Fer. 2. Nat. Chr. ad 1738. S. D. S. M. D. 1744. 4to

Mus 452/41

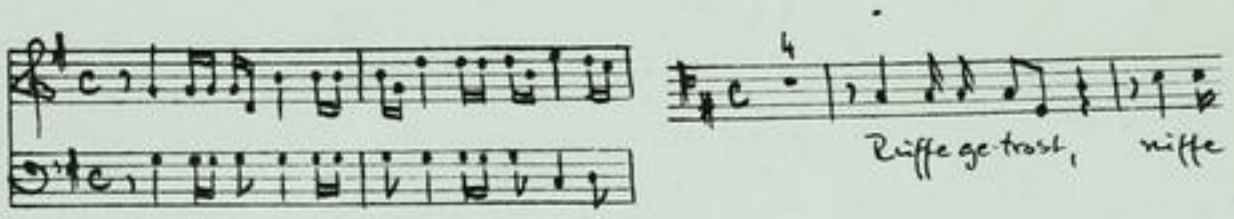
Ruffe getrost, schone nicht, erhebe dein Stimm wie ein Posaun; &c

1744, 41

170/63.

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 452/41

Ruffe getrost, schone nicht,/erhebe/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fer,2,Nat,Chr,/1744/ad/1738.



Autograph Dezember 1744. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4 und 5.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne (2x),bc.
1,1,1,1,2,2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 170/63. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1738.

Partitur

M: Dec: 1737 — 29. Jahrgang.
1743 —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Feria. N. 2. ad 1734. S. D. V. S. M. D. 1744. 4to

Mus 452/41

Lustre gebraucht, schon nicht, ausser dem Stimm- und Titelblatt; ff

1744,41 170/63.

Partitur

M: Dec: 1737 — 29. Satzung.

1743 —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Feria. Mll. a. 1734.

S. D. G. M. D. 1744. 4 pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170.
63.

Kirsch pastoral, Chor mit,
Arien?

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

e
Continuo.

For: 2. Nat. Ch.
1749.
a
1755.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Tutti gestrichen.

Da Capo

Die Clarinetti Soli

pp.

Fagotti

pp.

Da Capo

Chord.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat:

Recitat

Die Ottavenfolge pianissimo

pp.

fall.

pp.

pp.

Capell Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino I.

Recitat:

Recitat

Da Mozart/Horn

Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

Capo Recitat

1.

1.

Capo || Recitat ||

Chorale.

Oboen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recit. tac.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1.

Da capo

Recit.

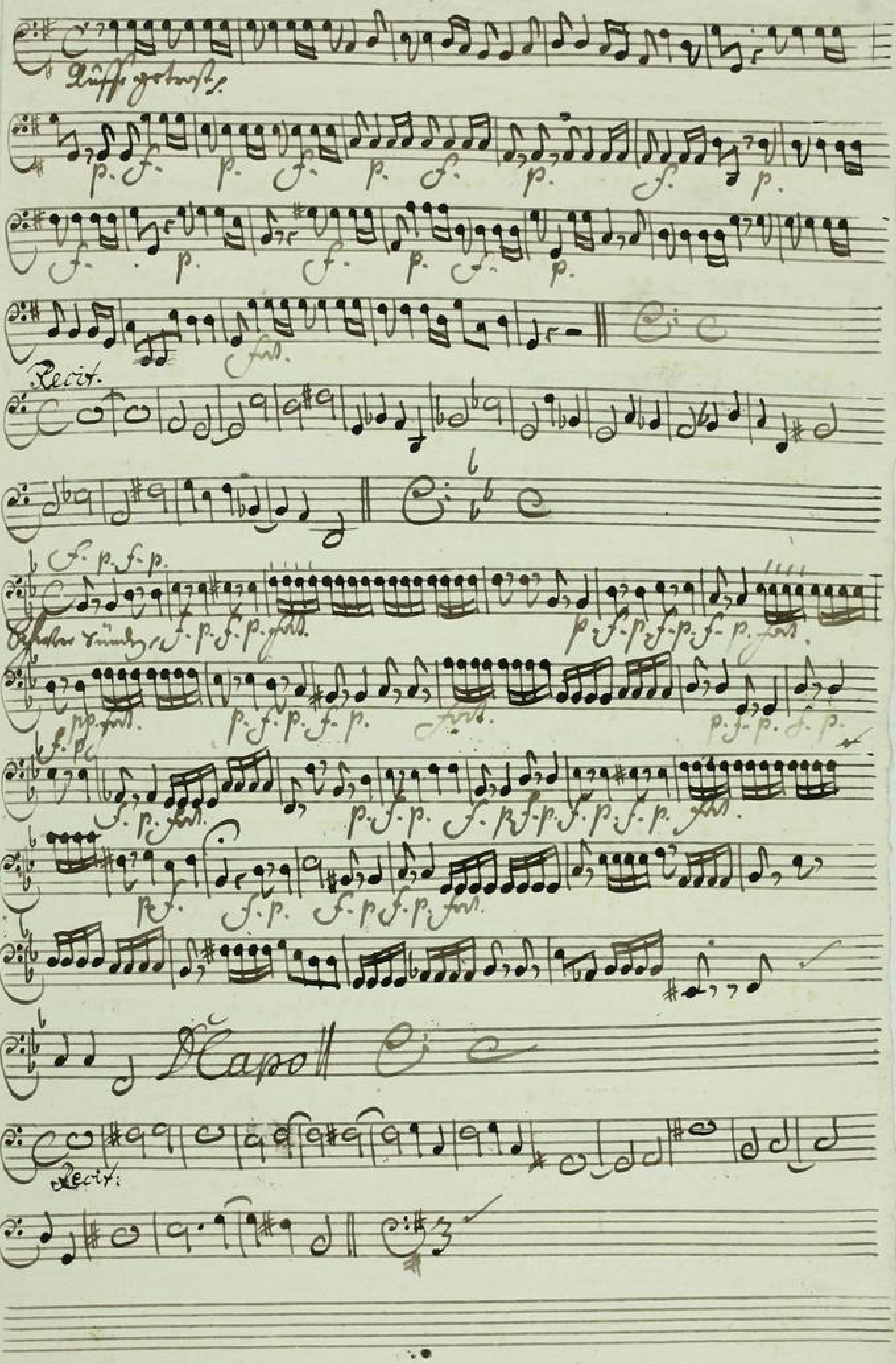
Chorale

O Sünder s.

Con-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Marschille.

1.

p.

f.

p.

1.

pp.

Recit:

Choral.

O Sünder.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Rückzug Arrosto.

Recit:

Recit:

Volti.

Die Waffen ff.

p.

Da Capo

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

11 6 Canto. 2 for: Voce:

Dictum Recit: Aria

Wem verliest die Warheit orden so

fürt nit zwar die Welt nicht gern, jedoch das Wort des Herrn muest

glaubig in ihrem Sün getrost. Wann jene sicherheit sie will die

Warheit zeügen töden so schendt sie diese Gottheit muss sie zeügen

wieder Gabell finden. Die wissen muss was ihnen wiederstrieht

den wird die Rache Gottes finden.

Die War- heit schmerzt den fleisch- nicht süsse doch ist sie

auf sein heil doch ist sie auf sein heil - - - - doch ist sie

auf sein heil - bedacht Die War- heit schmerzt den fleisch

süsse nicht süsse doch ist sie auf sein heil auf sein heil - -

auf sein heil - bedacht. Auf - wolte dis

die Welt verkommen auf wolte dis die Welt- verkommen

wan sie wüste das sie wüste das - nicht bitter wanen und Leid sind

Tanke mal Lieb mich - te glücklich machst sie würde sal-

sah - nicht bitter nennen mal Lieb mich - - te glück

- - lich machst. Capo Recital

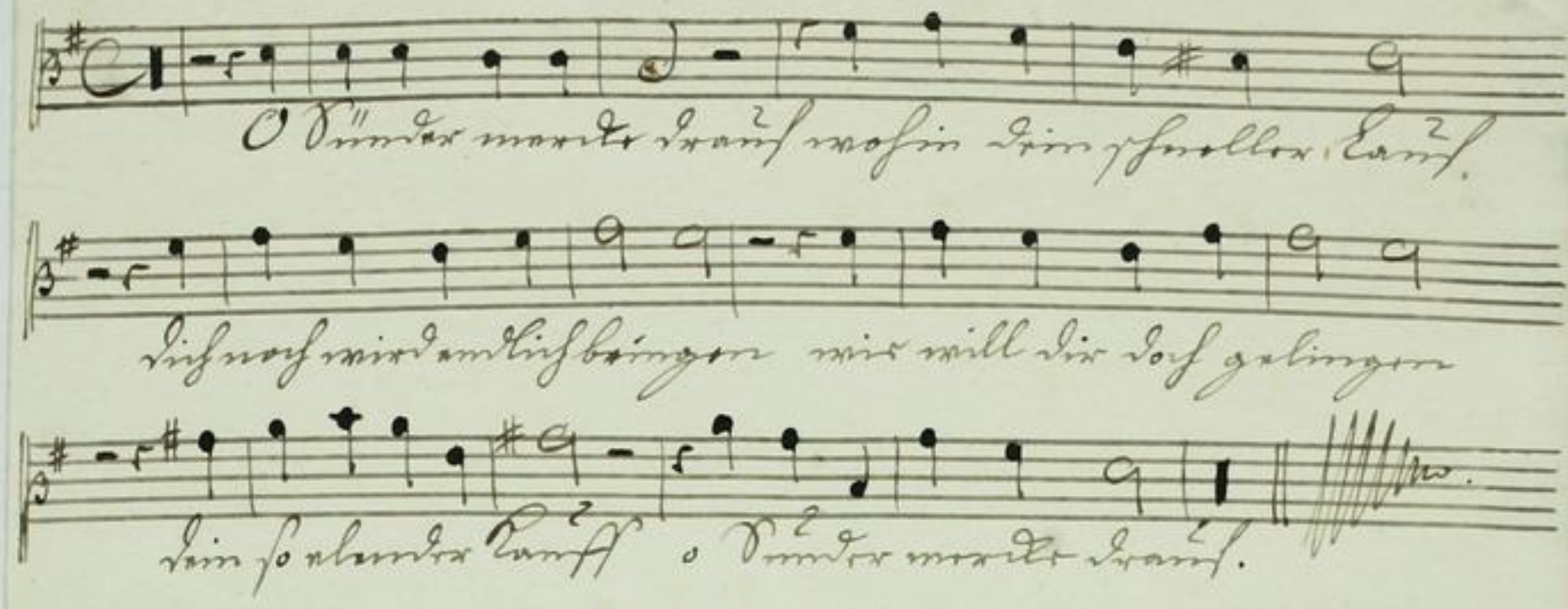
O Winter merkt Frau mein schnelles Lauf Ziel

noch wird endlich bringen wir will die Nachgehen Ihr

so schnelles Lauf. O Winter Ende Frau.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.


O Wunder macht Frau Musica Ihr schönes Lauf.
Ihr muß wird anklingen wir will Ihr doch gelingen
Ihr so edlen Lauff o Wunder macht Frau.

Tenore.

Xriſt erſtanden — ſeine nicht — vergeſſen ſeine

Stimme wie eine Poſaune — — und verkündigen mein

Volck iſt Ubertretter iſt — — und dem Hauſe Jacob iſt Blinde

iſt Blin- de

Recit. Aria

Recit. Aria

Höre Jeſus Mund und ſprich und ſtärk mein Herze

ſtarckhaften. Doch ſtärke dich auch meinem Hand ſo ſtarck ſo ſtarcken

waſchen und die nun ſolche Laſter nicht mehr, ſie will in ihr Verderben

rennen. Auf Chriſten ſoll man auch nicht auf Verſtorbene nennen der Warheit

Manna will auf lauter Manna ſeyn.

O Jünder Mörder Strick wohin dein ſchneller Lauf dich

noch wird entgehen wie will die doch gelingen dein

ſo blutter Kauf o Jünder mörder Strick.

Basso.

Die Rupp
tacet

Das Volck von grosser Missethat will bey dem grossen Moabiter

Sünden das nicht fürsetzlich gesündiget hat noch immerfort gesündiget haben.

Jedoch sein treuer Knecht lässt sich gantz anders finden die schwartzen Sünden-

Raben nennet er nicht weiß noch ihre La- - ster dass sie zeigt den Wolcken mit

ein Haß Gott im Fluch vorgetragen Und mal die Boßheit sonsten

ihr nicht ungerochen lassen kan

Largo.

Ihre- re Sünden werden schwere Stra- fen finden weiße das

weißt das die Sün- den der Herr die Sünden der Herr. Ihre- re Sünden

werden schwe- re Stra- fen finden weißt das weiße das die Sünden die

Sünden der Herr. Hilfft kein Ruff und bat die Missethat völlig völlig

abgenommen da da muß Gott die La - ster strafen da ist

kein Verschonen mehr da ist kein verscho- nen kein ver-

scho- nen mehr

Capoll Recitativo Recitativo

O Winter wirst du Frühling werden, dein schneller Lauf

ist noch wie Nichtsbringen weit will dir Vorgehen

dein so blanker Kamm so Winter wirst du.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-41/0034

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt