

COLLECTION LITOLFF.

No. 506.

FIORILLO

36

Etudes ou Caprices

pour Violon.

(A. Blumenstengel.)

COLLECTION LITOLFF.

36 DUDES ou APRICES

pour VIOLON

par

Fiorillo

Revus par

A. BLUMENSTENGEL.

Propriété de l'Éditeur

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

LONDON:
ENOCH & SONS.

PARIS:
ENOCH & CIE.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

Maison T. du WAST
MAGASIN de MUBIQUE
du CONSERVATOIRE
17, Rue de Valenciennes, PARIS

COLLECTION LITOLFF.

Violin-Musik * Musique de Violon * Violin Music

Violine & Piano.

Mittelschwer — moyenne force — moderately difficult.

- 1950 **Adam, Reissiger, Schubert, Spohr.** Ouvverturen.
Inhalt: Feisenmühle (Le Moulin du rocher) — Yelva — Jessonda — Rosamunde — Si J'étais Roi.*
- 322 **Beethoven.** 6 Ouvverturen.
Inhalt: Egmont — Fidelio — Ruinen von Athen (Ruines d'Athènes) — Prometheus — Coriolan — Leonore 1805.
- 330 — Sämtliche Sonaten, revidirt von J. N. Rauch.
362 — Sämtliche Variationen und Rondo — 3 Airs variés et Rondo.
33 — Sonaten, Variationen und Rondo.
332 — Sämtliche Violoncell-Sonaten, arrangirt.
219 — Septett Op. 20, arrangirt von L. Rebbeling.
847 — Serenade Op. 8, arrangirt von Vogel und Lefort.
1474 — Serenade Op. 25.
1194 — Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.
218 — Sämtliche Variationen — 16 Thèmes variés Op. 105. 107.
1085/86 **Chopin.** 17 Nocturnes. 2 Bände.
1064 — 18 Mazurkas.
1065 — 10 diverse Compositionen.
Inhalt: Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) Op. 35 — Polonaisen Op. 26 No. 1, Op. 40 No. 1 — Andante spianato aus Polonaise Op. 22 — Präludien Op. 28 No. 4, 13, 15 — Berceuse Op. 57 — Andantino aus Ballade Op. 38 — Largo aus Fantaisie-Impromptu Op. 66.
- *1030 **Donizetti.** 6 Ouvverturen.
Inhalt: Lucia — Lucrezia — Liebestrank (L'Elisir d'Amore) — Belisario — Regimentstochter (La Fille du Régiment) — Linda.
- 2168 **Ernst.** Elegie Op. 10 (mit einer Introduction von L. Spohr und einer Erzählung von O. Rupprius: Ueber den Ursprung dieser Elegie).
52 **Haydn.** Sämtliche 8 Sonaten.
398 — 7 berühmte Quartette, arrangirt von Lobstein.
1195 — Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.
1587 **Köhler, Moritz.** 5 Solostücke — 5 Solos — 5 Solo Pieces.
1303 **Kreutzer.** Concert No. 13. D dur — Ré majeur — D major.
1304 — Concert No. 14. A dur — La majeur — A major.
1306 — Concert No. 19. D moll — Ré mineur — D minor.
*1371 **Kreutzer, Lortzing, Nicolai.** 5 Ouvverturen.
Inhalt: Nachtlager (Une nuit) — Czaar und Zimmermann (Czaar et Charpentier) — Tündine — Waffenschmied (L'Armurier) — Lustige Weiber (Joyeuses Commères).
- 562 **Kuhlau.** 3 Duos brillants Op. 110.
1570 **Leibrock.** 15 Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge.
Inhalt: Beethoven. Adelaide — An die Geliebte — Das glückliche Land — Hoffnung — Sehnsucht. 1. und 4. Melodie. Fesca. Der Wanderer — Ständchen. Haydn. Sympathie. A. F. Lindblad. Nah — Auf dem Berge. Mozart. Abendempfindung — Einsamkeit. Stradella. Kirchenarie. Weber. Der arme Minnesänger.
- 2088 **Mayseder.** Variations brillantes Op. 40.
923 **Mendelssohn.** Sämtliche 3 Sonaten Op. 4. 45. 58.
925 — 4 Ouvverturen.
Inhalt: Sommernachtsraum (Le Songe d'une nuit d'été) — Hebriden (La Grotte de Fingal) — Meeressrille und glückliche Fahrt (Le Calme de la mer) — Melusine.
- 928 — 4 Charakteristische Stücke — Pièces caractéristiques.
Inhalt: Hochzeitsmarsch (Marche nuptiale. Wedding March) — Athalia-Marsch (Marche d'Athalie. March from Athalia) — Scherzo aus Sommernachtsraum (Da Songe d'une nuit d'été from Midsummernight's Dream) — Loreley.
- 1196 — Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.
333 **Mozart.** Sämtliche 18 Sonaten. Revidirt von J. N. Rauch.
47 — Sämtliche 25 Sonatinen.
217 — 2 Sinfonien. Arrangirt von L. Rebbeling.
1197 — Berühmte Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.
1308 **Rode.** Concert No. 4. A dur — La majeur — A major.
1311 — Concert No. 8. E moll — Mi mineur — E minor.
321 **Rossini.** 6 Ouvverturen.
Inhalt: Barbier — Othello — Tancred — Italienerin — Diebische Elster (La gazza ladra) — Semiramis.
- 186 **Schubert, Franz.** Duos Band 1.
Inhalt: Rondo Op. 70 — 3 Sonatinen Op. 137.
- 1634 **Schumann.** Sonate A moll — La mineur — A minor. Op. 105.
1635 — Sonate D moll — Ré mineur — D minor. Op. 121.
1637 — Adagio und Allegro Op. 70.
1639 — Märchenbilder — Légendes féeriques — Fairy-Pictures. Op. 113.
1641 — 5 Stücke im Volkston — Pièces populaires — Popular Pieces. Op. 102.
1643 — 3 Romanzen Op. 94.
1644 — Fantasiestücke Op. 73.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The works marked † are not sold in England.

Violine & Piano.

Mittelschwer — moyenne force — moderately difficult.

- 1921 **Spohr.** Barcarole Op. 135 No. 1.
1105 **Strauss-Album.** 10 beliebte Tänze und Märsche — Danses célèbres — Album of celebrated Dances.
Inhalt: Leben ein Tanz (La Vie est une Danse) — Philomelen-Walzer — Donau-Lieder (Chants du Danube) — Sorgenbrecher (Sans-souci) — Loreley-Rhein-Klänge — Annen-Polka — Kathinka-Polka — Venetianer-Galopp (Galop vénitien) — Radetzky-Marsch — Martha-Quadrille.*
- 1314 **Viotti.** Concert No. 23. G dur — Sol majeur — G major.
1315 — Concert No. 28. A moll — La mineur — A minor.
323 **Weber.** 6 Ouvverturen.
Inhalt: Freischütz — Oberon — Preciosa — Euryanthe — Peter Scholl — Jubel-Ouvverture.
- 187 — Sämtliche 6 Sonatinen.
616 — Grand Duo concertant Op. 47.
1569 **Album Bohémien.** 20 Fantasien über böhmische Melodien.
998 **12 Berühmte Ungarische Tänze** — Danses hongroises célèbres — 12 of the wellknown Hungarian Dances.

Schwierig — difficile — difficult.

- 2190 **Artot, J.** Souvenir de Bellini, Fantaisie brillante Op. 4.
881/82 **Bach.** 6 Sonaten, revidirt von J. N. Rauch. 2 Bände.
214 **Beethoven.** Concert und 2 Romanzen.
1062 **Chopin.** 7 Walzer — 7 Valse — 7 Waltzes.
1061 — Sonate Op. 65 und Polonaise brillante Op. 3.
Ernst's Compositionen. Revidirt von Edm. Singer.
2169 — Othello-Fantaisie Op. 11.
2170 — Der Carneval von Venedig — Le Carnaval de Venise. Op. 18.
2171 — Ungarische Melodien — Airs Hongrois. Op. 22.
2172 — Concert in Fis moll — Fa \sharp mineur — F sharp minor. Op. 23.
1305 **Kreutzer.** Concert No. 18. E moll — Mi mineur — E minor.
1995 **Lipinski.** Concerto Militaire Op. 21.
924 **Mendelssohn.** Concert Op. 64.
2042 **Metzdorff, Rich.** Sinfonisches Concert. Op. 48.
1182/84 **Mozart.** 3 Divertimenti.
1116 **Prume.** La Mélancolie und Air Militaire.
1024 **Rode.** 2 Airs variés Op. 10 und 16.
1307 — Concert No. 1. D moll — Ré mineur — D minor.
1309 — Concert No. 6. B dur — Si \flat majeur — B flat major.
1310 — Concert No. 7. A moll — La mineur — A minor.
1312 — Concert No. 10. H moll — Si mineur — B minor.
578 **Schubert, Franz.** Duos. Band 2.
Inhalt: Fantaisie Op. 159 — Variationen Op. 160 — Duo Op. 162.
- 2020 — Fantaisie Op. 159. Für den Concertvortrag bearbeitet von Aug. Wilhelmj.
1636 **Schumann.** Fantaisie Op. 131.
1904/9 **Spohr.** Violin-Concerte No. 2. 6. 7. 8. 9. 11. Neue revidirte Ausgabe von Leopold Auer.
1922 — Polonaise Op. 40.
1313 **Viotti.** Concert No. 22. A moll — La mineur — A minor.
1316 — Concert No. 29. E moll — Mi mineur — E minor.
*1928 **Wieniawski.** Souvenir de Moscou, 2 Romances Russes Op. 6.
*1929 — Polonaise de Concert Op. 4.
1930 — Adagio élégique Op. 5.

Violine solo.

Schwierig — difficile — difficult.

- 2008 **Alday.** 24 Etuden Op. 4. Neu-Ausgabe von A. Grünwald.
506 **Fiorillo.** 36 Etuden. Revidirt von A. Blumenstengel.
529 **Gaviniés.** Les 24 Matinées.
2089 **Mayseder.** 6 Etuden Op. 29. Neu-Ausgabe, revidirt von L. Abel.
Mazas, F. 75 Etudes mélodiques, revidirt von A. Schulz.
1121 — — Suite 3. Etudes d'Artistes.
*2090 **Meerts, L. J.** Le Mécanisme de l'Archet. 12 Etuden. Neu-Ausgabe, revidirt von L. Abel.
2009 **Paganini.** 24 Capricen Op. 1. Neu-Ausgabe von Edm. Singer.
1117 **Prume.** 6 grosse Etuden Op. 2.
1118 — 6 Concert-Etuden oder Capricen Op. 14.
508 **Rode.** 24 Capricen. Revidirt von A. Blumenstengel.
508 a — — Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.
1994 — 12 Etuden. Revidirt von Edm. Singer.
1519 **Rovelli.** 12 Capricen. Revidirt von A. Schulz.
2010 **Saint-Lubin.** 6 grosse Capricen Op. 42.