

Fængsles atter nu min Vinge.

Paludan Müller.

Halfdan Kjerulf.

Komp. omkring 1840.

Allegretto con moto

SANG.

PIANO.

The first system of music shows the vocal line (SANG.) and piano accompaniment (PIANO.). The piano part begins with a treble and bass clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. The tempo is marked 'Allegretto con moto'. The piano part starts with a dynamic of *p con tenerezza*, followed by a *cresc.* (crescendo) leading to *fp* (fortissimo piano), and then *p* (piano).

dolce e tenero *fz dim.* *p*

1. Fængs-les	at - ter nu min	Vin - ge, da jeg	mest den troe - de
2. Ja det	Svund-ne kom-me	at - ter, Vaa - ren	lig, der bry - der
3. Var det	dis - se dunk - le	Lok - ker, som mig	tryl - led o - ver
4. Fængs-led	mig hint Præg af	Tung-sind som det	hul - de Aa - syn
5. Ak! Jeg	ved ei! Et Jeg	fø - ler, at den	lan - ge Fred er

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a dynamic of *p* (piano) and *fp* (fortissimo piano). The system concludes with a double bar line and repeat signs.

p *p*

fri ?	Dra - ges	at - ter jeg til - ba - ge	til det gam - le Svær - me -
frem,	spi - rer	hun - dred - tu - sind	Blom - ster at - ter i det ø - de
alt?	Den - ne	fri - ske For - aars - skab - ning,	den - ne yn - di - ge Ge -
fik	det - te	Slør af Nat, som dæk - ker	Ly - set tit i hen - des
endt;	at med	al - le si - ne Pi - le	Gu - den er til - ba - ge -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a dynamic of *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). The system concludes with a double bar line and repeat signs.

più moto e passionato cresc. ten. ten. cresc.



ri? Ak, med Kjær-lig - he - dens Ro - ser, som i Hjer - tet fin - der
Hjem. At - ter Hjer - tets gyld - ne Har - pe er med fri - ske Stren - ge
stalt. Det - te Liv, hvis mil - de Var - me sig med re - ne Far - ver
Blik, det - te Sind, som u - har - mo - nisk dog har rent sig aa - ben -
vendt. A - mor! Løs mig af din Læn - ke, slyng den Skjøn - ne fast der -



riten. cresc. decresc. cresc.

*Red. **

Tempo I.

poco rall.



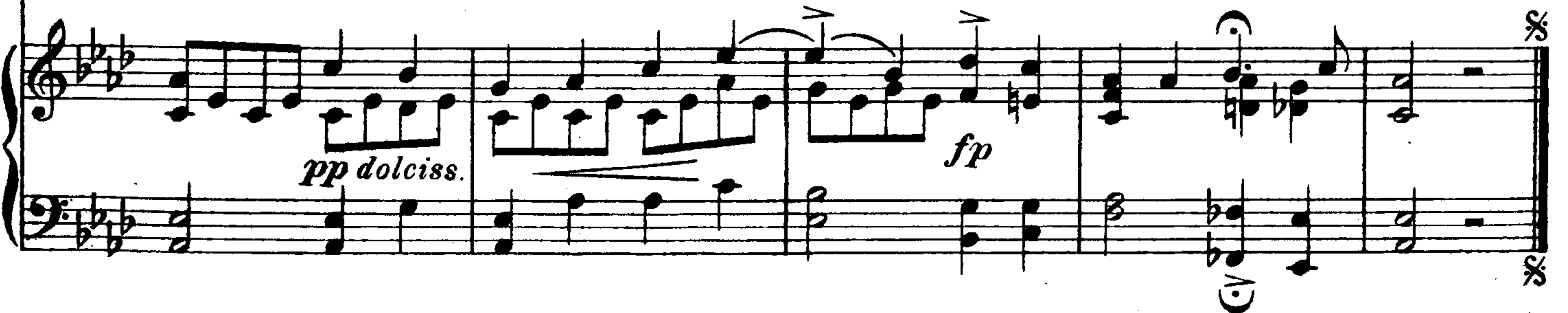
Ly, — de - res Duft og de - res Tor - ne sig for - yn - ge og for -
stemt, og til - ba - ge kom - mer To - ner, som forlængst jeg troe - de
brød i dit bru - ne Øi - es Straa - ler i de var - me Kin - ders
bart gjen - nem Lu - nets Smil og Taa - rer saa for - tryl - len - de og
i at hun de - le maa min Læng - sel el - ler gan - ske mig be -



colla voce fp



ny.
glem.
Glød?
klart?
fri!



pp dolciss. fp