

71

Sonati Ignazio

71.

Salmi - Bossarecci.
a 6. e 12. voci con strumenti
Opera IX. Venetia 1623.

Opuscoli 13.

museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna



CANTO

SALMI
BOSCARECCI
CONCERTATI

A Sei Voci, con aggiunta, se piace, di altre sei voci, che
seruono per concerto, & per Ripieno doppio, per can-
tare à più Chori; Con vna Messa similmente concer-
tata, & con il Ripieno, d'un'altra simile à sei, già stam-
pata; & con il Basso principale per sonar nell'Organo.

DIGNATIO DONATI

Mastro di Capella nella Terra di Casalmaggiore;
L'Auriga nella Academia de Filomeni.

*Dedicati Alli Molto Illustri signori del Consiglio della
medesima Terra.*

OPERA NONA.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, Appresso Alessandro Vincenti. 1623. A



MOLTO ILLVSTRI SIGNORI
PADRONI MIEI COLENDISSIMI

Hessendo l'honore segno, & dimostrazione di opinione benefattiva, come dice il Filosofo nel primo della sua Rettorica; soggiungendo, quelli esser veramente degni di essere honorati, che sogliono far beneficio; era ben giusto che con l'opportuna occasione di dover pubblicare la presente Opera, tanto gradita dalle SS. VV. Molto Illustri nel sentirla cantare in queste loro Chiese, io procurassi insieme col dedicarla all'honoratissimo nome loro di manifestar al Mondo l'honore che le porto, & l'obligatione che le tengo; hauendomi con tanta benignità, & liberalità, degna dell'innata magnificenza, & nobiltà de' Casafaschi, già condotto con stipendio, & honorario publico per Maestro di Capella in questa loro nobilissima Terra. Alla quale parmi veramente, che non manchi di Città altro, che il nome. Poiché ha vn Popolo così numeroso, civile, nobile, & ricco; retto con gouerno tanto politico dal Consiglio di loro Signori Quaranta Decurimi; che rassembra vna perfetta Aristocrazia. Ha vn Clero in tanto numero, così ben disciplinato nelle virtù morali, & Clericali; ha tanti soggetti eminenti si nella professione di lettere, come di armi; ha Tempij così sotuosi, & edificiij così magnifici; che porta titolo delle più insigni Terre dello Stato di Milano. Ha tale, & tanto commercio di varie mercantie, per esser costeggiata dal Vasto fiume del Pò; che per il gran porto de' Nauigli, & gran traffico, che tiene, suol chiamarsi, Venetia Picciola. Onde molto conuenientemente vien denominata Casalmaggiore, non solo dal CAMPO MAGGIORE, già quiui formato dall'Imperator Otone, suo primo fondatore contro l'Esercito di Vitellio; ma etiandio, perche con tante qualità civili, & qualificate prerogative si rende per se stessa MAGGIORE del nome di Terra, ò di Castello. Oue tanto maggiormente mi pregio, & godo di essere stato condotto con tal carico, quanto che vi ho trouato la nobile, & florida Academia de' Filomeni, sì copiosa di soggetti eleuati; non meno atti à gratiosamente cantare, & sonare di varij stromenti; che a dottamente discorrere di belle lettere. Ma perche non intendo di voler qui stringer in picciol fascio le immense grandezze di CASALE affai MAGGIORE del proprio Nome; che per tanti rispetti si mostra concorrente, & emulo di Città non ordinarie; senza più bacio alle SS. VV. Molto Illustri le mani, & le supplico a compiacersi di gradire questa picciola dimostrazione dell'honor grande, che le porto; mentre dal Signore le prego il vero honore del loro honorato gouerno.

Di Casalmaggiore a dì 3. d'Ottobre. 1623.

Delle SS. VV. Molto Illustri

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore

Ignatio Donati.

AVVERTIMENTI SPETTANTI ALLA PRESENTE OPERA.



Persuasio (benigni Lettori) dà prieghi di chi può comandarmi à voler dare alla Stampa la presente Opera; chiamata da me, Salmi Boscarecci, pretendendo che seruano per le Feste minime; hò stimato necessario accompagnarle con alcuni auuertimenti per esser Opera grossa, & numerosa da potersi cantare con poche, & con molte parti in diuersi modi; ristretta però da me in dodeci libri soli, oltre il Basso principale, per mia minor fatica, & per manco spesa di chi si compiacerà comprarla.

Prima dunque si potrà cantare à sei voci sole con li primi sei libri; ne si può tralasciare alcuna di queste sei parti, ma per penuria di Soprani si può cantare il primo Soprano in Tenore, discosto però alquanto dal Tenor principale. Et volendo seruirsene le Monache potranno cantare il Basso all'Ortana alto, che riuscirà vn Contralto.

Secondo gli altri sei libri, chiamati da me, Ripieno, contengono sei altre voci, che pur cantano in concerto; & sei istromenti, tre graui, & tre acuti. Potendosi seruire à beneplacito di tutte, ò parte di queste voci, & istromenti aggiunti; che possono fare vn altro choro sù la cantoria; raddoppiando, se piace, le voci che cantino nelli Ripieni solamente, oue dice tutti.

Terzo chi volesse far più chori si potrebbe metter sù l'Organo il Canto, Alto, Sesto, & Basso de' primi sei libri. Il Tenor primo con gli istromenti graui per Secondo choro. Il Quinto con gli istromenti acuti per Terzo choro. Et hauendo più copie di questi libri si potranno anco aggiungere due altri chori, facendo vn choro con le tre parti & altri istromenti graui, & l'altro con tre altri istromenti acuti, & le sue tre voci; potendosi per necessità cantare questi due Soprani in Tenori, & raddoppiare le voci nelli Ripieni. Ouero si potrà fare vn Choro solo con questi sei ultimi libri che seruirà per quarto choro, & per ripieno. Rimettendomi al gusto, & al giudicio di chi si compiacera valersi di questa Opera.

Quarto volendosi seruire delli sei ultimi libri per le voci, & per gli istromenti insieme, auertasi che doue dice solo, hà da cantar solo il Cantore senza istromento; & doue dice Trombone, ò Violino, hà da sonar solo l'istromento. Et doue dice Tutti; cantaranno, & sonaranno unitamente. Ma occorrendo, che vno di questi libri debba seruire per la voce sola, ò per l'istromento solo; bisogna star auertito di cantare, ò di sonare rispettuamente à suo loco, & tempo; come si fa, quando l'istesso libro serue unitamente per il Cantore, & per il sonatore; proferendo così pian piano la nota, che va tralasciata; & numerando le pause, per saper entrare a tempo debito.

Quinto nel Credo della M. Sa, quando si giunge al versetto (Et resurrexit) che è in tripola; se vi saranno li istromenti, la potranno sonar soli, che seruirà per Sinfonia; & poi replicarla con le voci, & istromenti insieme. Et così anco nel Secōdo Ripieno aggiuntoui per l'altra mia Messa a 6. in concerto, ultimamente stampata con le mie Messe da Capella. Et nell'istesso modo potranno far la Sinfonia nel primo Magnificat al versetto (Suscepit Israel) Auertasi anco circa al sudetto Credo, che giunti al versetto (Et iterum A. 4.) se vi saranno parti a proposito nel secondo choro, che lo cantino; per darli sodisfattione, tacerà nel primo choro il Basso, Tenore, & Alto; & canterà il Soprano del primo choro con le tre parti del secondo choro che vi hanno il detto versetto.

Sesto Il Sanctus, & l'Agnus Dei si sono posti così semplici, & breui alla Venetiana, per sbrigar si presto, & dar loco al Concerto per l'Elevatione; & a qualche Sinfonia alla Communion. Et tanto mi basti d'hauer accennato alli discreti Cantori. Alli quali se per auuentura quest'Opera riuscirà di qualche gusto, forsi appresso ne vsirà qualch'altra, per compiacere a chi gradisce anco le cose minime di chi non può dar cose maggiori. In tanto vi uete felici.



Omne ad adiuuan dū me festina



Domine ad adiuuandum me festina ad adiu-



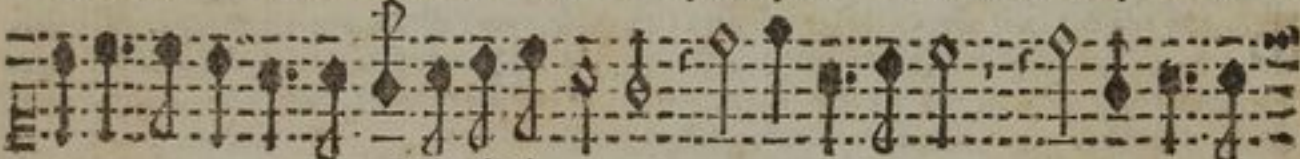
uandū me festina ii festina Gloria ii



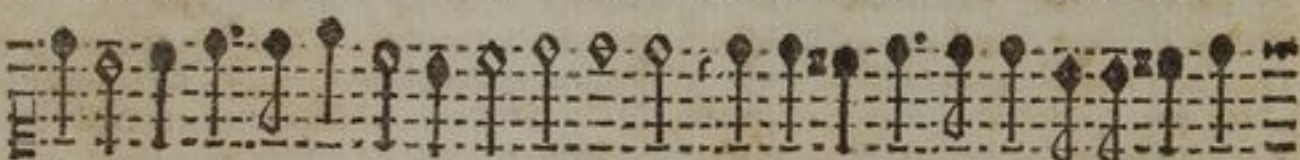
Patri & Filio & Filio Gloria Patri & Filio &



Spiritu sancto Sicut erat in principio & nunc & semper &



in saecula saeculo rum Amen & in saecula & in saecu-

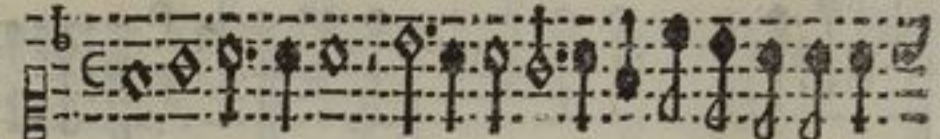


la ii saeculorum Amen Alleluia Allelu ia Al-



Laus tibi Domine Rex aeternae

leluia Alleluia Al leluia-
gloriae Rex aeternae gloriae



Ixit Dominus Domino me o Dixit Dominus



Domino me o sede a dextris meis



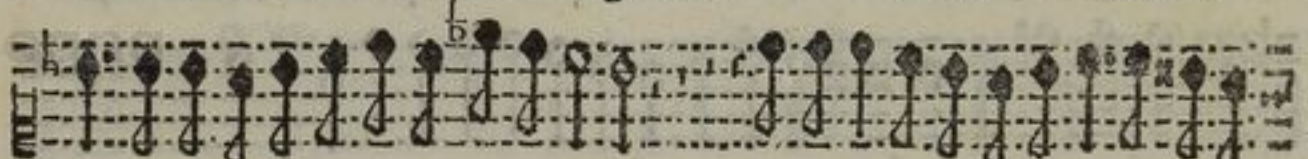
a dextris meis sede a dextris meis Donec ponam inimicos



tuos inimicos tuos scabellum pedum tuorum ii



Vir gam virtu tis tuae emittet



Dominus emittet Dominus ex sion dominare in medio inimi-



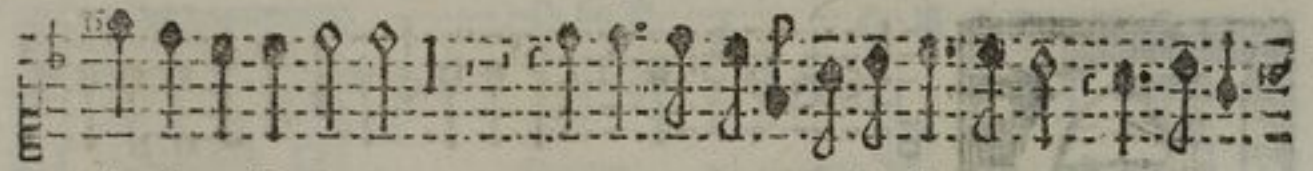
corum tuorum dominare in medio inimicorum tuo rum



Tecum Tecum principium in die virtutis tuae virtutis tuae in splen-

Salmi, e Messa Concertati di Ignatio Donati. A 6. & 12.

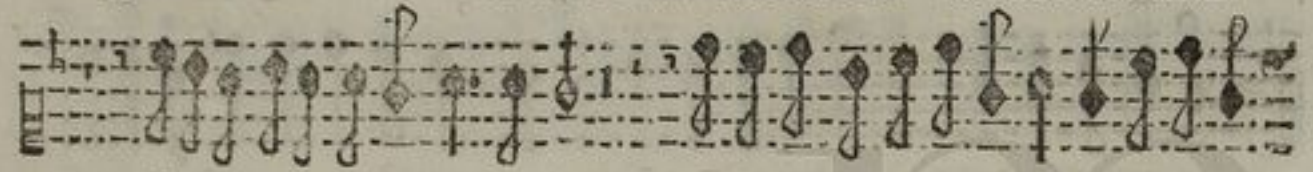
A 3



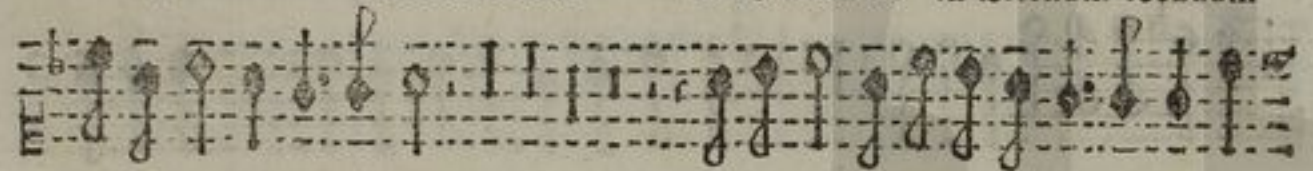
donibus sanctorum ex vtero ante luciferum genui



genui te tu es sacerdos in æternum secundum ordinem



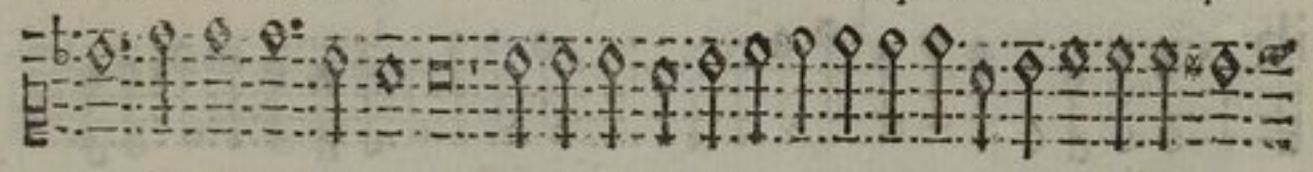
ii Melchisedech tu es sacerdos in æternum secundum



ordinem Melchisedech iudicabit in nationibus im-



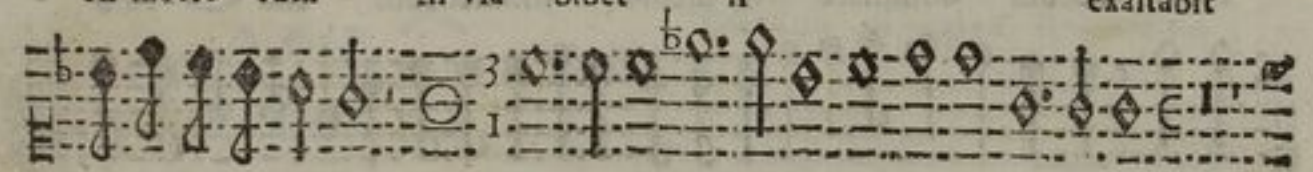
plebit implebit ruinas ruinas ruinas conquassabit ii capi-



ta in terra multorum conquassabit ii capita in terra multo-



rum multorum in via bibet ii exaltabit



ii caput Gloria ii Patri & Filio



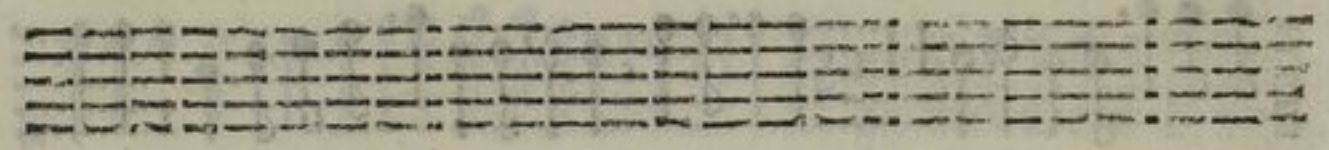
& Spiritui sancto Sicut erat in principio & nunc & semper



& nunc & semper ii & in sæcula sæculorum sæculorum A-



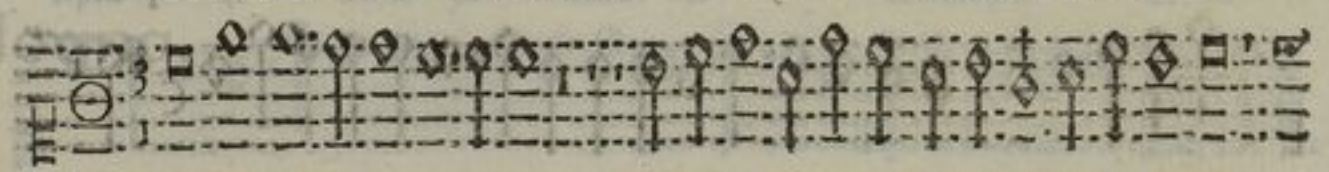
men & in sæcula ii sæculorum sæculorum Amen.



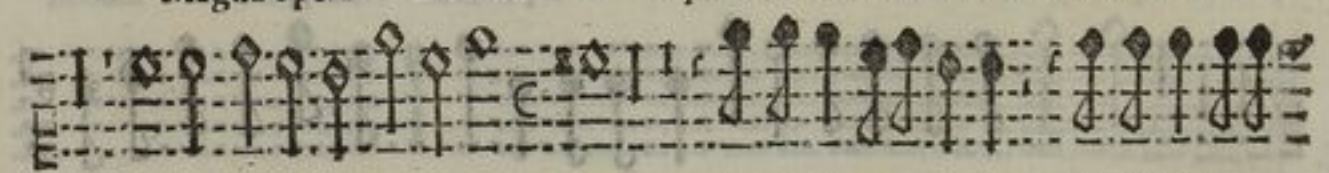
A 6. 7. 8. a 11. & a 18.



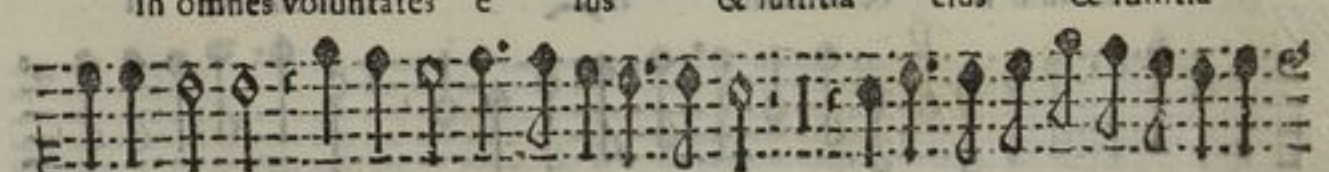
Onitebor. In consilio iustorum & congregatione



Magna opera Domini exquisita in omnes voluntates eius



in omnes voluntates eius & iustitia eius & iustitia



eius manet manet in sæculum sæculi misericors & miserator

A 4



Dominus escam dedit timentibus se escam dedit timentibus se



Me morerit in saeculum testamen ti



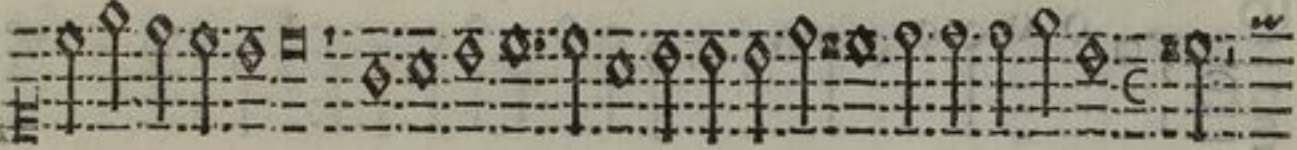
fui virtutem operum suorum annuntiabit populo suo annuci-



abit populo suo Fidelia ii omnia mandata eius



ii facta in veritate & aequita-



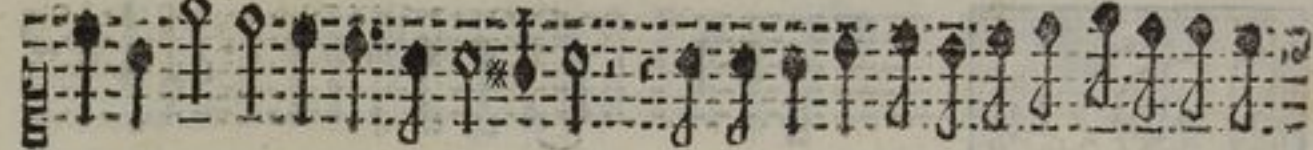
te & aequitate facta in veritate & aequitate & aequita te



Sanctum ii & terribile ii nomen eius ii



initium sapientiae timor Domini initium sapi-



entiae timor timor Domini Intellectus ho-



nus omnibus facientibus eum laudatio eius laudatio eius



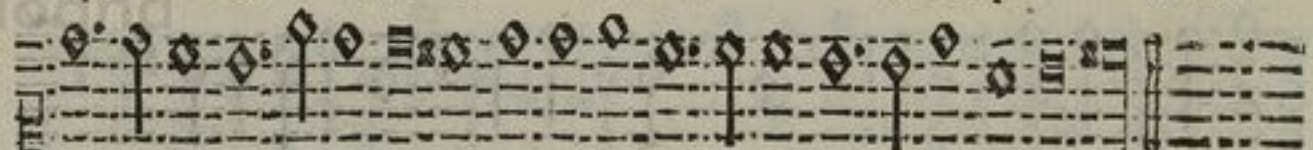
manet in saeculum manet in saeculum saeculi laudatio eius ii



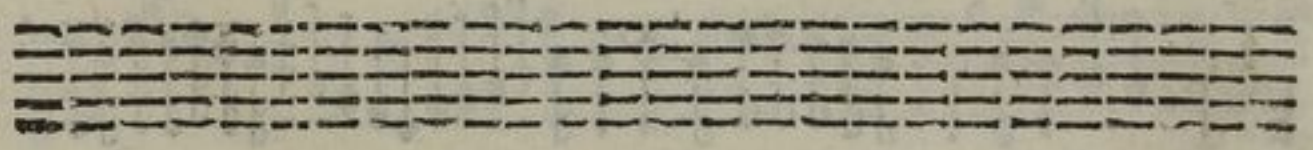
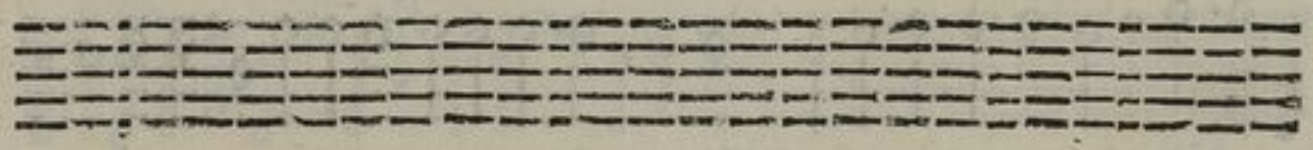
manet manet in saeculum saeculi Si cuterat in prin-



cipio & nunc & nunc ii & semper & in



saecula saeculorum Amen ii





Eatus vir. In mandatis eius vo let

ni mis ii

Potens in terra ii erit semen eius erit erit semen e-

ius generatio rectorum ii benedice-

tur Iucundus homo ii qui mise-

retur & commodat disponet sermones suos in iudicio

quia in æternum non commouebitur ii

In memoria ii æterna c-

rit iustus ab auditione ii mala non

time bit non time bit donec despiciat ii

Disperfit dedit pauperibus iustitia eius

ii manet in sæculum sæculi cornu eius exal-

tabitur ii in gloria in glori a

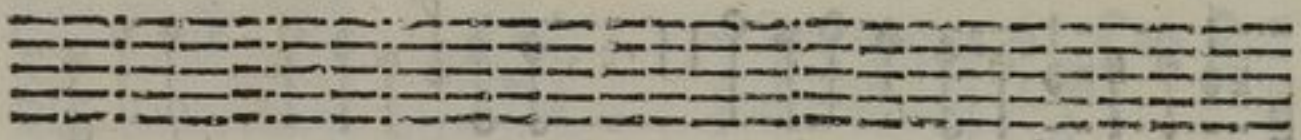
& irascetur ii & irascetur & irascetur

desiderium peccatorum peribit Sicut erat in principio &

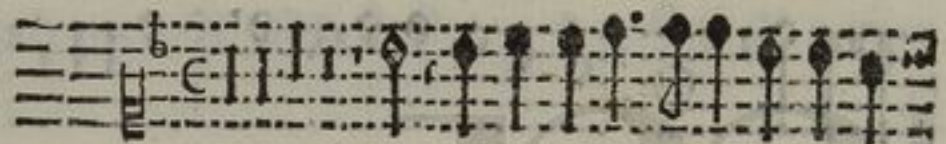
nunc & semper & in sæcula & in sæcula sæculorum Amen sæcu-



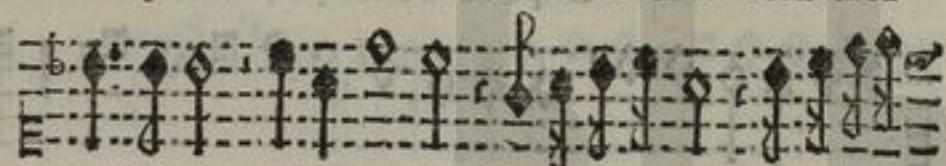
lorum Amen & in saecula saeculo rum A men.



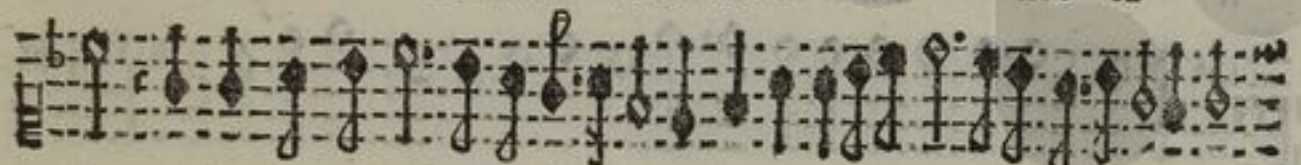
A 6. vt supra.



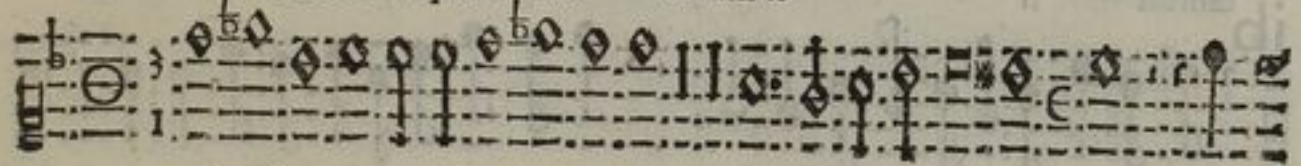
Audate pueri. Sit Sit nomen Domini Sit nomen



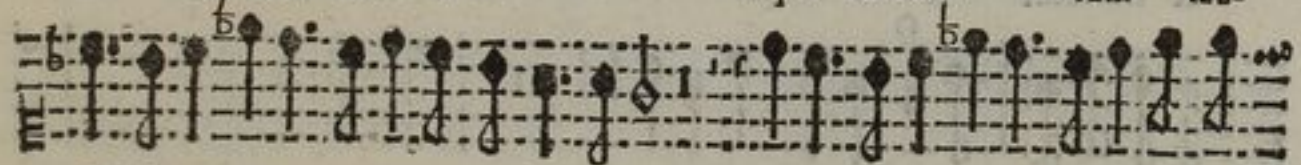
Domini benedictum ex hoc ex



hoc ex hoc nunc & vsque in saeculum ii



A folis ortu ii vsque ad occasum lau-



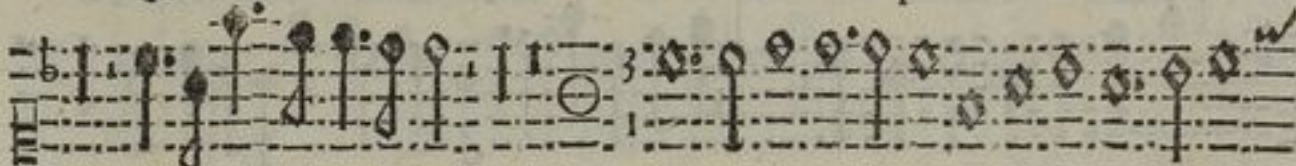
dabile ii nomen Domini laudabile laudabile nomen



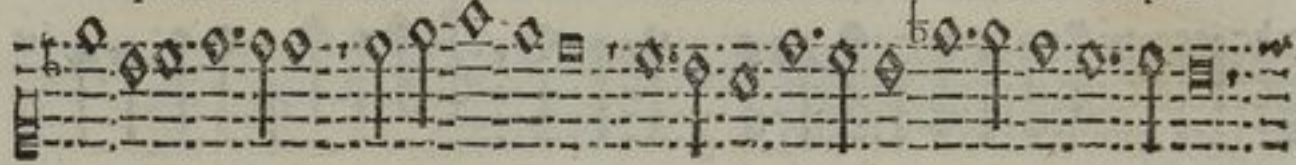
Domini & super caelos gloria eius ii



Quis sicut Dominus ii Deus noster qui in altis habitat



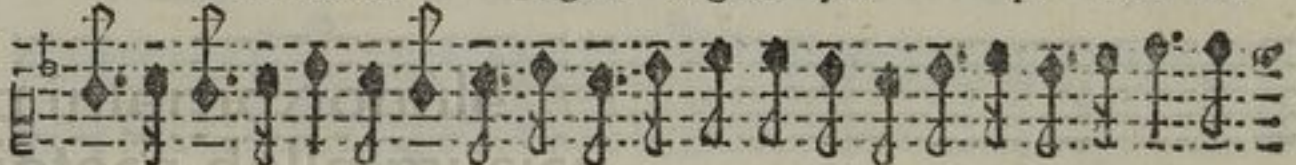
qui in altis habitat Suscitans ii a terra inopem



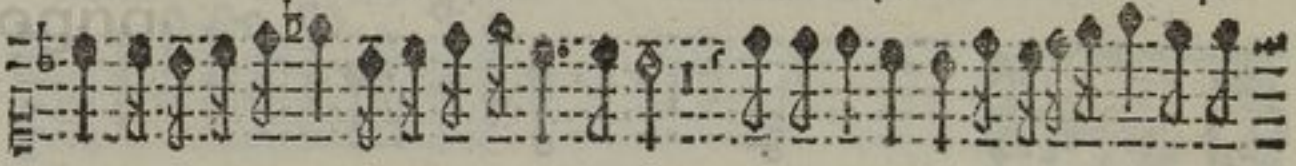
ii & de stercore erigens ii ii pauperem



& de stercore erigens erigens pau pe rem Vt



col locet e um cum princi pi-



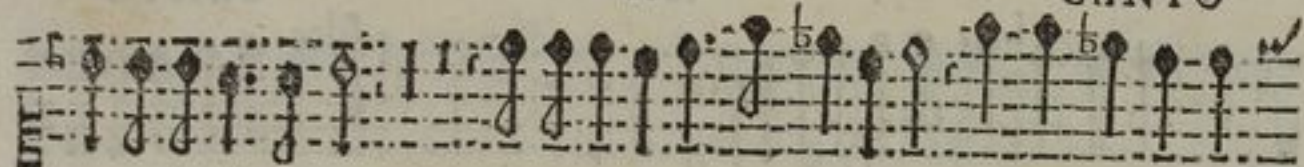
bus cum prin cipibus cu principibus po puli



fui po puli sui Qui habitare facit



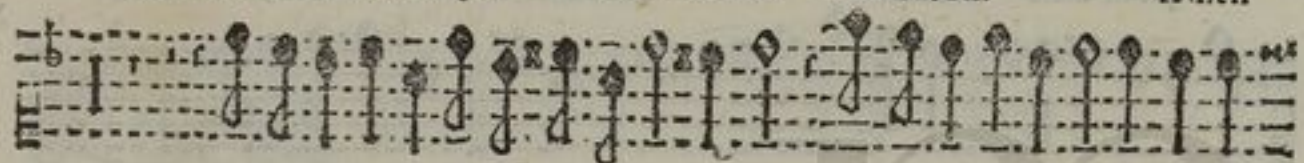
ii sterilem in domo Gloria Patri ii



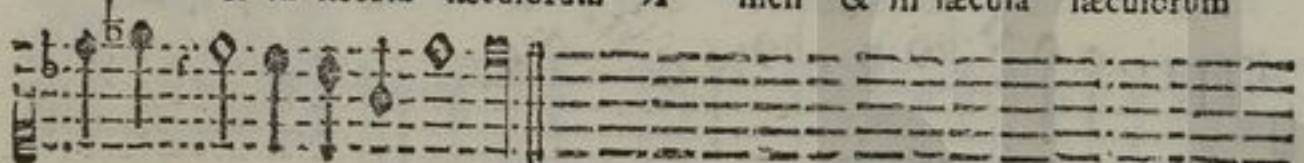
& Filio Sicut erat in principio & nunc & semper



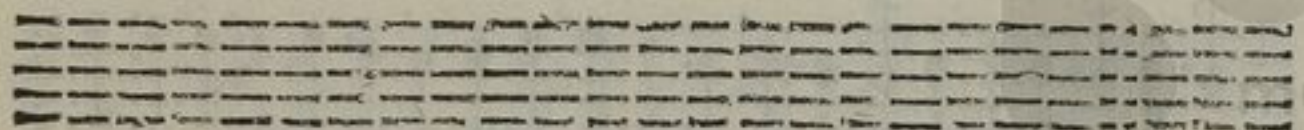
& nunc & nunc & semper & in saecula saeculorum Amen



& in saecula saeculorum A men & in saecula saeculorum



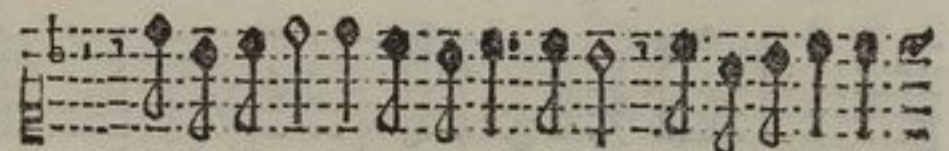
Amen saeculorum Amen.



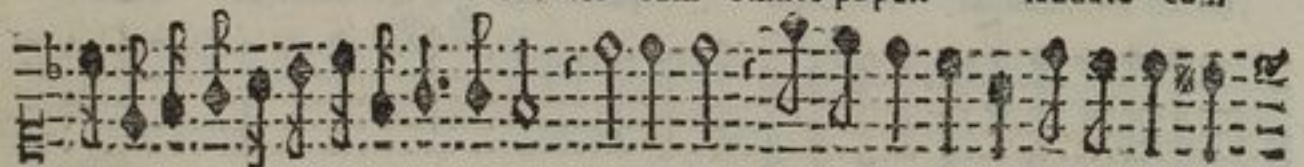
A 6. vt supra.



Audate Dominum. Laudate eum omnes populi



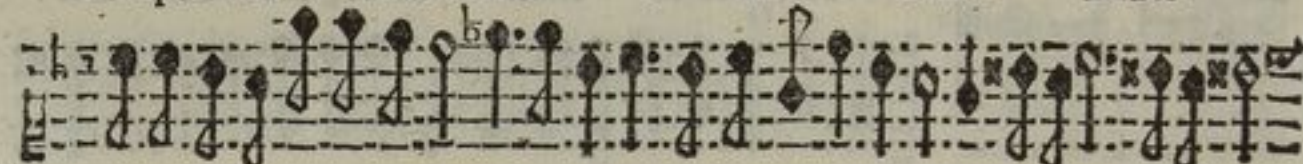
laudate eum omnes populi laudate eum



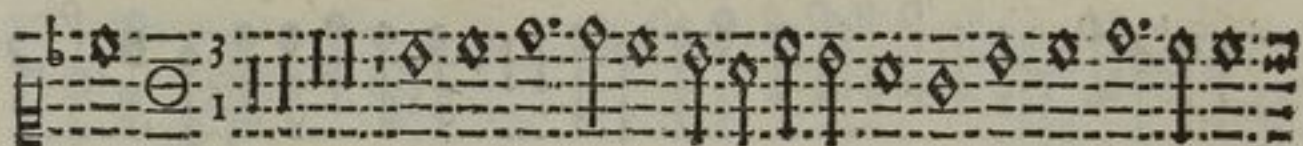
omnes populi Quoniam confirmata est confirmata



est super nos misericordia eius manet manet



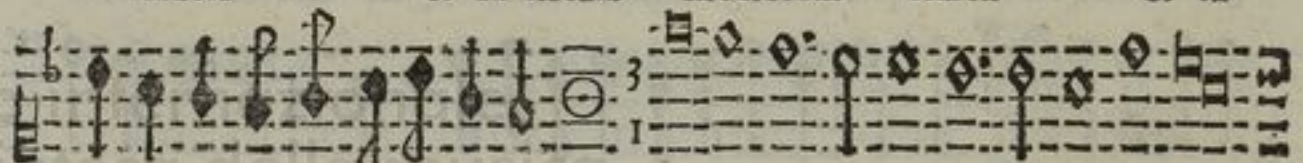
& veritas & veritas Domini manet manet in aeternum in aeter-



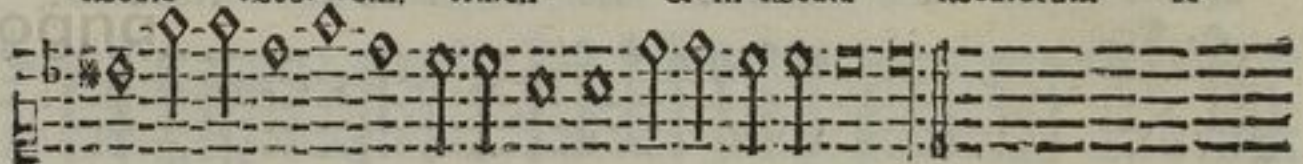
num & Spiritui sancto & Spiritui



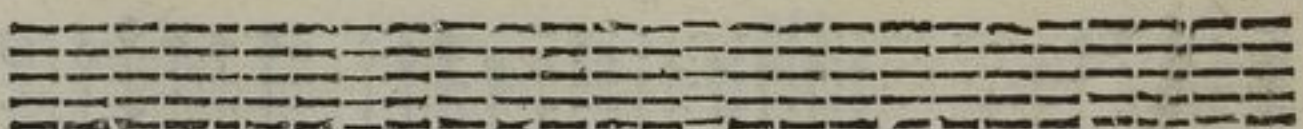
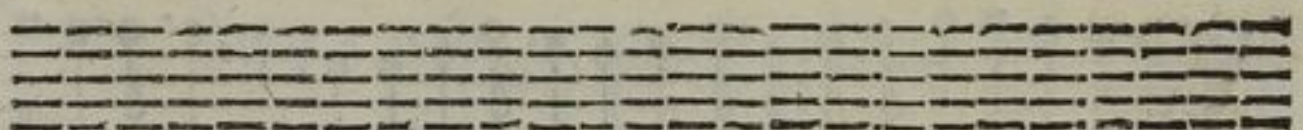
sancto & in saecula saeculorum Amen & in



saecula saeculorum. Amen & in saecula saeculorum A-



men & in saecula saeculorum saeculorum Amen.



A. 8



N exitu Israel de Ægipto do mus

Iacob de populo Barbaro Facta est Iudæa fan-

ctificatio eius Israel potestas eius Quid est tibi Mare quod fu-

gisti & tu Iordanis quia conuersus est retrosum A facie Do mi-

ni mota est terra a facie De i Iacob Non nobis

Domine non nobis sed nomini tuo da gloriam Deus autem

noster in cælo & omnia quecunque voluit fecit opera

manuum hominum & non loquentur & non videbunt & non audient

& non odorabunt Manus habent non clamabunt in gutture su-

o Domus Aaron sperauit in Domino adiutor eorum & pro-

tektor eorum est Qui timent Dominum sperauerunt in Domino

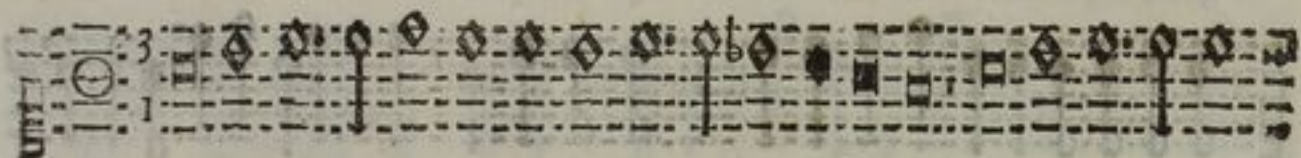
adiutor eorum & protektor eorum est Benedixit

omnibus qui timent Dominum pusillis cum maioribus Adij ciat

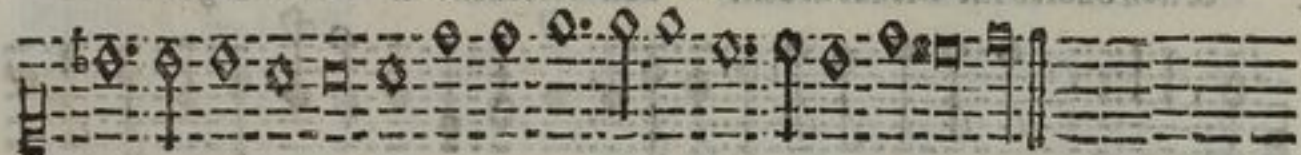
Dominus super vos super vos & super filios vestros Sed nos qui

uiuimus ii benedicimus Domino ex hoc nunc & vs-

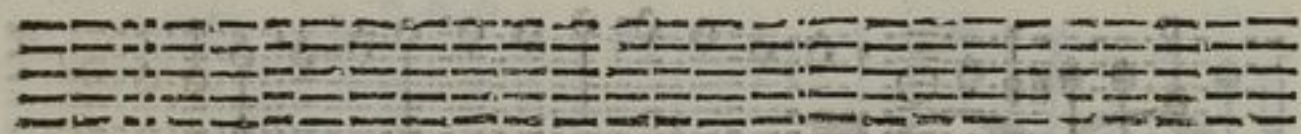
que in sæculum Gloria Patri & Filio & Spiritui sancto



Sicut erat in principio & nunc & semper & in saecula



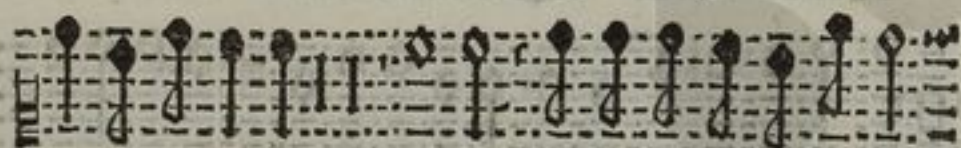
saeculorum Amen & in saecula saeculorum Amen.



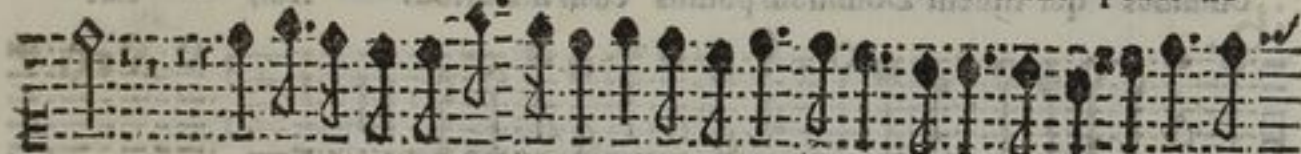
Quinti Toni.



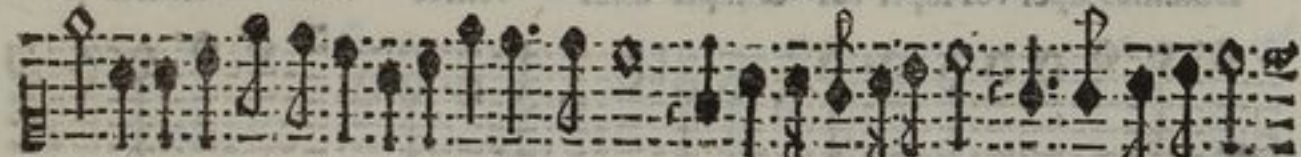
Lætatus sum in his quæ dicta quæ



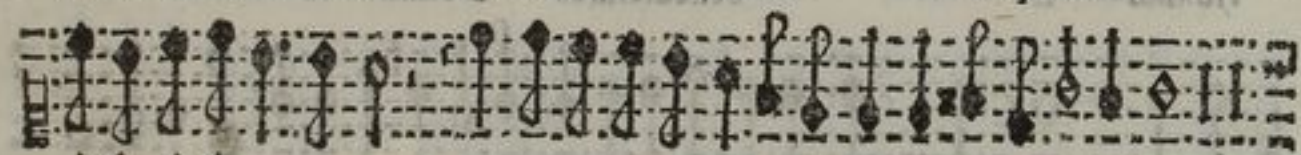
dicta sunt mihi Stantes Stantes erant pedes no-



stri in atrijs tuis Ierusalem Ierusalem in atri-



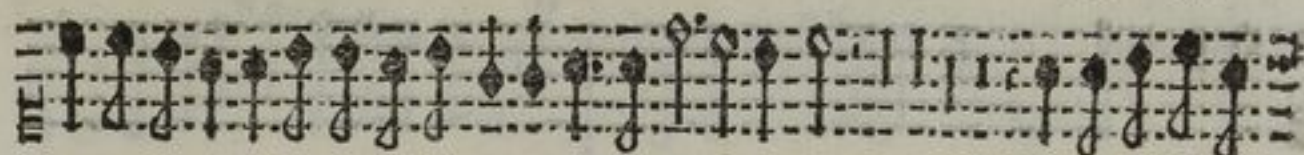
js tuis tuis Ierusalem Ierusalem Ierusa- lem quæ ædifica-



tur ut ciuitas cuius participatio eius in idip sum



testimonium Israel ad confitendum nomini Domini testi-



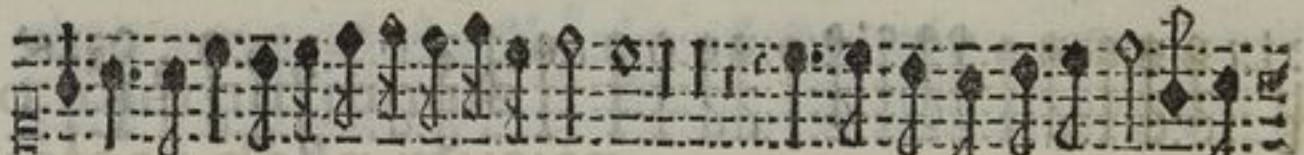
monium Israel ad confitendum nomini Domini & abundantia-



a ii diligentibus te ii Fiat pax



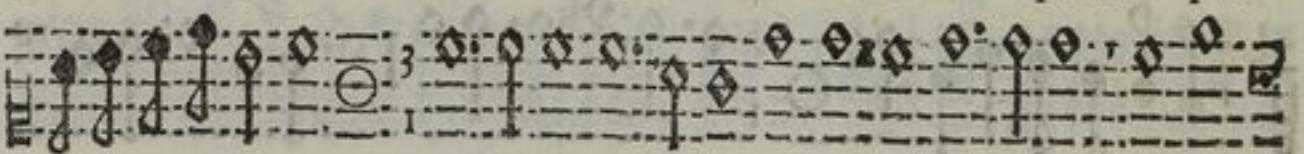
ii in virtute tua & abundantia ii



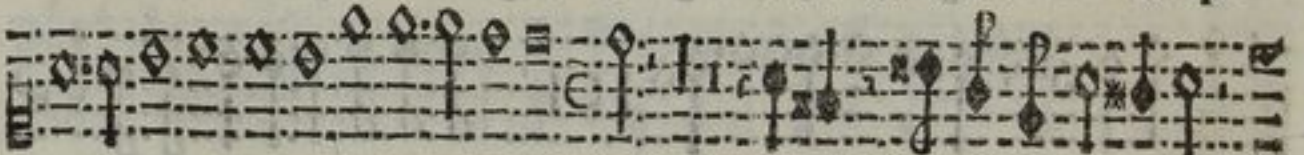
in turribus tuis Propter domum Domini Dei



nostri quæsiui quæsiui bona tibi quæsiui quæ-



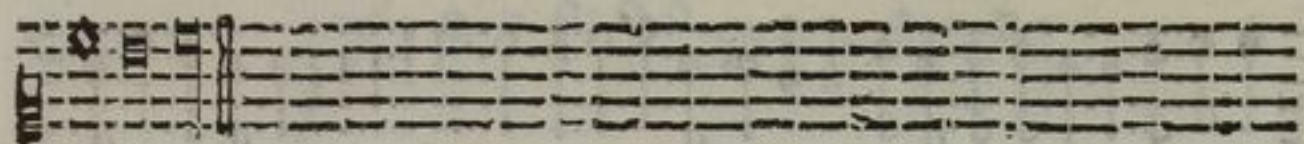
siui bona tibi Gloria Patri & Filio & Spi-



ritui sancto & Spiritui sancto & nunc & nunc & sem per

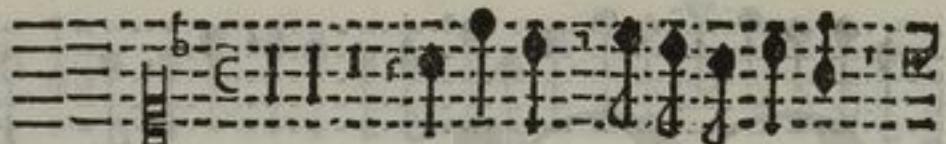


& in saecula saeculorum Amen & in saecula saeculo-



rum Amen.

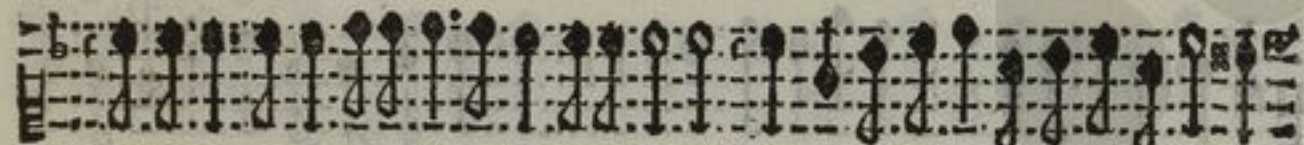
A 6. ut supra. Sexti Toni.



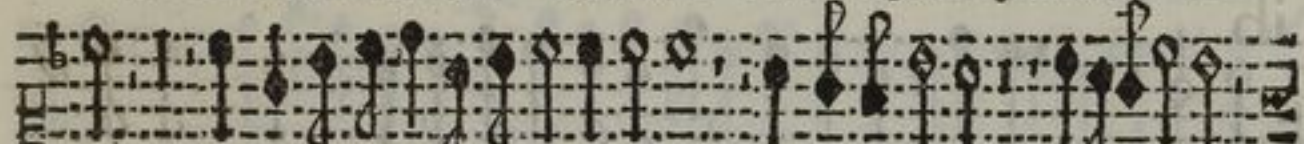
Nisi Dominus. In vanum laborauerunt



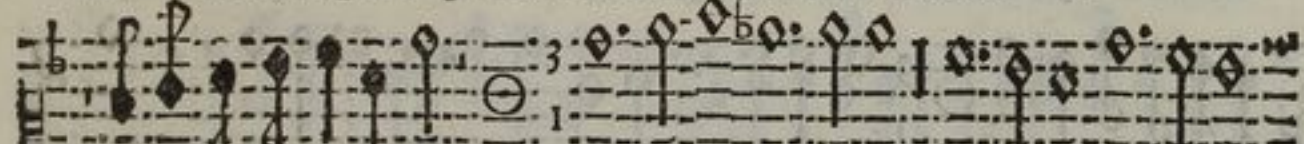
in vanum laborauerunt qui aedificant eam



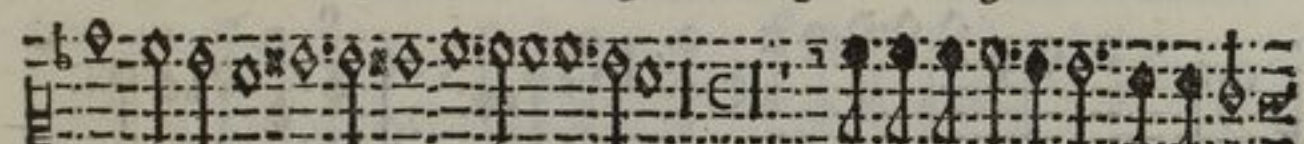
Nisi Dominus custodierit ciuitatem frustra vigilat qui custodit e-



am frustra vigilat qui custodit eam Vanum est vobis ii



ante lucem surgere surgite surgite surgite ii



postquam sederitis surgite ii qui manducatis panem dolo-



ris. ii dilectis suis somnu



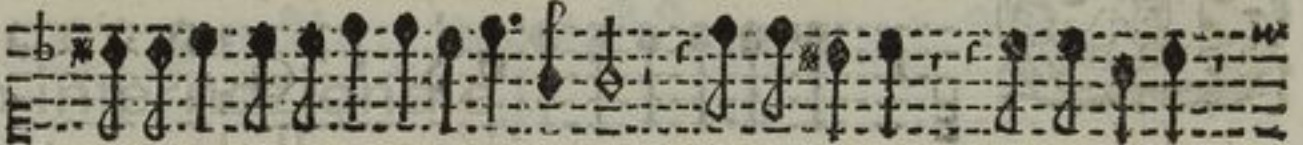
ii Cu dederit dilectis suis somnu filij



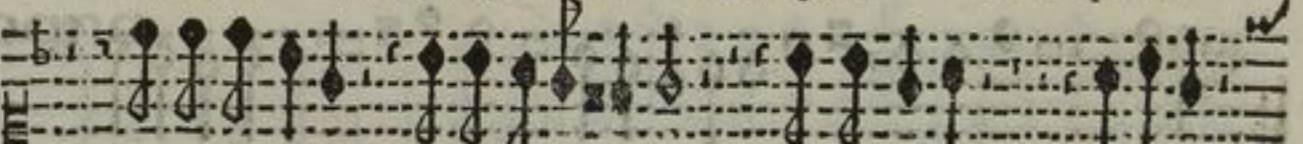
filij filij merces merces fructus ventris Beatus



vir ii qui impleuit impleuit desiderium suum ex ipsis



desiderium suum ex ip sis cum loquetur cum loquetur



non confundetur inimicis suis cum loquetur in porta



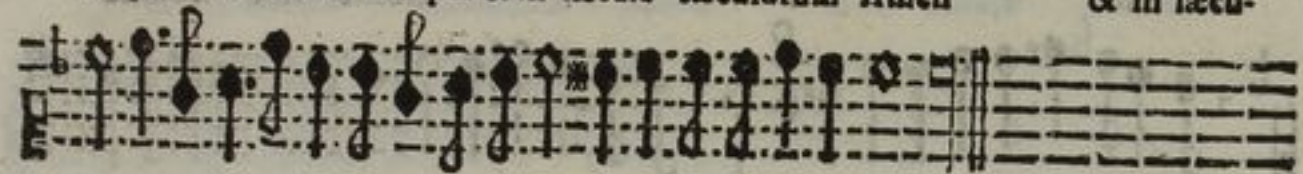
Gloria Patri & Filio & Spiritui sancto & Spiritui



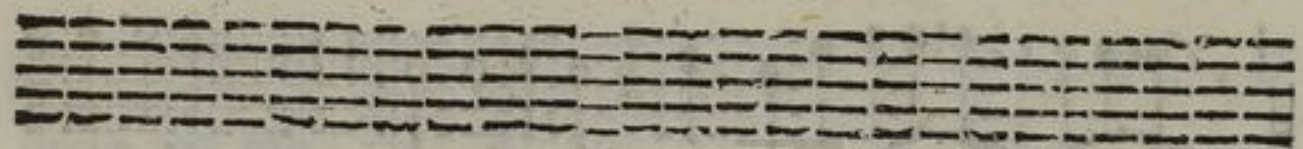
sancto Sicut erat Sicut erat in principio & nunc & nunc &



semper & nunc & semper & in saecula saeculorum Amen & in saecu-



la ii saeculorum A men ii



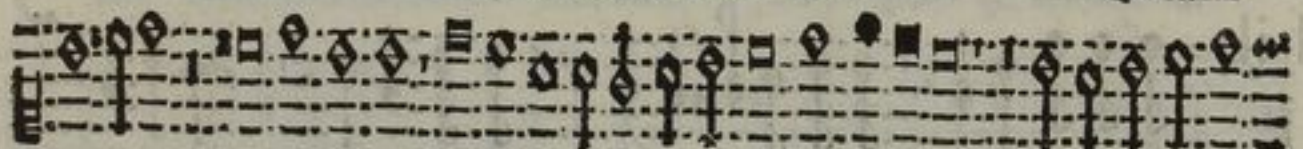
A 6. ut supra. Octavi Toni.



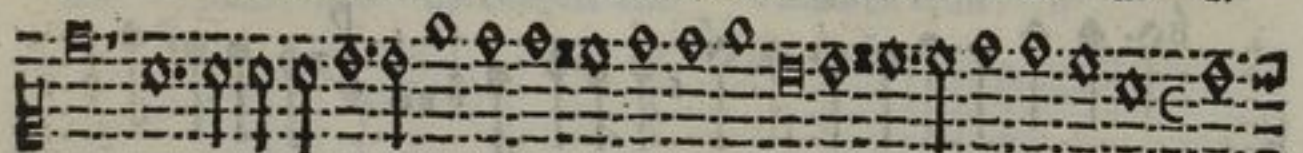
Auda Ierusalem Dominum



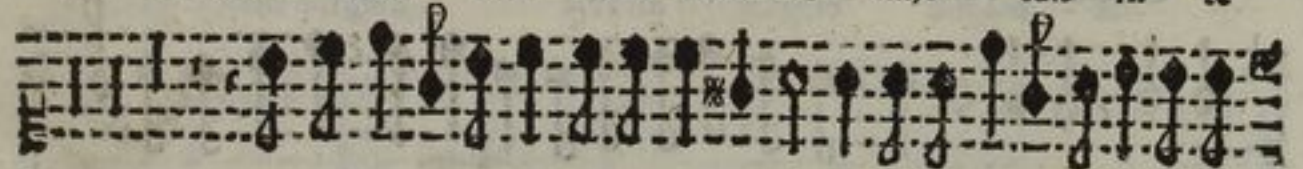
lauda Deum tuum Sion Quoniam



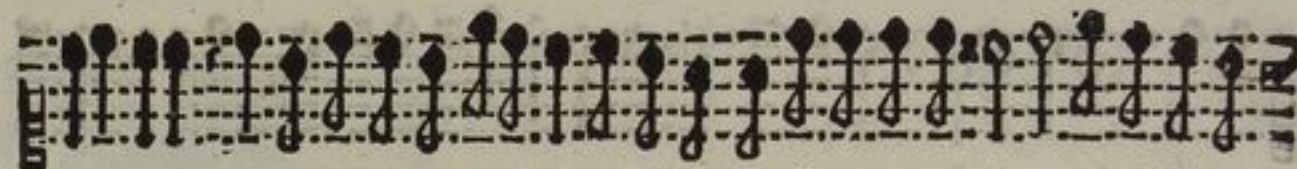
ii confortavit ii feras portarum tuarum bene di-



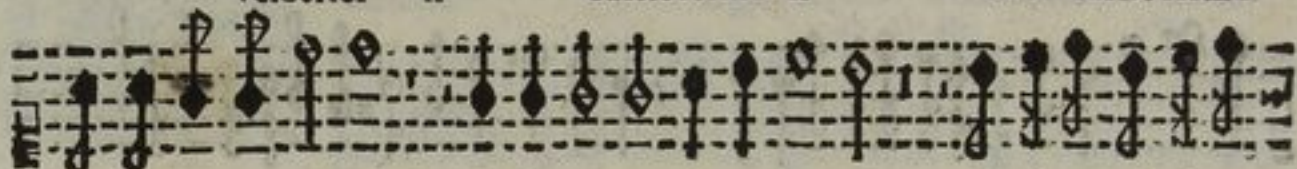
xit benedixit filijs tuis in te benedixit filijs tuis in te



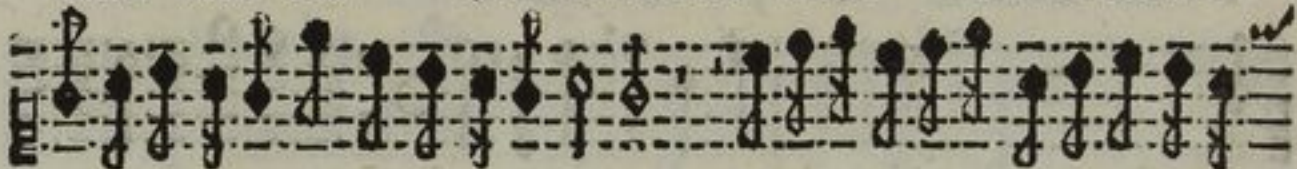
Qui emittis eloquium suum terrae ii



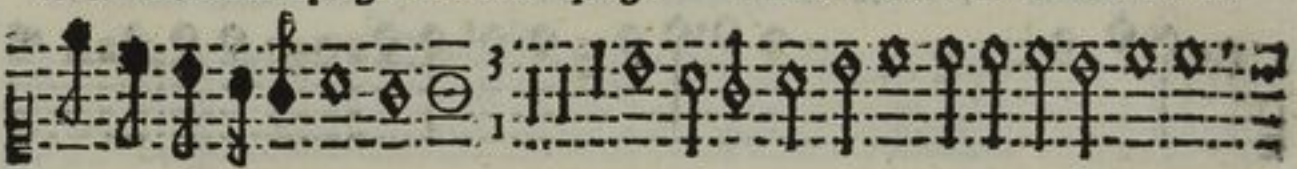
velociter ii currit sermo ii eius currit sermo



currit sermo eius Qui dat nivem sicut lanam nebulam nebulam



sicut cinerem spargit cinerem spargit nebulam nebulam sicut cinerem



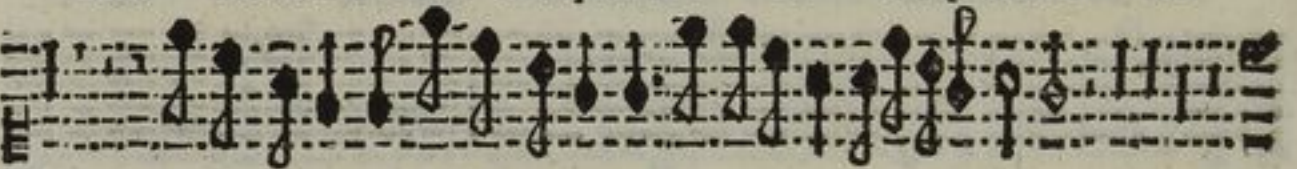
spargit cinerem spargit Mittit crystallum suum sicut bucellas



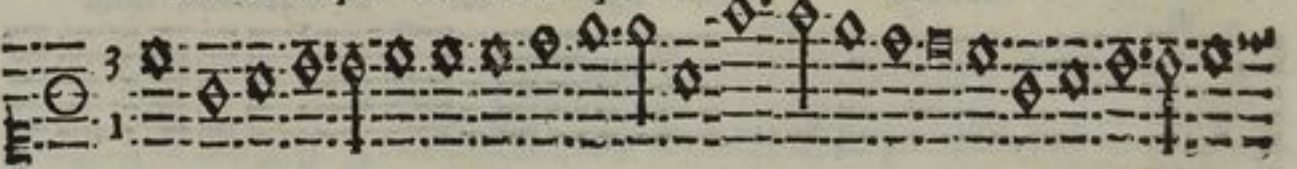
ante faciem frigoris eius quis sustinebit quis sustine bit



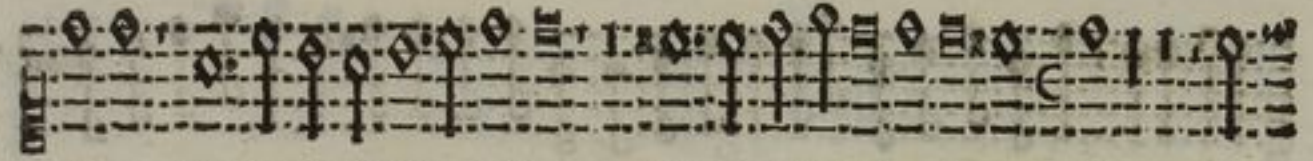
Emit tet verbum suum & liquefaciet ea & liquefaciet ea



& fluent aquae & fluent aquae ii ii



Non fecit taliter ii omni nationi & iudicia



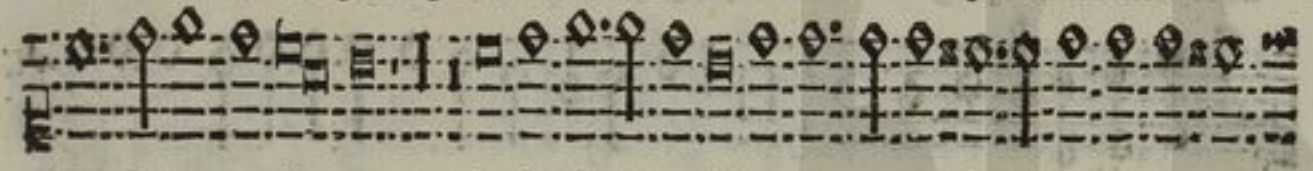
sua non manifestavit eis non manifestavit eis &



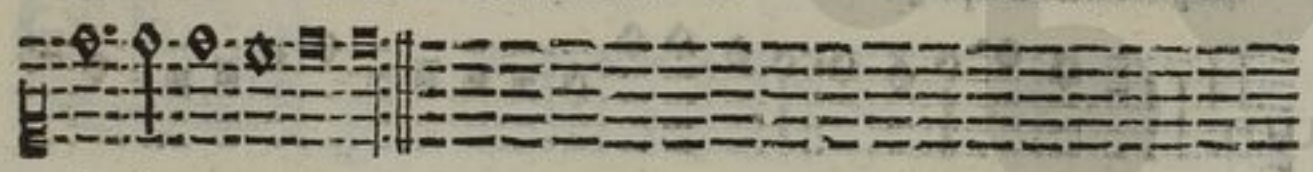
Spiritui fan- to & Spiritui fan-



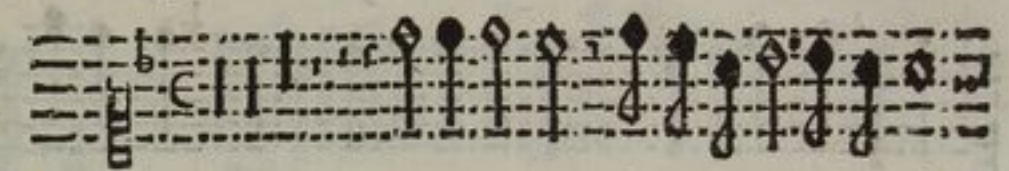
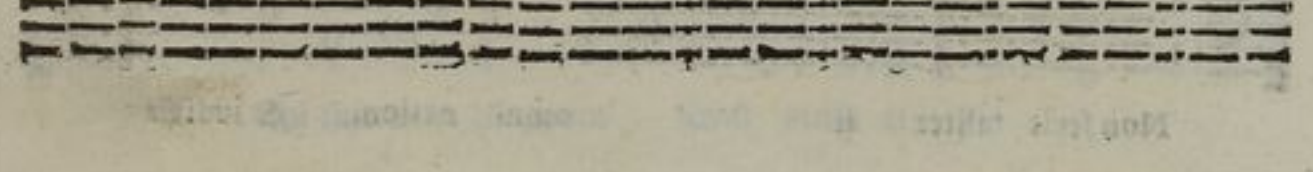
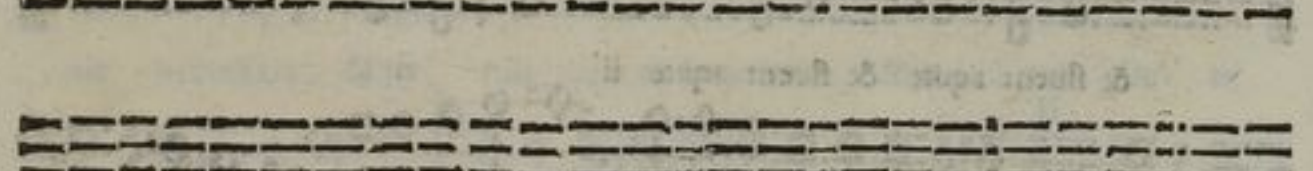
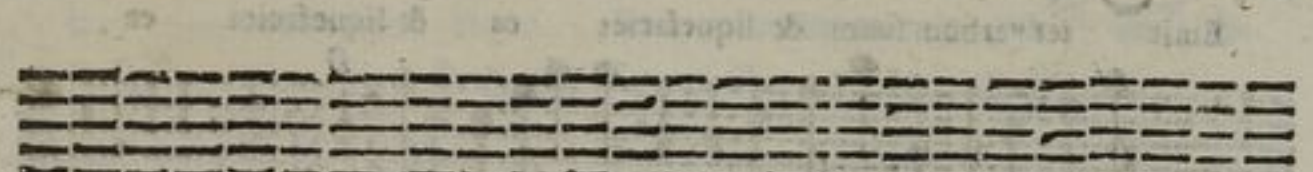
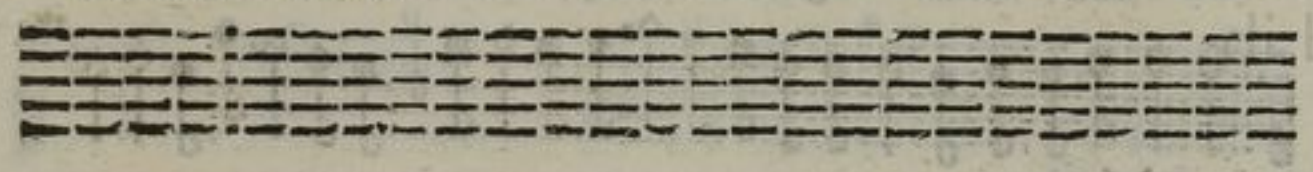
to Sicut erat in principio & nunc & sem- per & in saecula



saeculorum Amen & in saecula ii saeculorum Amen



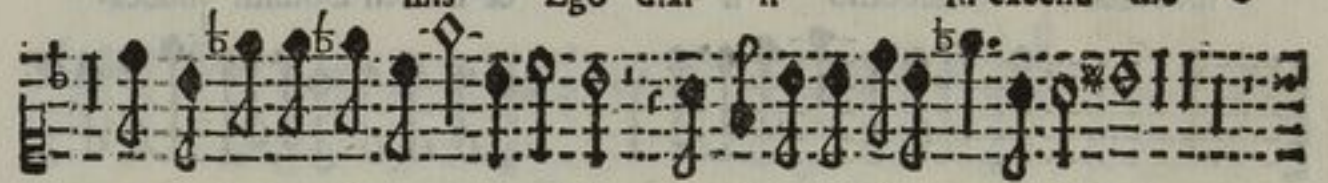
saeculorum Amen.



Redidi. Ego autem humiliatus sum ni-



mis Ego dixi ii in excessu me o



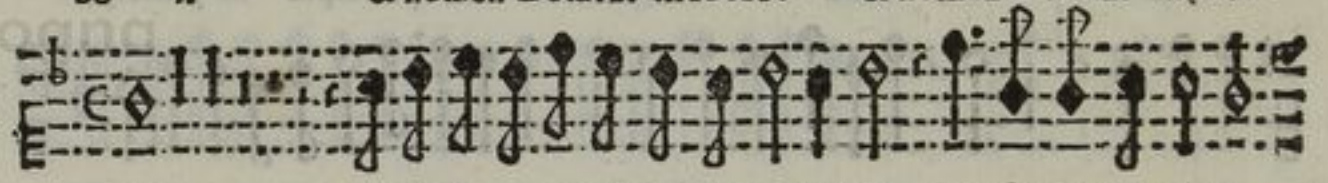
omnis homo ii mēdax omnis homo ii mēdax



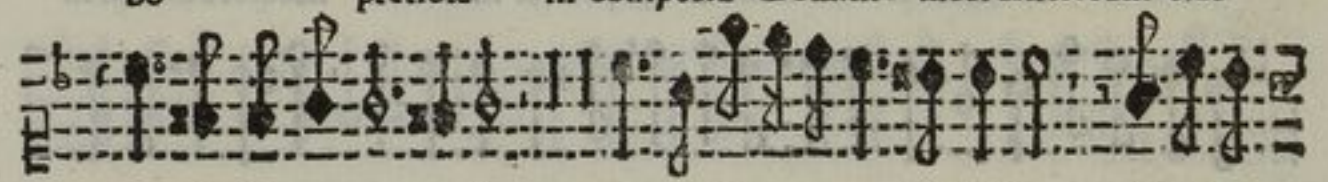
Calicem Calicem salutaris accipiam inuocabo inuoca-



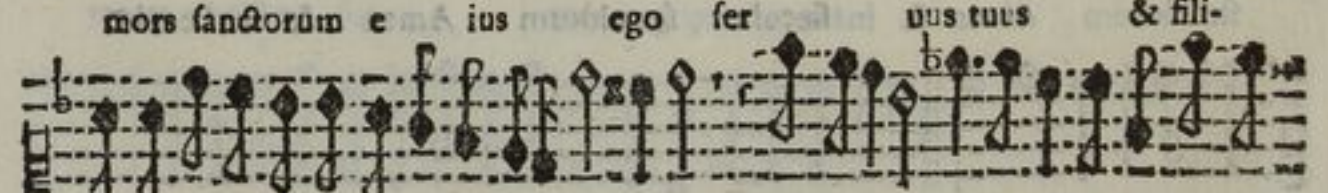
bo ii & nomen Domini inuocabo & nomen Domini inuoca-



bo pretiosa in conspectu Domini mors sanctorum eius



mors sanctorum e ius ego ser- uus tuus & fili-

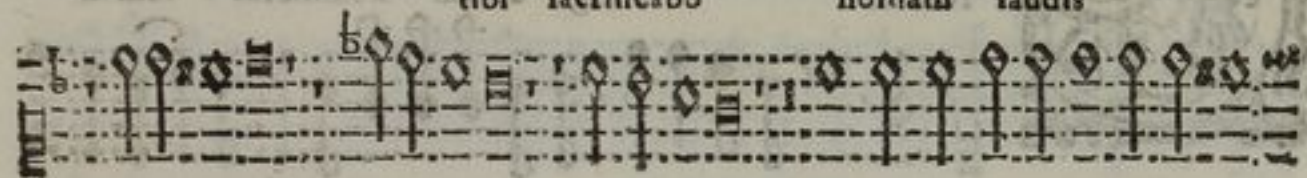


us & filius ancillae tu- ae Dirupisti vincula mea ii

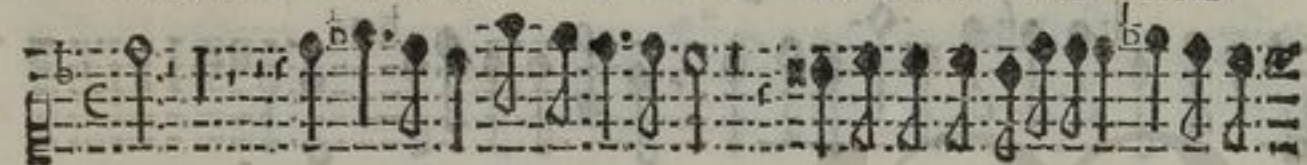




ri bi sa crificabo ho stiam laudis



inuocabo inuocabo ii & nomen Domini inuoca-



bo in atrijs domus Domini in medio ii tui Je-



rusalem in medio in medio tui Ierusalem Gloria Gloria Pa-



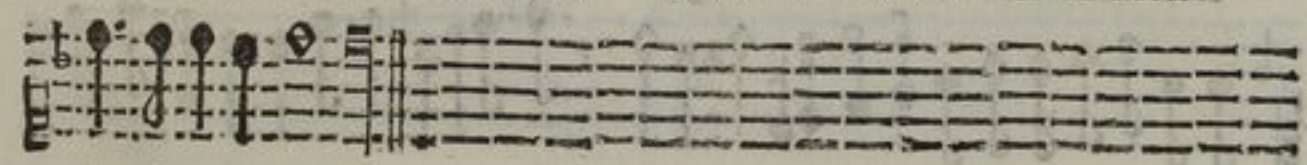
tri & Filio & Filio Sicut erat in principio in principi-



o & nunc & nunc ii & nunc & semper & in saecula saeculorum Amen



saeculorum Amen & in saecula saeculorum Amen & in saecula



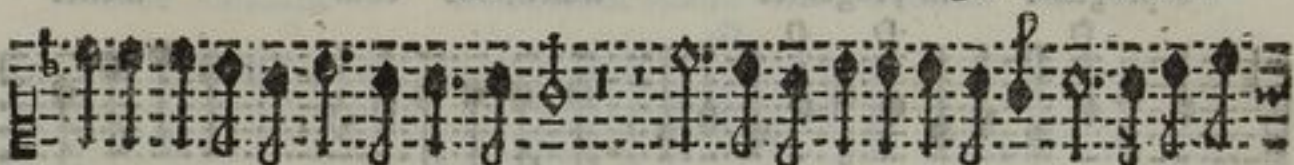
saeculorum Amen.



gnificat



Ma gnificat anima



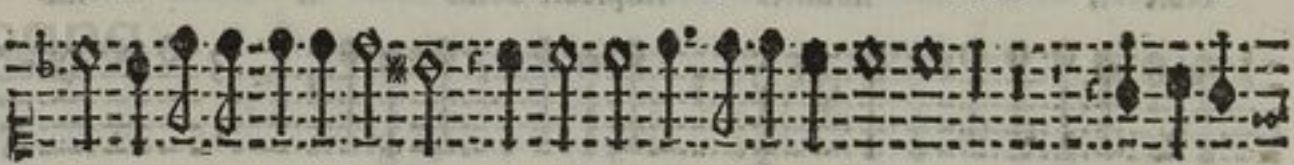
mea anima mea Dominum anima mea ii



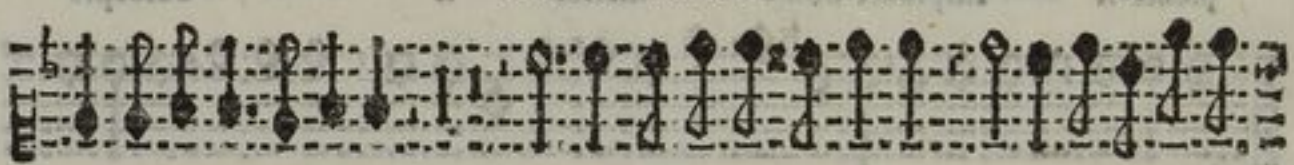
Dominum Et exultavit ii spiritus me-



us ii in Deo sa lutari meo ii



in Deo salutari meo humili-



tatem ancillae suae omnes generationes ii



ii generationes Et miseri-

cordia eius à progenie in progenies Et misericordia eius
 a progenie in progenies timentibus cum mente
 disperfit superbos ii mente cordis sui disperfit su-
 perbos mente cordis sui & exaltauit humiles & exal-
 tault ii humiles impleuit bonis ii im-
 pleuit ii impleuit bonis inanes ii Suscepit
 Israel ii puerum puerum suum Suscepit Israel
 puerum suum recordatus ii misericordiæ suæ

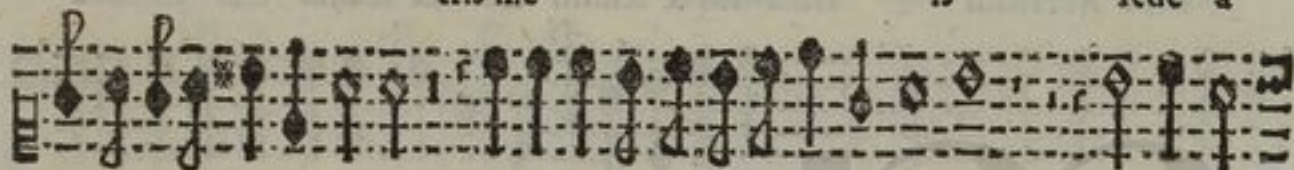
Sicut locutus est ad Patres no stros ad Patres no-
 stros Abraham Abraham & semini eius & semini eius in sæcu-
 la Gloria Patri & Spiritui sancto Gloria Patri & Fili-
 o & Spiritui sancto & in sæcula ii sæcu-
 lorum Amen & in sæ cu la sæculorum Amen & in sæcula
 sæculorum Amen ii sæculorum Amen.



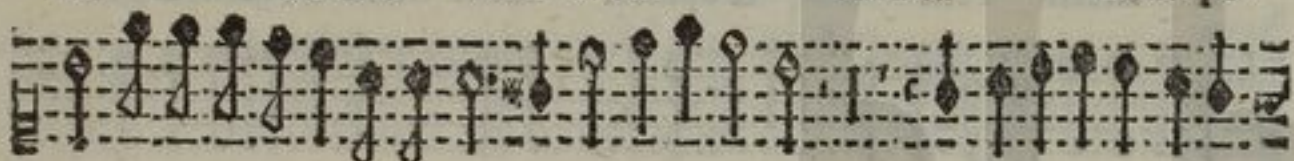
Ixit Dominus Domino meo sede a dex-



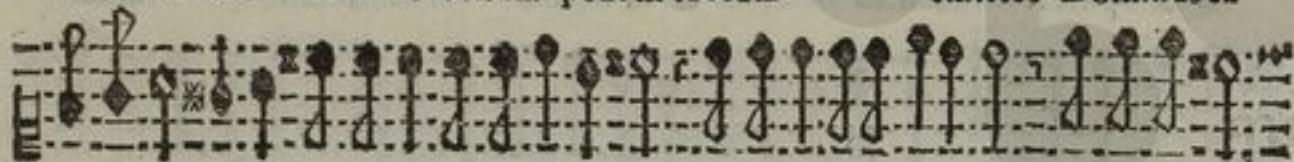
tris me is sede a



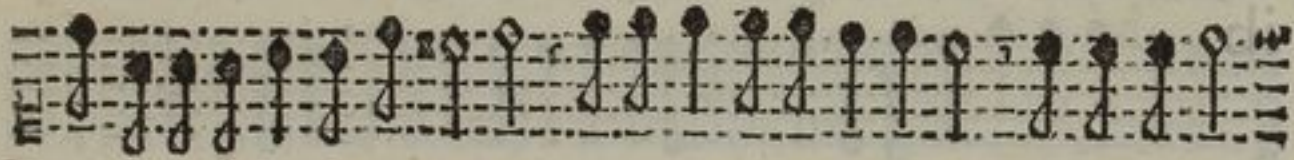
dex tris meis sede a dex tris meis Donec po-



nam inimicos tuos scabellum pedum tuorum emittet Dominus ex



Si on dominare in medio ii inimico-



rum ii tuorum dominare in medio inimico-



rum inimicorum tuorum ex vtero ante luciferum genui



te ii Iuravit ii



Dominus tu es sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech



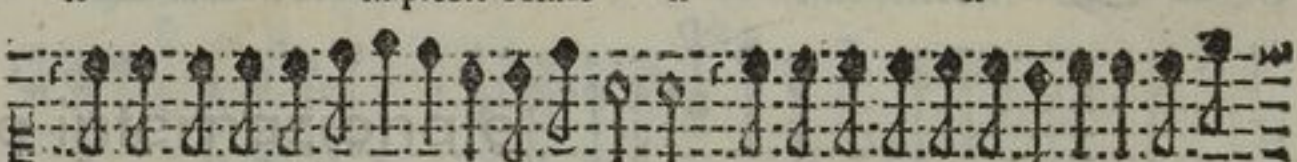
ii Dominus a



dextris a dextris tuis a dextris ii tu is a dex tris tu-



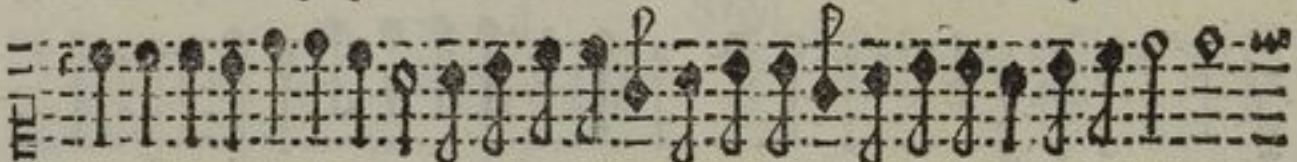
is implebit ruinas ii ii



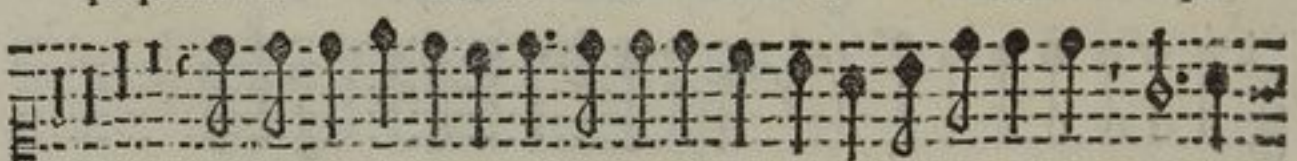
conquassabit capita in terra multorum conquassabit capita in terra mul-



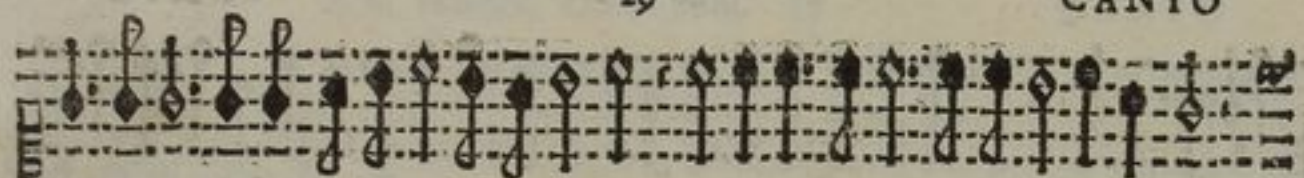
torum propterea exaltabit exaltabit ii caput



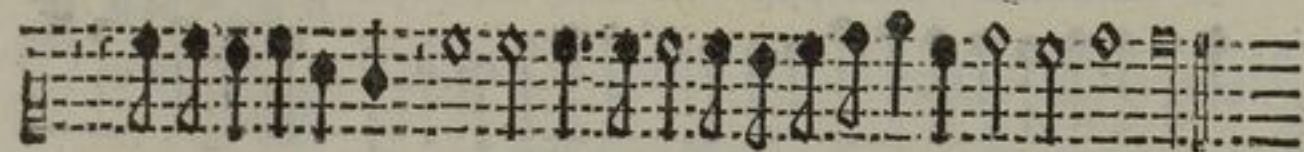
propterea ii exaltabit ii ii ca put



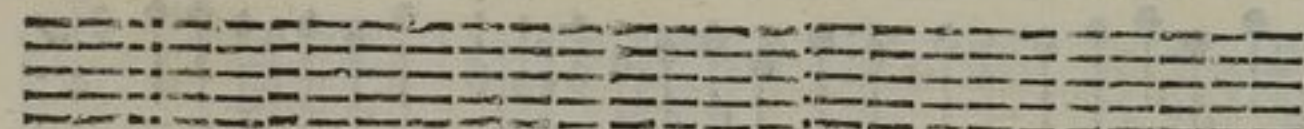
Sicut erat in principio & nunc & semper & semper & in



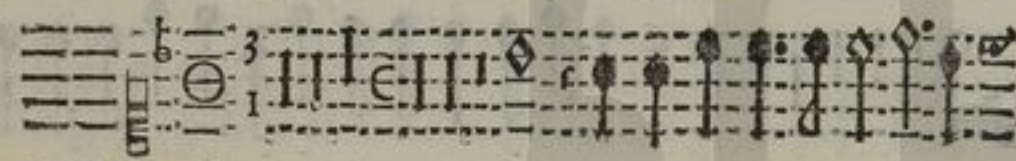
saecula saeculorum A men & in saecula saeculorum Amen



saeculorum Amen & in saecula saeculorum Amen.



A 6. Con li sopradetti Instrumeti se piace.



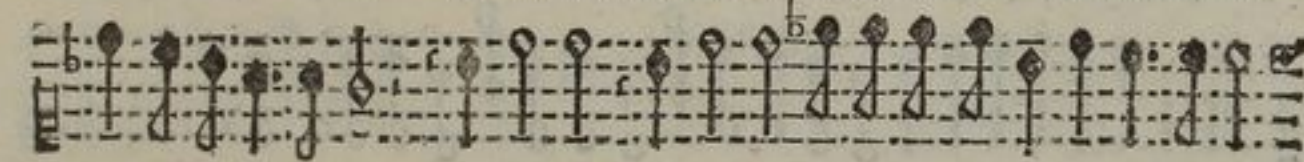
Audate pueri. Sit Sit nomen Domini bene-



dictum ex hoc nunc & usque in saeculum ii



Sit Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc &



usque in saeculum Excelsus Excelsus super omnes gentes Dominus



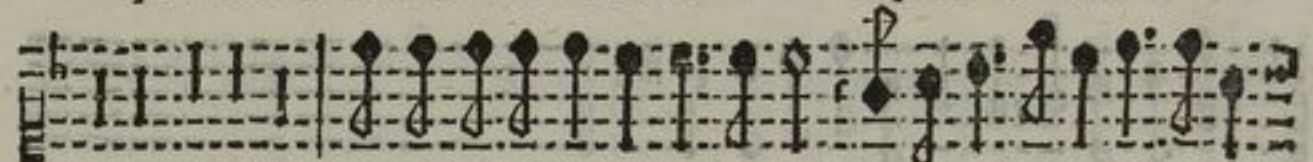
super omnes gentes Dominus & super caelos gloria gloria eius



& super caelos gloria eius ii



qui in altis in altis in altis habitat respicit in caelo



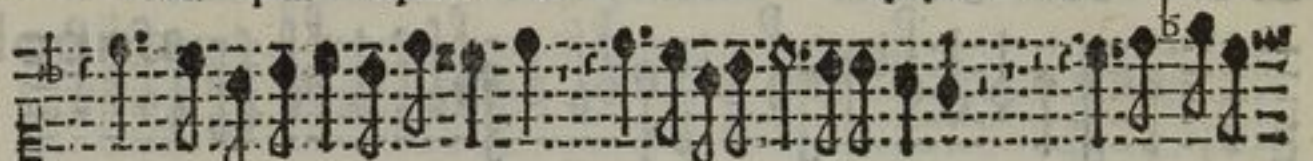
Sinfonia se piace. Suscitans a terra inopem & de stercore erigens



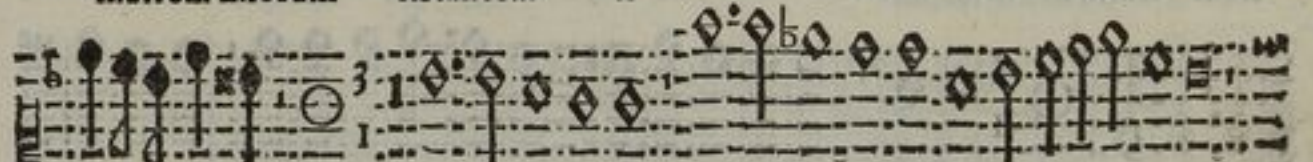
pauperem Ut collocet eum cum principibus



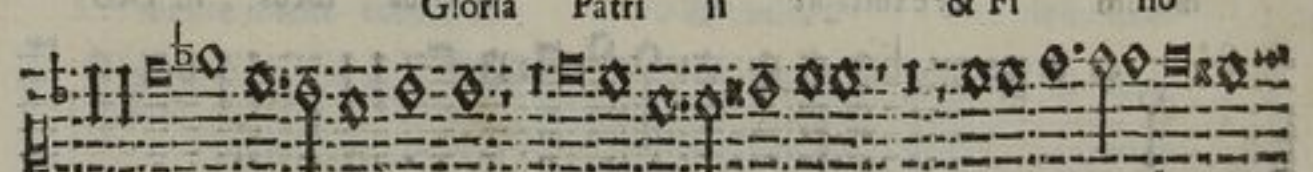
cum principibus ii populi sui



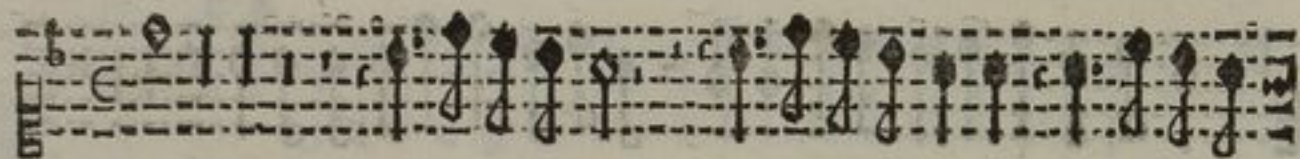
matrem filiorum laetantem ii



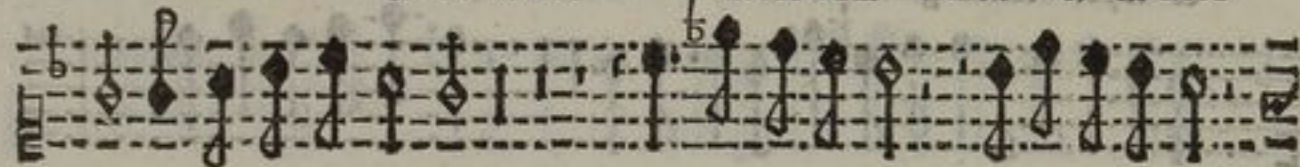
Gloria Patri ii & Filio



& Spiritui sancto ii



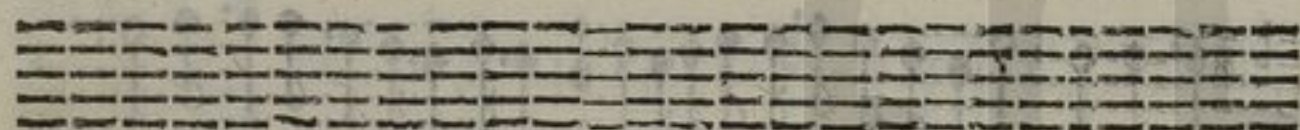
& in saecula saeculorum Amen & in saecu-



la saeculorum Amen & in saecula ii



saeculorum Amen ii



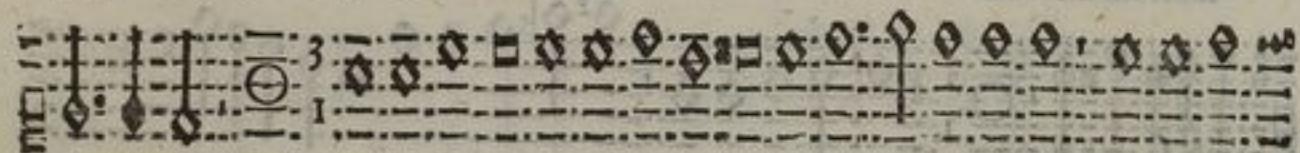
A 6. vt supra. Primi Toni.



Agnificat. Anima mea Do mi.



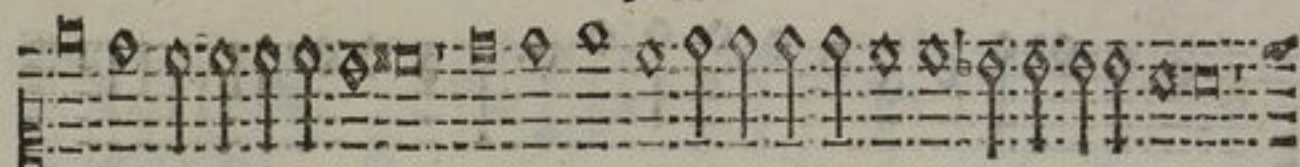
num Anima mea Do-



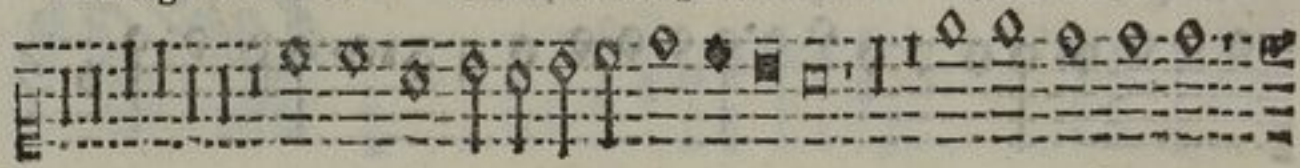
minum Et exultavit ii spiritus meus in Deo



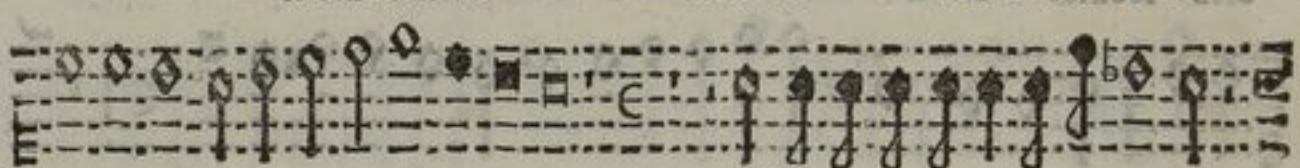
salutari meo in Deo salutari meo omnes



omnes generationes omnes omnes generationes generationes



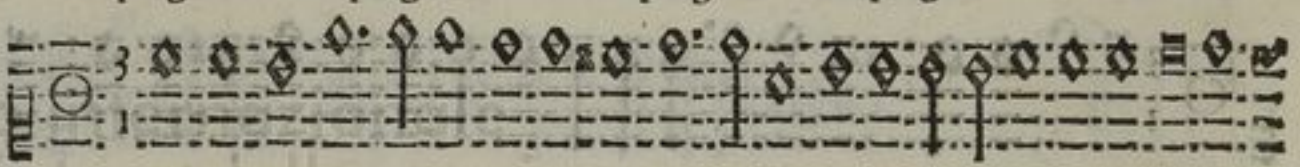
& sanctum no men eius & sanctum nomen



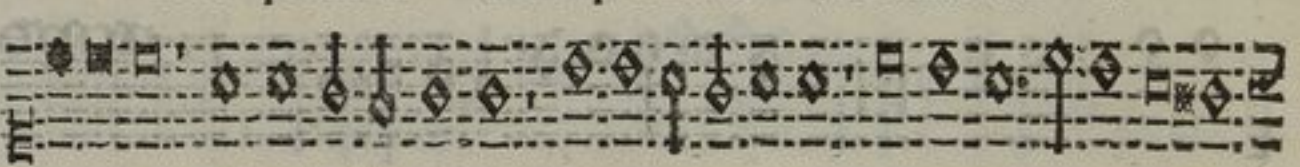
ii eius Et misericordia eius



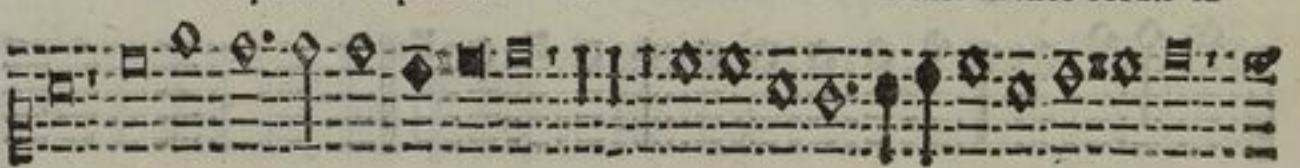
a progenie in progenies a progenie in progeni es



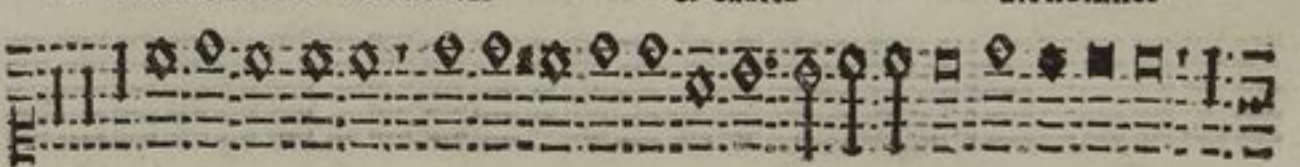
Fecit potentiam Fecit potentiam in brachio suo ii



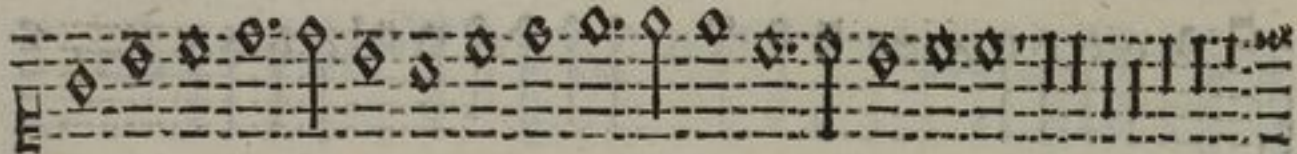
disperfit superbos ii mente mente cordis su-



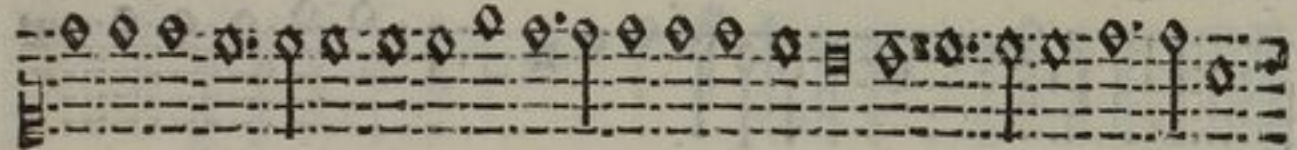
i mente mente cordis sui & exalta uit humiles



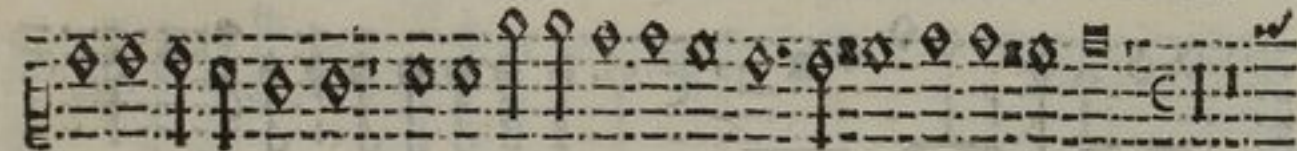
implevit bonis ii & diuites dimisit inanes



Suscepit Israel Suscepit Israel puerum suum



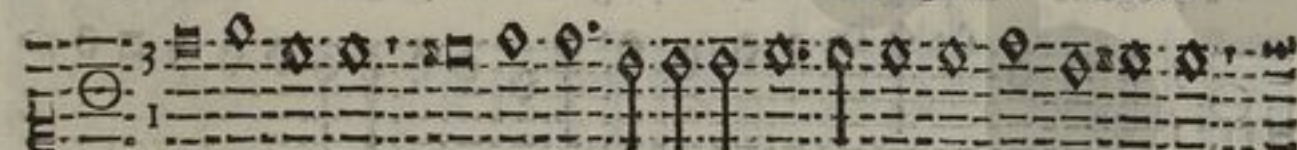
Sicut locutus est ii ad Patres nostros Abraham Abraham



& femini eius & femini eius in saecula in saecula



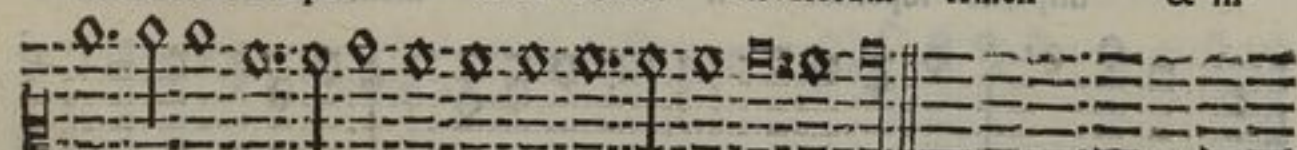
& Fi lio & Spiritui sancto



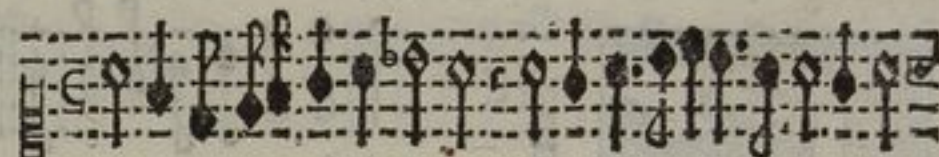
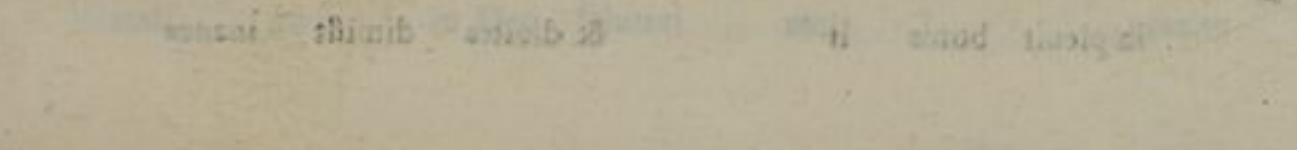
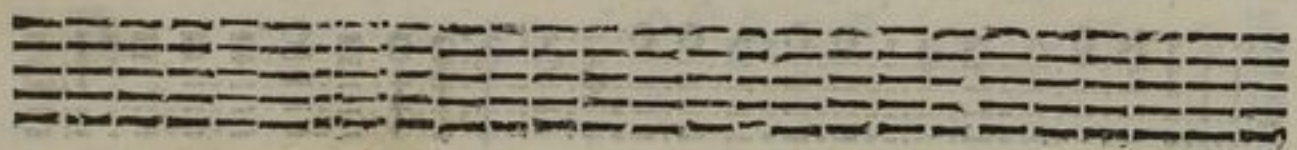
Sicut erat ii in principio & nunc & semper



& nunc & semper & in saecula saeculorum Amen & in



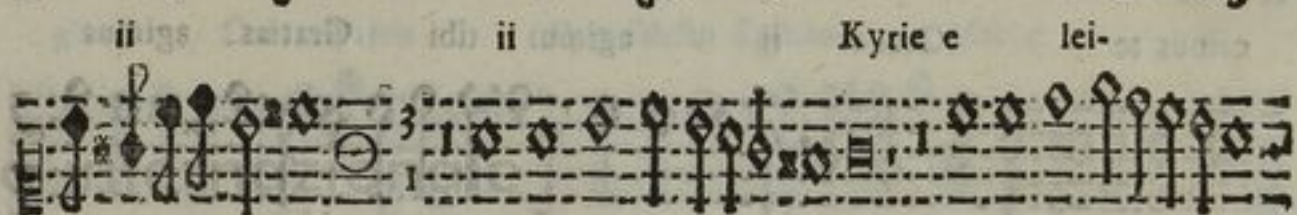
saecula saeculorum Amen saeculorum Amen.



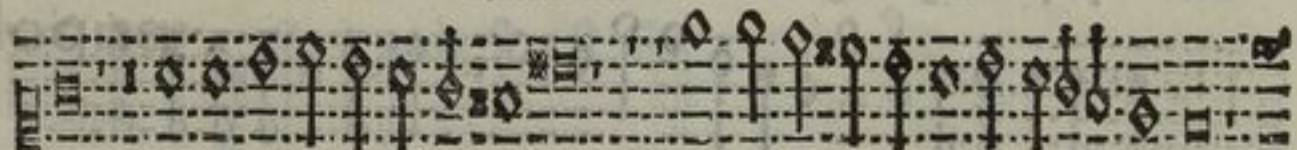
Kyrie e leison ii



Kyrie e leison ii



son Chriſte elei fon ii



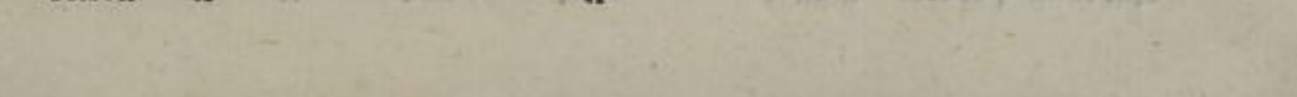
ii Chriſte ele ifon



Kyrie eleison ii ii ii Kyrie e-



leison ii



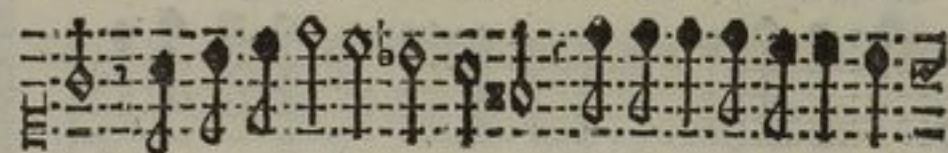


T in terra pax hominibus bone volun-
 tatis Et in terra pax hominibus bone volun-
 tatis Laudamus te Benedicimus te Adoramus te Glorifi-
 camus te Gratias ii agimus tibi Gratias agimus
 tibi propter magnam gloriam tuam ii
 Domine Fili vnigenite Iesu Christe Domine Deus Agnus De-
 i Filius Pa tris Filius Patris miserere no bis
 Qui tollis peccata mundi suscipe suscipe deprecationem

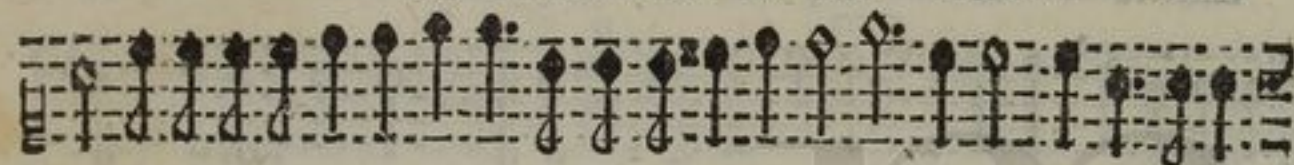
nostram deprecationem nostram ii
 miserere no bis Tu solus Dominus Tu
 solus Altissimus Iesu Christe Cum sancto Spiritu in gloria in
 gloria Dei Patris Cum sancto Spiritu in gloria in
 gloria in gloria Dei Patris Amen in gloria Dei Patris Amen
 Dei Patris A men Amen.



Atrem omnipotentem factorem cæli & ter-



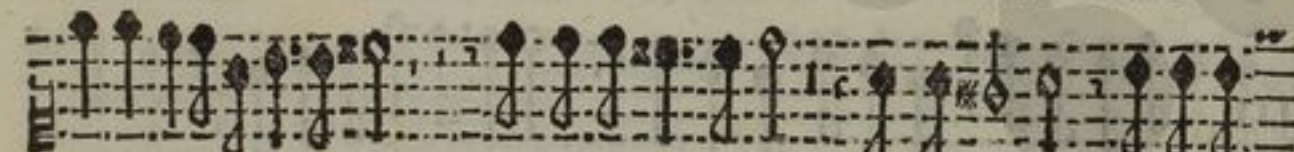
ræ factorem cæli & terræ Visibillum omni-



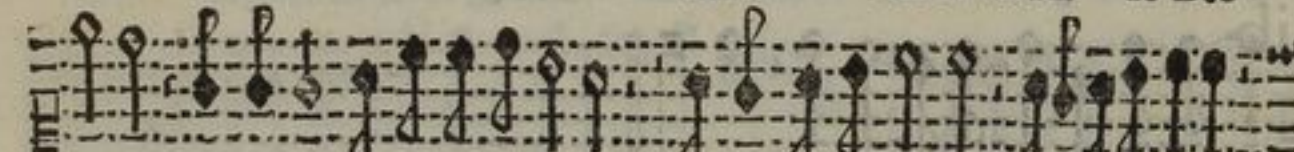
um & invisibillum Et in vnum Dominum Iesum Christum Filium



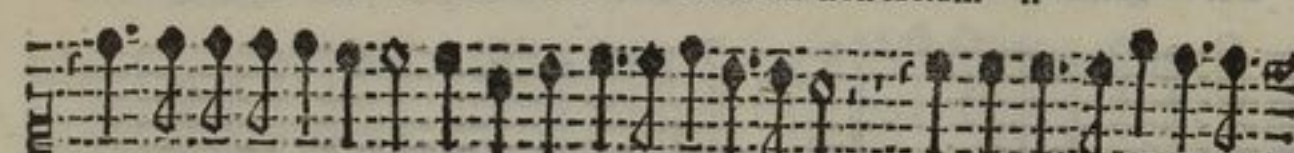
Dei vnigenitum Et ex Patre natum ante omnia sæcula



ii lumen de lumine Deum verum de Deo



vero Deum verum de Deo vero Genitum non factum ii



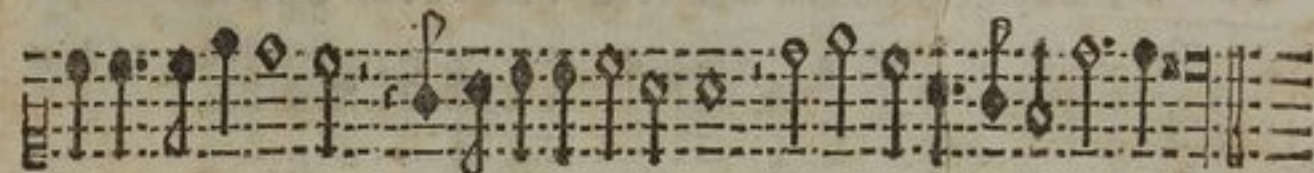
consubstantialem Patri per quæ omnia facta sunt per quæ omnia facta



sunt Qui propter nos homines & propter nostram ii salutem



descendit de cælis ii Et incarnatus est Et incarnatus est



de Spiritu sancto ex Maria Virgine & homo factus est factus est.



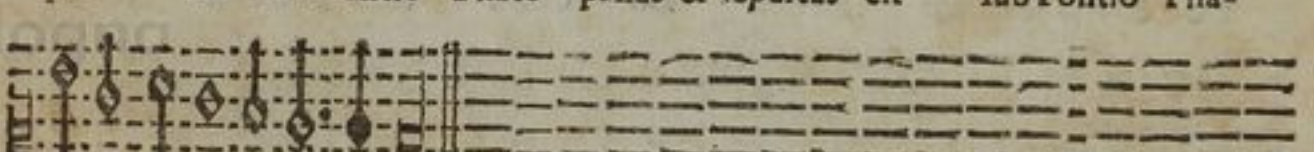
A 4. Ru cifixus etiam pro nobis ii



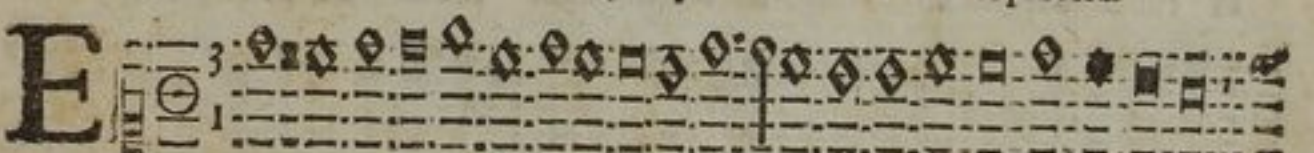
sub Pontio Pilato passus & sepultus est sub Pontio Pilato



pas sus sub Pontio Pilato passus & sepultus est sub Pontio Pila-



to passus & sepultus est: Qui si potrà far la Sinfonia se piacera.



Tutti. T Resurrexit ii tertia die secundum Scripturas



Et resurrexit tertia die secundum Scripturas. Et ascendit. Tacet. Et iterum. Tacet.



T in Spiritum sanctum Dominum & vivificantem & vivificantem



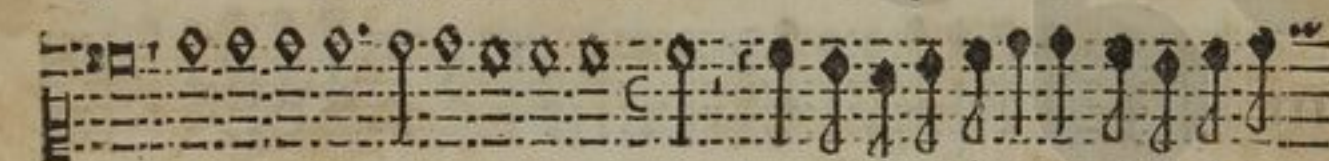
qui ex Patre Filioque procedit Qui cum Patre & Fi-



o simul adoratur & conglorificatur qui locutus est per Prophe-



tas Et unam sanctam Catholicam & Apostolicam Ecclesi-



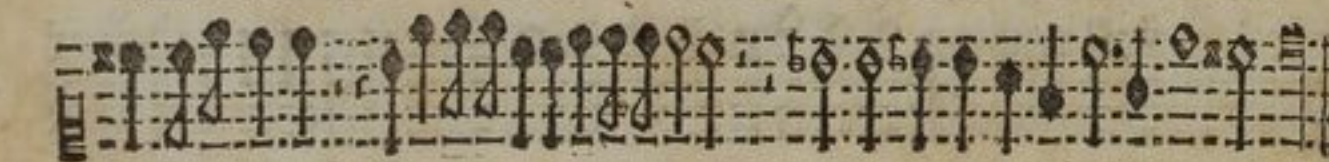
am & Apostolicam Ecclesi- am Confi- te- or Confi- te-



or unum baptisma in remissionem peccatorum peccatorum



resurrectionem mor- tuorum Et vitam Et vitam Et vitam venturi



saeculi Amen ii

Et vitam venturi saeculi Amen.



anctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Saba-

oth Dominus Deus Sa- baoth.

Tutti.

gnus Dei qui tollis peccata mun-

di miserere nobis miserere nobis.



TAVOLA DELLI SALMI
BOSCARRECCI
CONCERTATI.

DIGNATIO DONATI



D omine ad adiuuandum me festina	1	Lauda Hierusalem. Octaua Toni.	19
Dixit Dominus. Sexti Toni.	2	Credidi propter quod. Secundi Toni.	22
Confitebor tibi Domine	4	Magnificat Anima mea. Sexti Toni.	24
Beatus vir qui t met Dominum	7	Dixit Dominus Domino meo Oct. Tuono.	27
Laudate pueri Dominum	9	Laudate pueri Dominum	29
Laudate Dominum omnes gentes	11	Magnificat Anima mea. Primo Tuono.	31
In exitu Israel de Aegypto	13	Missa Primi Toni.	34
Lætatus sum in his. Quinti Toni.	15		
Nisi Dominus ædificauerit. Sexti Toni.	17		

F I N I S.



Museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna

