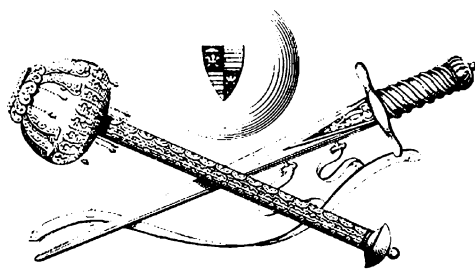
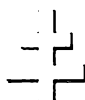
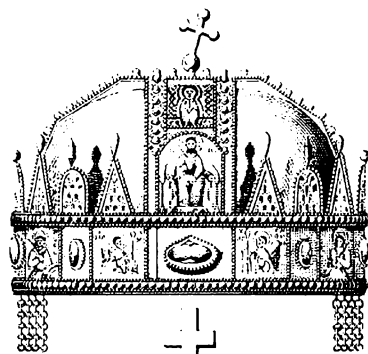


Aus der
Ungarischen Krönungs-Messe

Benedictus



Offertorium

VON

Franz Liszt.

in folgenden Editionen:

I. Orchester-Partitur.

III. für Pianoforte zu 2 Händen.

II. Orchester Stimmen.

IV. für Pianoforte zu 4 Händen.

V. für Violine und Pianoforte.

Benedictus

Offertorium

I. II. III. IV. V.
1/2 rf. 1/3 rf. 1/2 rf. 1/2 rf.

I. II. III. IV. V.
1/3 rf. 1/4 rf. 1/3 rf. 1/2 rf.

LEIPZIG, J. SCHUBERTH & CO. NEW YORK,
Felixstrasse 2. 820 Broadway.

OFFERTORIUM

aus der ungarischen „Kronungsmesse“

F Liszt.

Lento assai.

nolto sostenuto ed espressivo

Violino.

Piano.

ossia:

pizz. *arco* *ten. ten. ten. ten.*
mf *p* *cresc.*

a tempo

p misteriosa
staccato *tremolando*

ten. ten.

cresc. *ff* *Ad. ten.* *Ad.* *Ad.*

p dolce

p dolce

OFFERTORIUM

aus der ungarischen „Kronungsmesse.“

Lento assai.

Violino.

F. Liszt.

f molto sostenuto ed espressivo

ten.

p sempre espressivo.

OSSIA.

pizz. *mf* *arco* *p* *ten. ten. ten. ten.* *cresc.* *ten. ten.* *ff*

2 *1*

p dolce

sempre pp e tranquillo *poco a poco*

pizz. *arco a tempo* *riten. e dim. al ppp* *cresc. ff.*

ten. ten. ten. *ff* *rfz e trem.*

ff espressivo molto *poco a poco riten.* *più rit.* *dimin.*