

Il sacro Oratorio del Verbo di Maria

Per la Nascita del Verbo

4.4. Voci con Viol. C. F. S.

1676.

Violino

Violino

Ando *lento*



o Pietro Houello

Handwritten musical score with multiple staves, including vocal lines and instrumental parts (Violino).

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

lieto sonella al zocco d'un fuso, in del d'un pannello s'è fat - - - so s'è fatto il Corela -

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

fatto il Corela - ne

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

ne al rocco d'un anello in ven d'un anello v'è fat - - - to v'è



Recita:

Già per l'artico j'è s'ha de nobelli m'è n'è chi n'è f'è tarono ar -
 diti la G'èra n'è f'è tarono più d'èra s'è d'è in Ciel -

era vacante) fu ben d'huopo uearli il sommo sacerdote per introdur so

voce laueuaron del uoto e sento gelo ha de le Corone al estero per

al tacito e se toccauili il nome a maria che ha nel petto, il frutto del suo uentre

reo di rothe colpe soffriua con patienta l'almi maledicesta di Benedetto il

neli Porporati ad ora del inferno nel Ciestoro eterno - de diuise per

glia al uerbo in fante di amor concorde lo squadra uolar

e Benedetto e Benedetto Ma ve poi furo

zore di carcelli *largo* sette furo sette s'appelli *Segue*



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and clefs. The lyrics are written in Latin and are partially obscured by the musical notation. The text includes:

de-afe-ro -
le-nye-ro -
ad in-presu ad in-presu de-or-se - roe furo agello si no-ber si no-ber si no-ber

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are in Italian and include the following phrases:

- ce - pen - te - ro - ce
- ce - pen - te - ro - ce
- pen - te - ro - ce
- Si ma - nera de - ro - ce, Sa - to - Ag - nel - lo si - mo - l - ve - ti
- In - ce - pen - te - ro - ce
- In - ce - pen - te - ro - ce

A circular library stamp is visible on the right side of the page, containing the text: "BIBLIOTECA GIROLAMINI-C...".

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves. The lyrics are in Latin and include the phrase "In Le Benedus engra Croce". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

In Le Benedus engra Croce

Croce qui dulcissime scopurā scopurā scopurā

qui dulcissime scopurā

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and Italian lyrics. The lyrics are written in a cursive hand and include:

le - or - fe - ro - ce - se - ro - ce -
le - or - fe - ro - ce - se - ro - ce -
all'impresa se or - ro - ce fatto d'zello di nobbera di nobbera di nobbera se or - ro - ce fatto
premo re a - do ra - do se a - do ra - do se a - do ra - do

Andante
 Se a volar del varquea nov l'impero paquilo infango sotto la
 pie in - ve - gna chi di vita e di morte apre il
 Regno due gn' chiu i due gn' chiu i figer merce
 all' in grea di agguar il tr' regno all' in grea di agguar il tr'
 Se a volar del varquea nov l'impero paquilo infango sotto la
 pie in - ve - gna chi di vita e di morte apre il
 Regno due gn' chiu i due gn' chiu i figer merce
 all' in grea di agguar il tr' regno all' in grea di agguar il tr'



2.^a Aria

tra Pastori il gran Pastore

tra Pastori il gran Pas-

lo in terra nasce

beno al gelo e

spira an-dore

vol d'amar

di-

Non ha tito-lo di No-ve

di a ne soli

piu stelle di

e beata quò d'is-la



be-ata quò d'is-la

grove che ricetto suo

che ricetto suo

chiederli in mercede

potente

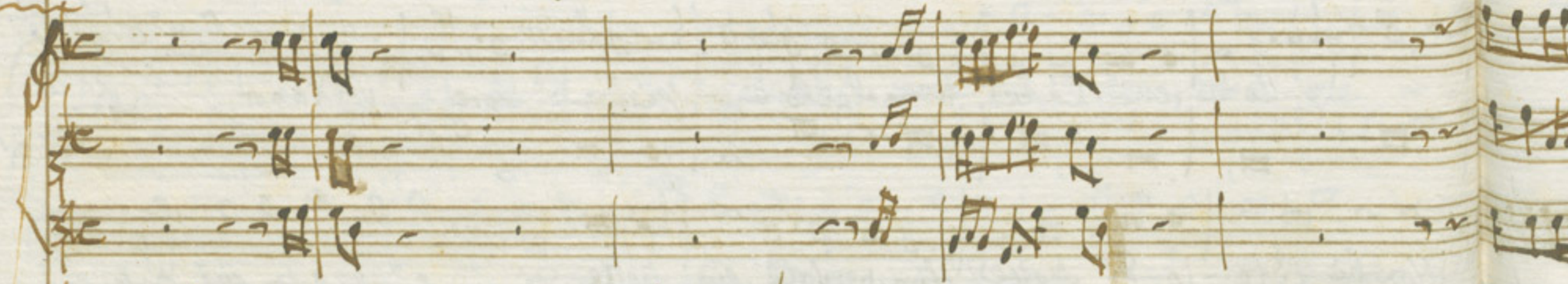
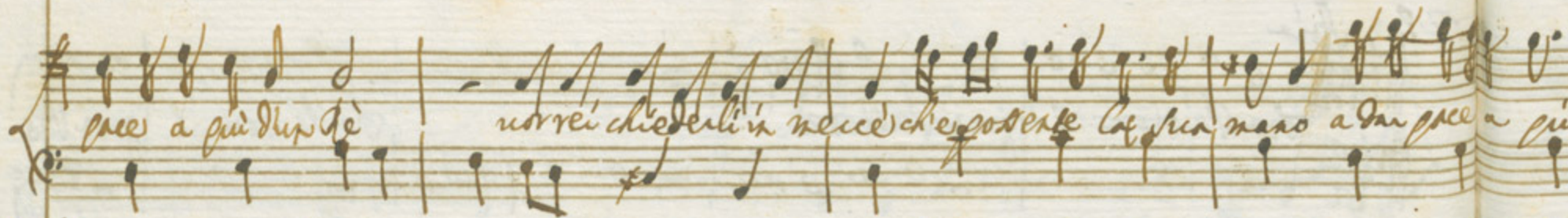
la sua mano a dar

pacca

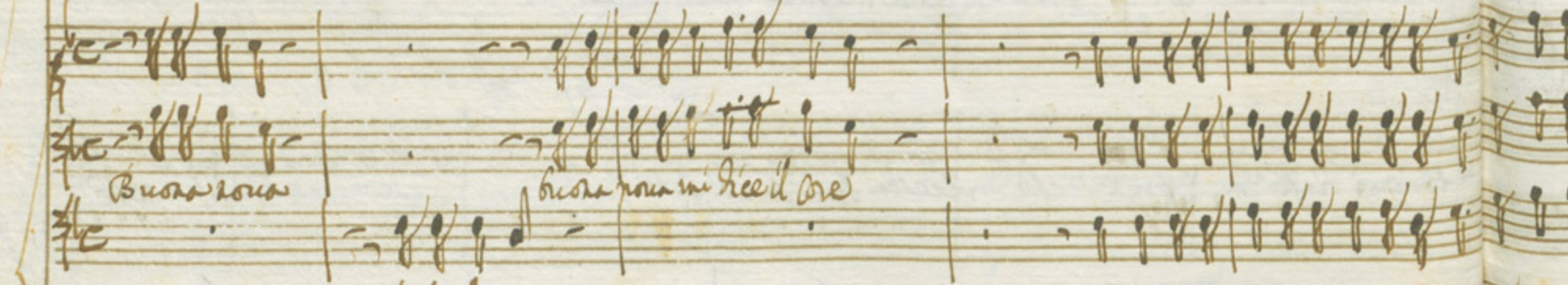
piu d'is-la

a dar pace a dar

me a qui dirò *vorrei dierli in mano che potesse la sua mano a dar pace a qui*



Buonora *Buonora mi dice il core*



Buonora *ch' il core di parer mi più l'ha*

Justi



in quibus vocis Pastore conlocis & fedel quibus pascia - conlocis & fedel quibus

in ch' il nome di mactinon pui s'udica



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes various rhythmic values and rests. The lyrics are written in Italian and include:

- Buona sera* (partially visible on the left page)
- Buona sera*
- Buona sera mi' del core*
- Il meo mare jù no' d'acqua*

sepre unita la Fe *concor de il ma - do* *sepre*
in quid dicit *e dicit con Carlo secondo* *sepre unita la Fe* *concor de il mago* *sepre unita la*



XIII-8-a

Handwritten musical score on aged paper, featuring eight staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The lyrics are written in Italian and are partially obscured by the musical notation. The lyrics include: "con corde", "il mondo", "nita la fe", "con corde il mo", "fe sempre unita la fe con corde il mondo". The score concludes with a double bar line and a decorative flourish.

ARCHIVIO MUSICALE
Congregazione Oratorio
GIROLAMINI - Napoli
Inv. n. 719



