

TENORE.

MADRIGALI  
A CINQUE  
VOCI.

D'ANTONIO CIFRA  
ROMANO,  
MAESTRO DI CAPPELLA  
DELLA SANTA CASA DI LORETO.  
LIBRO QVARTO.



IN ROMA, Appresso Gio: Battista Robletti. 1617.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Res. Vme. 78



MO RE  
ALL' ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIG.

Mio Signore, & Padrone Colendiss.<sup>mo</sup>

IL SIG. CARD. BORGHESE.



**P**ITAGORA inventor della Musica, dopo hauer ridotte à perfectione le consonanze della terrena armonia, solleuato il pensiero al Cielo, narrano alcuni, ò historicamente, ò fauolosamente più tosto, che vdi anche la Celeste armonia de i pianeti, onde si dice, che perciò sacrificasse, e consecrasse al Sole l'ultime sue fatiche. Io, se ben debole imitatore delle sue rare inuentioni, dopo di essermi, effercitato più presto, che perfectionato nello studio della Musica, hò risoluto di seguir in parte l'effempio di così gran Maestro; Onde, vdi per fama, la Celeste armonia delle sourane virtù di V. S. Illustriss. e sapendo, che la cortesia, e la beneficenza, reggono con particolar predominio tutto quel suo sì leggiadro, e contento, hò preso ardire, solleuando in alto li miei pensieri, di dedicare quelle fatiche Musicale, (parto di mia non picciola industria) à V. S. Illustriss. che nel firmamento di Santa Chiesa, come vno de principali Pianeti risplende. Non sdegni, la prego, ch'io tanto ardisca: poi che nè pur sdegni il Sole d'esser mirato, e goduto, in ogni angolo, ancor che picciolo della terra. Faccio humilissima riuerenza à V. S. Illustriss. e le priego dal Cielo ogni desiderata prosperità. Di Loreto questo di 2. Luglio 1617.

Di V. S. Illustriss. & Reuerendiss.

Humiliss. & deditissimo seruitore

Antonio Cifra Romano

Imprimatur, si placet Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Caesar Fidelis Viccsg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Socius

TENORE.

5



Chio me erranti ij ij



O chio me dorate in'anelate ij O come belle o come



E volate, e scherzate e scherzate Ben voi ij scherzando, errate ij



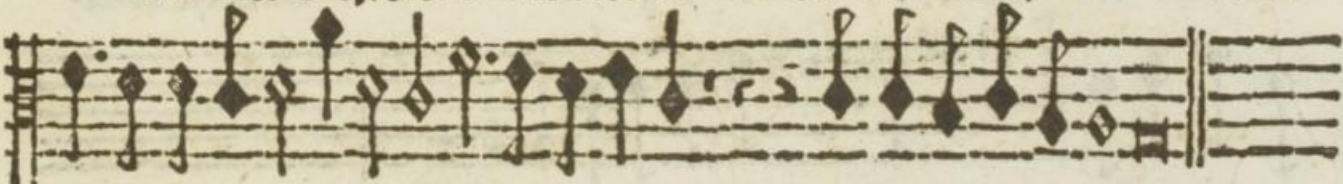
ij scherzando errate E son dolci gl'errori Ma non errate in allac-



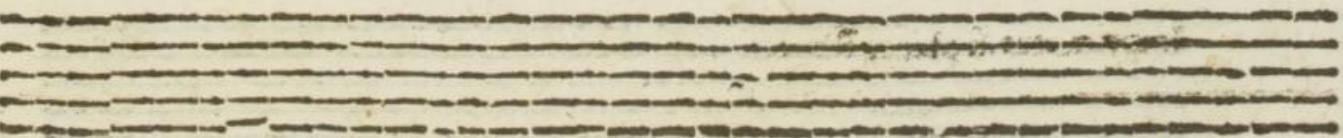
ciando, i cori ij non errate in allacciando, i cori E son dolci gl'errori



in allacciando, i cori Ma non errate in allacciando, i cori ij non er-



rate in allacciando, i cori Ma non errate in allacciando, i cori.



## TENORE.

## TENORE.



Per far noua rapina,

In van t'aggiri à la mia Clitia intorno



Per far ij noua rapina rapina

In van t'aggiri à la mia Clitia in



torno In van t'aggiri à la mia Clitia à la mia Clitia intorno O bella pere-



grina De gli alati Reina

Potrà l'ardente foco, il chiaro lume Gli oc-



chi abbagliarti, e'n cenerir le piume

Che del bel viso adorno Potrà l'ar-



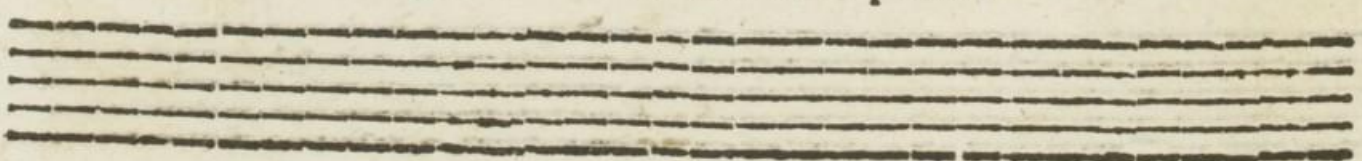
dente foco, il chiaro lume ij

Gli occhi abba-



gliarti, e'n cenerir le piume

e'n cenerir le piume.



TENORE.



Rdo per te mio bene E nel foco ond'accápo Miser lan-



guisco ij languisco e non ritrouo scampo Miser lan-



guisco ij E non ritrouo scampo ij



Deh'caro mio desio cara mia speme S'in te pietate hà loco



Languisci al lâguir mio ij ar di al mio foco ij



ar di al mio foco.

## TENORE.

6

TENORE

**L** A bella man. E voi le ciglia per dolor stringete stringete La bella mā vi  
 stringo E voi le ciglia per dolor stringete E mi chiamate ingiusto  
 ij ij & in humano & in humano  
 Come tutto il gioire. sia mio, vostro il martire e non vedete che se  
 questa è la mano Che se questa è la mano Che tié stretto ij il cor mio,  
 giusto è l'dolore e non vedete Che se quest'è la mano Che se quest'è la  
 mano Che tié stretto ij il cor mio, giusto è l'dolore Perche stringèdo  
 lei ij ij stringèdo lei stringo stringo il mio core.

TENORE.



Egatemì pur cruda De be vostri occhi il Sole Negatemì pur



cruda ij

De be vostri occhi il Sole

ij



Negatemì l'angeliche parole ij



Negatemì pietà ij

merced'aita Negatemì la



vita ij

Ma nò mi promettete ij



Quel che negar volete Ma nò mi promettete ij

Quel che ne-



gar volete Quel che negar ij

volete Quel che negar ij

volete.



Come, e gran martire A celar suo desire suo desire Quando cò



pura fede S'ama chi nō se'l crede O mio soave ardore O mio dolce de-



fio ama il suo core S'ogn'vn ama il suo core E voi sete il cor mio ij.



A l'or fia ch'io nō v'ami A l'or fia ch'io nō v'ami



Che viuer più nō brami Che viuer più ij non brami A l'or fia



ch'io nō v'ami ij Che viuer più nō brami ij.







Che soave bacio O che soave bacio Da la mia dōna heb-



b'io Nō so ij se don di lei se furto mio Nō so se don di lei se furto



mio se furto mio Ma se quest'è pur furto alcun non sia fatti ol



pur ladro Amor ch'io ti perdono E ceda in tutto à la rapina il dono ij

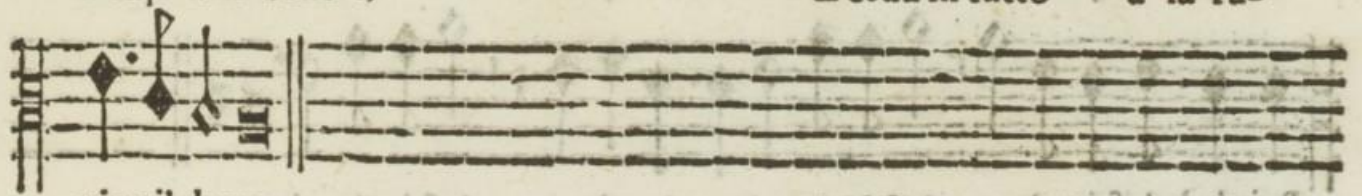


fatti pur ladro Amor ch'io ti perdono E ceda in tutto à



la rapina il dono ij

E ceda in tutto à la ra-



pina il dono.

**G** 

Inno, e pur Lidia il mio Non so se deggia dire se deggia dire



O partire ò morire ò morire O partire ò morire ò morire las-



so dirò ben io Che morte è la partita ij Poi che'n lasciãdo



te lascio la vita Poi che'n lasciãdo te lascio la vita la vita lascio la vita



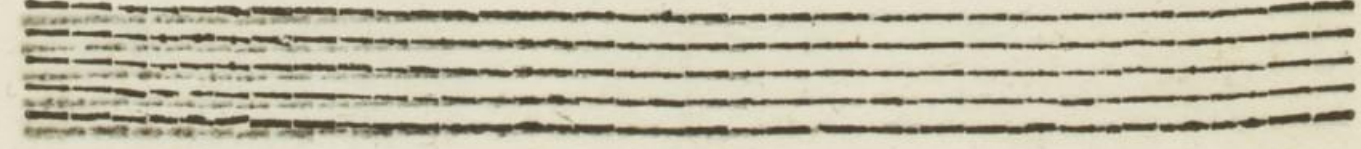
l'asso dirò ben io Che morte, e la partita l'asso l'asso dirò ben io Che



morte, e la partita Poi che'n lasciãdo te ij l'acioso la vita



Poi che'n lasciãdo te lascio la vita la vita lascio la vita





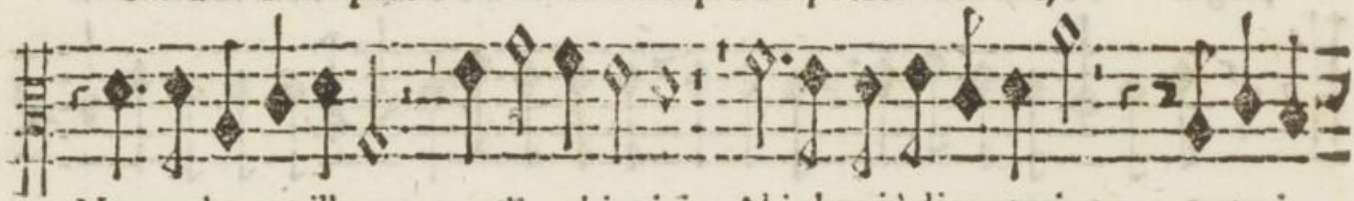
Ah! io languisco e moro Mi vedete languire Mi vede.



te morire E pur cruda chiedet'vdir parole ij



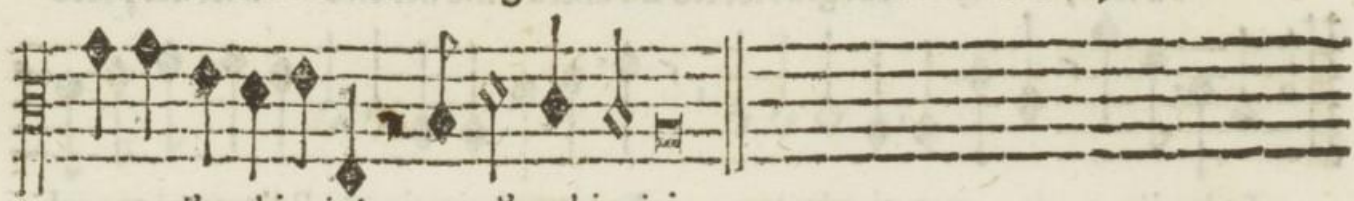
chiedete vdir parole Ah! che più dir potrei ij



Non vedete voi'l cor ne gl'occhi miei Ah! che più dir potrei potrei



Non vedete voi'l cor ne gl'occhi miei Non vedete voi'l cor ij



ne gl'occhi miei ne gl'occhi miei.



Ou'hai tu nido Amore ij Nel viso di Ma-



donna di Madōna ò nel mio core Dou'hai tu nido ij Amore Nel viso



di Madōna di Madōna ò nel mio core Nel viso di Madōna ò nel mio core ò nel mio



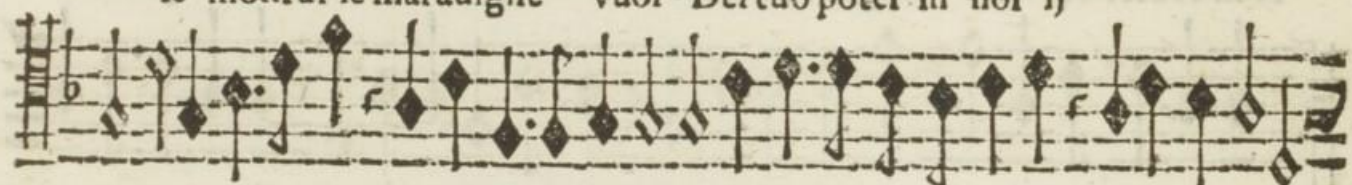
core S'io miro come splēdi Se tutto in quel bel volto Ma se poi come im-



piaghi e come accendi Se tutto in me in me raccolto raccolto Deh



fe mostrar le marauiglie vuoi Dei tuo poter in noi ij



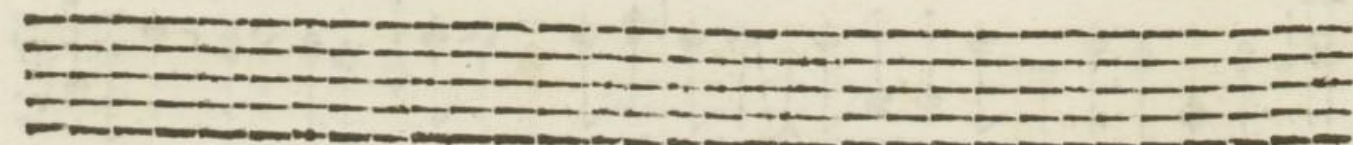
Ta lor ij ij cangia ricetta Ed'entra à me nel viso à lei nel petto



Ta lor ij ij cangia ricetta Ta lor cangia ricetta Ed'entra à me nel



viso à lei nel petto à lei Ed'entra à me nel viso à lei à lei nel petto.





Ita mia di te priuo Sai tu com, io sò viuo ij



Vita mia ij di te priuo ij Sai tu com'io son viuo



Poi che mi m'aca il vero Ti formo col pensiero E ti parlo, e t'honoro



E mirando l'ima gine non moro E ti parlo, e t'honoro E mi-



rando l'ima gine non moro ij.



Tillò. Quãdo partire doueua Clori e ne volea morire Ma



la Nífa pietosa Ma Ma la Nífa pi-tosa Còla bocca am-rosa Quel hamor



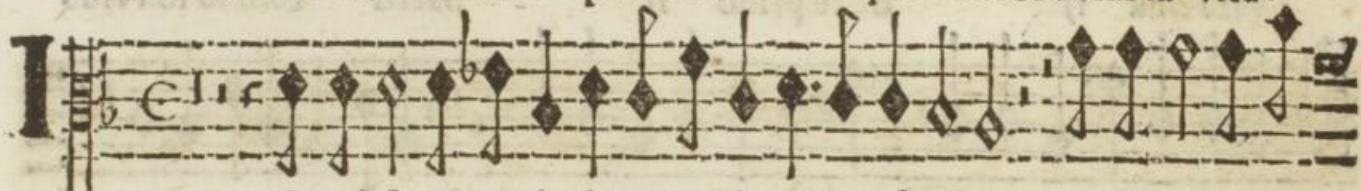
celse e poi lo ridiede al pastor al pastor coi baci suoi lo ri-



died'al pastor coi baci suoi Onde per gl'occhi vscita Rientrò per le labbr'in



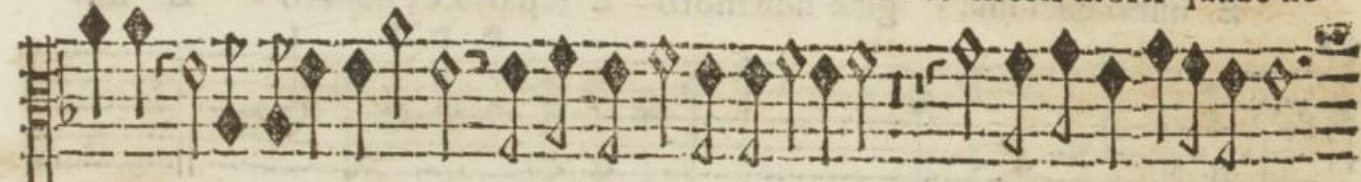
lui in lui la vita Rientrò per le labbr'in lui per le labbr'in lui la vita.



O mi sento morir sento morir quãdo nõ miro Io mi sento mo-



rir morir ij quãdo non miro Colei Io mi sento morir morir quãdo nõ



miro ij Colei ch'è la mia vita mia vita Poi se la miro anco morir



mi sento Perche del mio tormèto ij del mio tormèto



Nõ hà pietà la cruda e non m'aita ij Nõ hà pietà



ij la cruda e non m'aita ij E sà pur s'io l'ho-



Così miràdo, e nō miràdo, i moro E sà pur s'io l'hono



Così miràdo, e non mirando, e non mirando i moro.



le colei Ch'ac-



E pargoletto Amore Che



Ma



e grã tormento.

TENORE.

VI

16

170517



E gl'occhi vostri io mi ro Dōna m'abbaglio al lume Se gl'occhi



vostri ij io miro Donna m'abbaglio al lume Donna ij m'ab-



baglio al lume Se lunge i miei raggiro i miei raggiro i miei raggiro



Spargo di pianto vn fiume Ah' dūque cieco mi faran fra poco L'ac



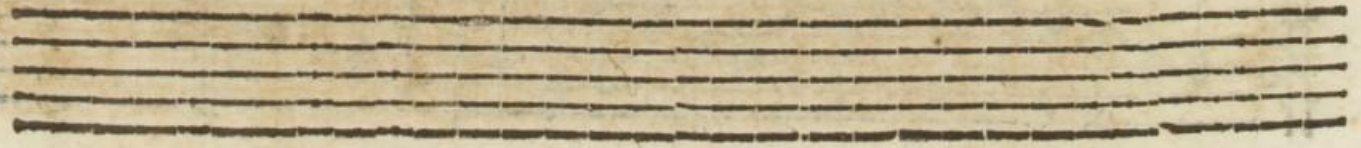
qua de gl'occhi miei ij de vostri il foco Ah'dunque cieco ij



mi faran mi faran fra poco L'acqua de gl'occhi miei ij



de vostri il foco l'acqua de gl'occhi miei de vostri il foco.







Che serena fronte. O che labbia di rose, e bel crin d'oro



ij. Io miro e godo e di piacer non moro e di piacer



non moro Ahi, ij. chi frena il mio core Che di gioia non strugge, o pur d'ar



dore Che di gioia non strugge, o pur d'ardore Amor, ij. se tanto



pubi Miracoli del Ciel son questi tuoi Amor ij. se tanto puoi,



Miracoli del Ciel son questi tuoi Miracoli del Ciel ij.



son questi son questi tuoi.



F. Elice chi vi mira Ma più felice chi per voi sospira.





Ma più felice chi per voi sospira



Felicissimo poi Chi sospirando fa sospirar sospirar voi



Può far còrto in vn Può far Può far còrto in vn l'occhio e l' desio E sicu-



ro può dir ij può dir quel core, ij e mio Ben hebbe amica stel



la Chi per donna si bella Puo far còrto in vn ij l'occhio e l' de-



sio E sicuro i puo dir ij quel core, e mio.



Non veggio il mio bel Sole ij L'amato, e caro



mio bel Sol ij non veggio cruda mia stella ij

## TENORE.

19

TENORE



hor che mi può far peggio cruda mia stella hor che mi può far peggio



S'al suo bel rag gio, viuo Come laso hor viurò



s'io ne son priuo Morrei ma crud' Amore ma crud' Amore Per doppio stratio tien, in



vita vn core Per doppio stratio tien, in vita tien, in vita vn core.



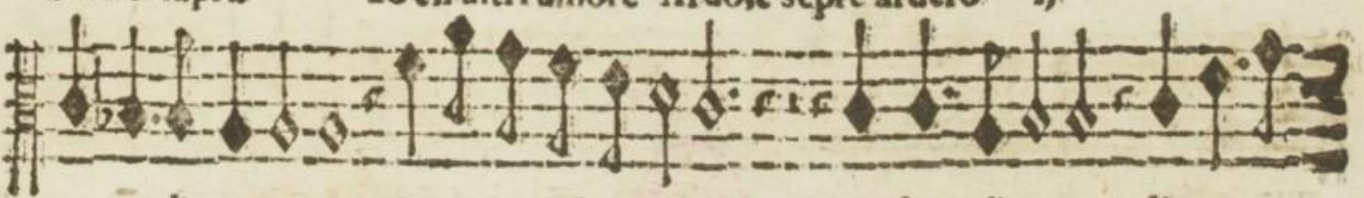
**T**amer donna non dei Ch'io scopra altrui già mai gl'incēdi miei Il



mio rinchiuso ardore Non vedrà nō saprà Il mio rinchiuso ardore Nō ve-



drà nō saprà nō ch'altri amore Ardo, e sēpre arderò ij



tacito amante Se pur tra fiāme tante Non s'apre il petto, ij

TENORE.

10

TENORE



ore fore in l'imagin tua non manifesta non manifesta il co re

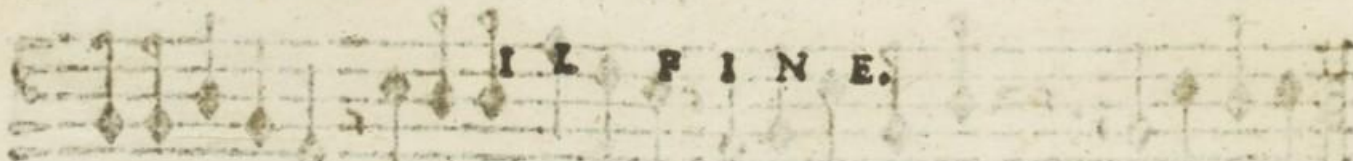


L'imagin tua non manifesta il core L'imagin tua non manifesta il core.



# TAVOLA.

<b>O</b> Chiome erranti.	1	Vita mia di te priuo.	13
Per far noua rapina.	4	Stillò l'anima in pianto.	13
Ardo per te mio bene.	5	Io mi sento morir.	14
La bella man vi stringo.	6	Pargoletta e colei.	15
Negatemi pur cruda.	7	Se gl'occhi vostri, io miro.	16
O come, e gran martire.	8	O che serena fronte.	17
O che soaue bacio.	9	Felice chi vi mira.	17
Giunto, e pur Lidia.	10	Non veggio il mio bel Sole.	18
L'as'io languisco e moro.	11	Temer donna non dei.	19
Dou'hai tu nido Amore.	12		



I L F I N E.

