

CONCERT DE LUTINS

COLLECTION

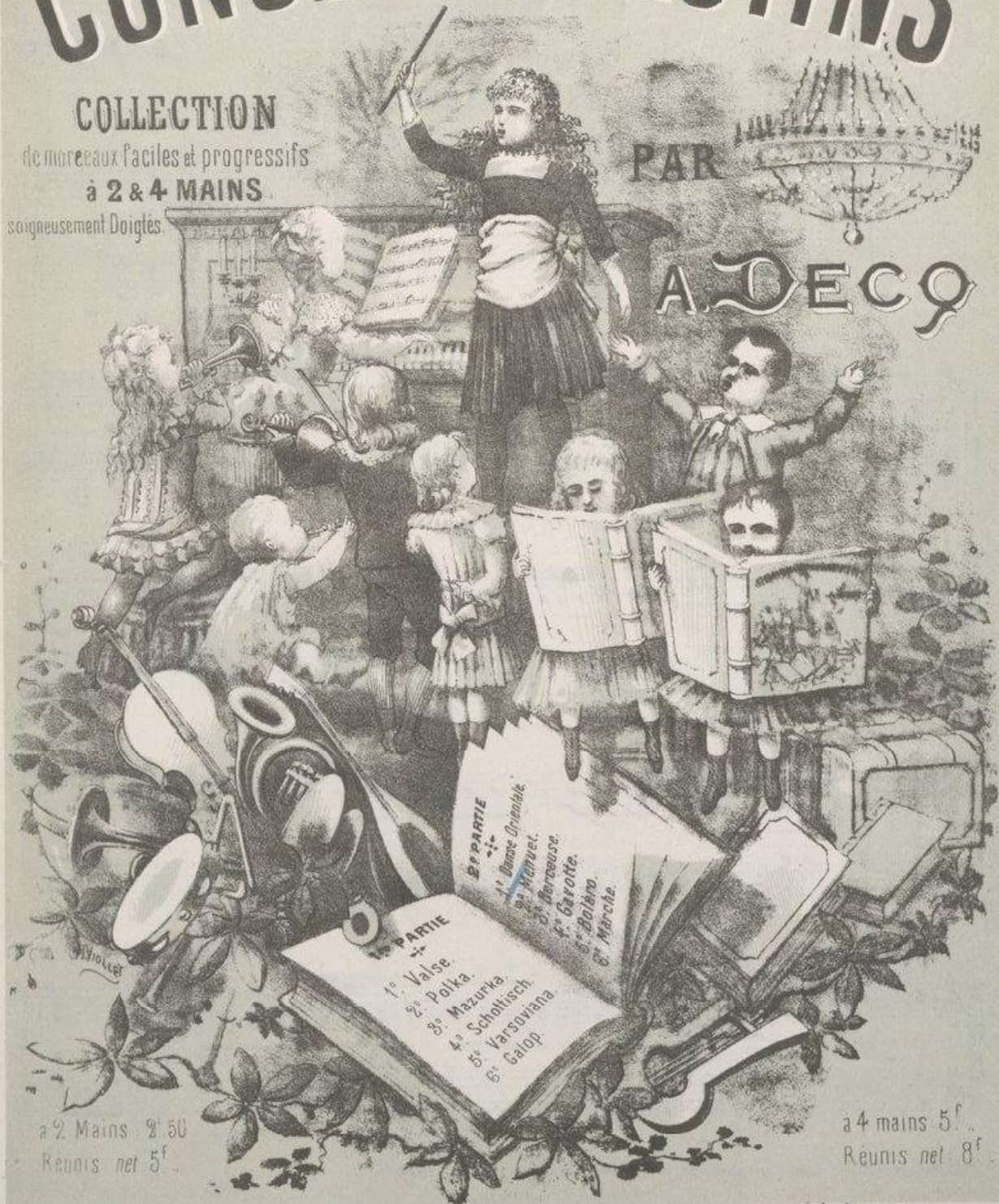
de morceaux faciles et progressifs

à 2 & 4 MAINS

soigneusement Doigtés.

PAR

A. DECOQ



1^{re} PARTIE
 1^o Valse.
 2^o Polka.
 3^o Mazurka.
 4^o Schottisch.
 5^o Varsoviana.
 6^o Galop.

2^e PARTIE
 1^o Danse Opéralie.
 2^o Menuet.
 3^o Berceuse.
 4^o Gavotte.
 5^o Boléro.
 6^o Marche.

à 2 Mains 2^f 50
 Reunis net 5^f ..

à 4 mains 5^f ..
 Reunis net 8^f ..

Paris Imp. Charnaud

Paris H. DELAFONTAINE Editeur 116 Rue du Bac.

copiée sans autorisation



N. 15125

CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 65.

A. DECO

DANSE ORIENTALE

N^o 7. Moderato.

p *pp* *mf* *Ped. dolce.*

NOTA. Ce morceau est composé spécialement pour accoutumer les élèves à l'emploi des pédales.

H. D. 28.

First system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. The system contains two staves. The upper staff has a dynamic marking of *mf*. Pedal markings include "Ped." and "2 Ped." with a circled cross symbol.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The system contains two staves. The upper staff has a dynamic marking of *mf*. Pedal markings include "Ped." and "2 Ped." with a circled cross symbol.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The system contains two staves. The upper staff has a dynamic marking of *mf*. Pedal markings include "Ped." and "2 Ped." with a circled cross symbol.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The system contains two staves. The upper staff has a dynamic marking of *mf*. Pedal markings include "Ped." and "2 Ped." with a circled cross symbol.

CODA.

CODA section. Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The system contains two staves. The upper staff has a dynamic marking of *mf*. Pedal markings include "Ped." and "2 Ped." with a circled cross symbol.

Final system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The system contains two staves. The upper staff has dynamic markings of *p* and *pp*, and performance instructions of *poco rit.* and *estento.* Pedal markings include "Ped. dolce." and "2 Ped." with a circled cross symbol.



CATALOGUE
DES
NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

| | |
|---|---|
| <p>A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i>..... 6^f — BRILLANTE POLONAISE..... 6 — LITTLE-DUCK <i>Galop imitatif</i>..... 5 — d° à 4 mains..... 7 50 — d° Simplifié..... 4 — LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i>..... 5 — LUTÈCE-GAVOTTE..... 6 — REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i>..... 5</p> | <p>A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i>..... 6^f H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i>..... 7 50 H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i>..... 5 — JULIETTE <i>Polka facile</i>..... 4 — RISETTE <i>Valse facile</i>..... 4 — COUCOU..... <i>Schottisch facile</i> 4 F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i>..... 5 A. TROJELLI. JOYEUSE <i>Polka</i>..... 5</p> |
|---|---|

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 12 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.
à 2 m. chaque 2^f 50, à 4 m. 5^f Réunis en album, à 2 m. net 7^f à 4 m. net 10^f

ROMANCES ET CHANSONNETTES

| | |
|---|--|
| <p>A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5^f — DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i> 4 H. DELAFONTAINE. ILLUSIONS..... <i>Romance</i>..... 4 E. LESERRE. AH! SAPHIRISTI..... <i>Chansonnette</i>..... 5</p> | <p>E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINTÉ. <i>Bouffonnerie</i>..... 3^f — FAUT VOIR ÇA <i>Chansonnette</i>..... 3 — POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i>..... 3 — UN AVIS S'IL VOUS PLAÎT. <i>Chansonnette</i>..... 3</p> |
|---|--|

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES. Solo et chœur ad libitum avec accomp^t d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

Officier d'instruction publique.

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1^f

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés
Net. 1^f 75^c

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M^{me} V^{te} IRION

Net. 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 116, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.