15 16 17 18 19 20

p *f*

21 22 23 24 25 26

p

27 28 29 30 31 32

f

No. 3^{**) Allegro}

1 2 3 4

f

^{*)} Orchesterfassung No. 2 aus KV 101 (250^a), vgl. NMA IV/13/Abt. 1/1, S. 68.

^{**) Orchesterfassung nicht erhalten.}

6

12

18

No. 12^{***)} *Presto*

tr

9

17

25

*) Schluß nicht überliefert.

**) Orchesterfassung No. 3 aus KV 101 (250^a), vgl. NMA IV/13/Abt. 1/1, S. 69.