

Marc-Antoine Charpentier

MESSE DE MINUIT

A 4 voix, flûtes et violons pour Noël

H.9
ca. 1694

Édition *concert*

Mélanges autographes, volume 25, feuillets 62 à 77

TABLE DES MATIÈRES

Kyrie	Joseph est bien marié	3
	Or nous dites Marie	6
	Une jeune pucelle	6
Gloria in Excelsis Deo	Les bourgeois de Chastre – Ou s'en vont ces guays bergers ..	10
Credo in unum Deum	Vous qui désirez sans fin	19
	Voicy le jour solemnel de Noël	27
	A la venue de Noel	30
Offertoire	Laissez paitre vos beste	39
Sanctus	O dieu que n'etois je en vie	41
Agnus Dei	A minuit fut fait un resveil	46

Kyrie Joseph est bien marié

Premier Kyrie

[Flutes
Violons]

[Hautes-contre]

[Tailles]

[Basses
du chœur]

[B.C.]

6 # #4 #6 6 6 6 6 6 7 6 # #4 #6

7

Pre fl[ute] seule

S^{de} fl[ute] seule

acc seul

6 6 6 6 ♯ 6 ♭

14

Tous

tous

#4 2 #4 #6 6 6 6 6 6 7 # 6 6 # 6 ♯

21

fl[utes] seules

Tous

acc seul

tous

6 b #4/2 #6 #4 6 6 6 6 6 7 # 6 b #4/2 #6 #4 6 6 # 6 7

29

Second Kyrie

tous

Ky-ri - e e - le - i - son Ky-ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

tous

e - le - i - son e - le - i - son Ky-ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

tous

Ky-ri - e e - le - i - son Ky-ri - e e - le - i -

tous

Ky-ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky-ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

6 6 6 6 7 # # 4/2 #4 #6 5 6 # 6 5 #

37

son Kyri-e Kyri-e Kyri-e e-leison Kyri-e Kyri-e e-lei-son Kyri-

son Kyri-e e-leison Ky-ri-e e-lei-son e-le-i-son Ky-ri-

son Kyri-e Kyri-e Kyri-e e-leison Kyri-e e-lei-son e-lei-son

son Ky-ri-e e-lei-son Kyri-e e-lei-son e-lei-son

6 #6 # 6 6 6 6 54/3

44

e e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son

e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Kyri-e Kyri-e e-le-i-son

e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Kyri-e e-le-i-son

Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Kyri-e Kyri-e e-le-i-son

6 6 6 6 7 # # 6 #6 6 6 6 6 7 #

Icy l'orgue joue le mesme Noël

Or nous dites Marie

Pre seule

Chris - te e - le - i - son e - lei - - - son

Pre seule

Chris - te e - le - i - son e - le - i - son e - lei - -

Pre seule

Chris - te e - le - i - son e - lei - -

acc seul

Chris - te e - le - i - son e - lei - -

4 3 5 6 ♯ ♯

8

Chris - te e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Chris - te e - le - i -

- - son Chris - te

- - son Chris - te

#5 6 7 #6 6 6 6 #6 # 6 6 #

16

son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - lei - son

- e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - - i - son

- e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - lei - son

4 3 6 9 5 9 6 5 #3

Passer au second Christe

Une jeune pucelle

Second Christe

[Flutes
Violons]

[Hautes-contre]

[Tailles]

[Basses]

[B.C.]

6 #4 7 6 # 6 #6 7 6

fl[utes] seules

Musical score for measures 7-13. The flute part (fl[utes] seules) has a melodic line with various ornaments and dynamics. The piano accompaniment (acc seul) features a rhythmic bass line with a sequence of numbers: # 6 #6, 4/2, 8 7 5, 4/3, #, and ♭.

Musical score for measures 14-20. The flute part continues with a melodic line, and the piano accompaniment includes the word "tous" written above the staff. The piano part includes a sequence of numbers: 6, #, and 4/4.

Musical score for measures 21-27. It features a vocal line with the lyrics "Kyri-e e - le - i-son e" and a piano accompaniment. The piano part includes a sequence of numbers: 6, 6, 6, #, 6, and ♭.

tous
 Ky-ri - e e - lei - son e - lei - son e - le - i - son
 le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky-ri-e e - lei - son e - lei -
 tous
 Ky-ri - e e - le - i - son e - lei - son Ky-ri-e e - le - i - son Ky-ri - e e - le - i -
 tous
 Ky-ri-e e - lei-son e-lei - son Ky-ri-e e - lei - son e - le - i -

6 # 6 5 6 #4 7 6 # 6 #6 4/2

Ky-ri - e e - le - i - son e - lei - son Ky-ri-e e - lei - son
 son Ky-ri-e e - lei-son e-le - i - son Ky-ri-e e - lei - son
 son Ky-ri - e e - lei-son e - lei - son e - le - i - son
 son Ky-ri-e e - lei-son e-lei - son Ky-ri-e e - lei - son

5 # 6 #4 # 6 #6

40

e-le-i-son e-le-i-son Kyri-e e-le-i-son e-lei-son
 e-le-i-son e-le-i-son Kyri-e e-lei-son e-lei-son Kyri-
 Kyri-e e-le-i-son e-le-i-son Kyri-e e-lei-son Kyri-
 Kyri-e e-le-i-son e-le-i-son Kyri-e e-le-i-

46

Kyri-e Kyri-e e-lei-son Kyri-e e-lei-son
 e Kyri-e e-lei-son Kyri-e e-lei-son Kyri-e e-lei-son
 e Kyri-e e-lei-son Kyri-e e-lei-son Kyri-e Kyri-e e-lei-son e-lei-son
 son Kyri-e Kyri-e e-le-i-son e-lei-son Kyri-e Kyri-e e-le-i-son e-lei-son

6 #3 6 #3 6 6 5 4 3 #

Icy l'orgue joue le mesme Noël

Tournez vite pour le *gloria in excelsis deo* pendant que le celebrant l'entonne

Gloria in Excelsis Deo

[Flutes Violons] *sourdines*

[Hautes-contre] *sourdines*

[Tailles] *sourdines*

[Basses] *sourdines*

[Chœur]

Tous Echo

Tous Echo pax ho-mi-ni-bus pax

Tous Echo et in ter-ra pax ho-mi-nibus pax ho-mi-ni-

et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus pax pax ho-mi-ni-bus bo-

Tous Echo et in ter-ra pax ho-

[B.C.] *sourdines*

acc seul 5 6 7 #6

7

et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-næ vo-lun-ta-tis

bus bo-næ vo-lun-ta-tis ho-mi-nibus bo-næ vo-lun-ta-tis

- næ vo-lun-ta-tis pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis

mi-nibus pax pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis

#4 6 6 7 6 7 6 5 4 3

16 les bourgeois de chastre

16 les bourgeois de chastre

fort

fort

fort

fort

fort

lau-da-mus te lau-da-mus te lau-da-mus te benedi-ci-mus te benedi-ci-mus te

fort

8 lau-da-mus te lau-da-mus te benedi-ci-mus te a-do-

fort

8 lau-da-mus te lau-da-mus te benedi-ci-mus te benedi-ci-mus te

fort

lau-da-mus te benedi-ci-mus te benedi-ci-mus te

5
4 3

22

fort

fort

fort

fort

fort

a-doramus te a-doramus te glori-fi-ca-mus te glori-fi-ca-mus te

fort

8 ramus a-do-ramus te glori-fi-camus te

fort

8 a-doramus te a-doramus te glori-fi-ca-mus te glori-fi-ca-mus te

fort

a-doramus te glori-fi-ca-mus te glori-fi-ca-mus te

gra-ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri-am

gra-ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri-am

gra-ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri-am

gra-ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri-am

tu-am propter magnam glo-riam tu - am

tu-am propter magnam glo-riam tu - am

tu-am propter magnam glo-riam tu - am

tu-am propter magnam glo-riam tu - am

5 6 6 5
4 4 3

41

48

Pr violon seul

S^d violon seul

Pr^e [haute-contre] seule

do-mine de-us rex cæ-les-tis de-us pa-ter de-us pa - ter om - ni - potens

acc seul

4/2 5 #4 #6 5 6/4 6 6 9 6 6/4 5/4 3 5 #4 #6

55

S^{de} [taille] seule

do-mine fi - li u - ni - ge - ni - te je - su chris - te je - su

5 6/4 6 9 6 6/4 5 5 6/4 #6 5 6/4 6

62

vi[ol]ons seuls

je - su chris - te

S^{de} [basse] seule

do-mine

6 9 #6 6 4 5 4 3 5 6 #6 5 6 6 6 9 #6 6 4 5 #3

69

vi[ol]ons

S^{de}

qui tol-lis pecca-ta mun - di qui

S^{de}

qui tol-lis pecca-ta mun - di qui

S^{de}

de-us agnus de - i fi - li-us pa-tris fi - li-us fi - li-us pa - tris qui tol - lis qui tol-lis pecca-ta

7 6 7 6 6 5 4 3 #6

76

tol - lis qui tol - lis qui tol-lis pecca-ta mundi mi-se - re-re no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re no -

tol - lis qui tol-lis pecca-ta mundi pecca-ta mundi mi-se - re-re no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re no -

mun-di qui tol-lis pecca-ta mundi mi - se-re-re mi-se - re-re no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re no -

6 #4 6 6 4 5 9 5 9 8 7 5 4 3

tous
qui tol-lis qui tol-lis pec-ca - ta mun - di qui tol-lis qui tol-lis pec - ca-ta mun-di sus-cipe
bis qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta mun - di qui tol-lis qui tol-lis pec - ca - ta mun-di sus-cipe
bis qui tol-lis qui tol-lis pec-ca - ta mun - di qui tol-lis qui tol-lis pec - ca-ta mun-di
bis qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta mun - di sus-ci - pe

#6 6 6/5 5/4 3 #6 6 6/5 5/4 3

sus-cipe depre - ca - ti-o-nem nos - tram qui sedes qui sedes ad dex-teram pa - tris
sus-cipe depre - ca - ti-o-nem nos - tram qui sedes qui sedes ad dex-te - ram pa - tris
sus-cipe depre - ca - ti-o-nem nos - tram qui sedes qui sedes ad dex-teram pa - tris
sus-cipe depre - ca - ti-o-nem nos - tram qui sedes

5 6 7/5 #5 #4 #6 5 4/3 # 7 6

mi-se-re - re no - bis mi-se-re-re no - bis

mi-se-re - re no-bis mi-se-re - re no - bis

mi-se-re-re no-bis mi - se-re - re no - bis

mi-se-re - re no-bis mi-se-re - re no - bis

7 6 5 6 5 7 5 4 3 9 8 7 6

Ou s'en vont ces guays bergers

Pr flutes seules

S^d flutes seules

Pr [dessus] seul

S^d [dessus] seul

acc seul

quo-ni-am tu so - lus Sanctus tu so-lus

quo-ni-am tu so - lus Sanctus tu so-lus so-lus do-minus quo-ni-am tu so - lus Sanctus tu so-lus

123

flutes seules

so-lus do - mi-nus tu so-lus so-lus do - mi-

so-lus do - mi-nus tu so-lus so-lus do - mi-

5 3

130

fl[utes] seules

nus tu so-lus al-tis - si-mus je - su chris - te cum sanc-to

nus tu so-lus so-lus al-tis - si-mus je - su chris - te cum sanc-to

9 7 3

136

tous

tous

tous

tous

sanc-to spi - ri-tu in glo-ri-a de - i pa - tris

sanc-to spi - ri-tu in glo-ri-a de - i pa - tris

3 tous

tous
amen amen a - men amen amen amen a - men

tous
amen amen a - men amen amen a - men

tous
amen amen a - men amen amen a - men

tous
acc seul tous amen a - men acc seul tous amen a - men

a - men a - men a - men a - men a - men a - men a - men

a - men a - men a - men a - men a - men a - men a - men

a - men a - men a - men a - men a - men a - men a - men

acc seul tous a - men a - men a - men a - men a - men

6/3 #4/2 3 5

a - - men a - men a - men a - men
 a-men a - men a - - men a - - men
 a-men a - men a - men a - - men
 a-men a - men a - - - - - men

5 6 #4

Credo in unum Deum

[Dessus]

[Hautes-contre]

[Tailles]

Basses du chœur

[Chœur]

accomp seul

Pa - - trem om - ni-po - ten - tem
 Pa - - trem om - ni-po - ten - tem fac-to-rem
 Pa - - trem om - ni-po - ten - tem
 Pa - trem om - ni-po - ten - tem

6 9 8 7 6 #6
 7 6 5 #4

7

fac-torem cæ - li et ter - ræ fac-torem cæ - li cæ - li et
 cæ - li et ter - ræ fac-torem cæ - li fac-to-rem cæ - li et
 fac-to-rem cæ - li et ter - ræ et ter -
 fac-to-rem cæ - li et ter - ræ fac-to-rem cæ - li et

Figured bass notation: 4/2, 5, 6, 6, 6, b6, 6

15

ter - ræ et ter - ræ vi - si - bi - lium om - nium
 ter - ræ et ter - ræ vi - si - bi - lium om - ni - um
 - - ræ vi - si - bi - lium om - ni - um et in - vi - si -
 ter - ræ vi - si - bi - lium om - nium

Figured bass notation: 7, 6, 7, 6, 5, 5, #, #, #, #, 98

Musical score for measures 22-29. The system includes a vocal line and three piano accompaniment staves (right hand, left hand, and bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The vocal line contains the lyrics: "et in - vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num".

Musical score for measures 30-37. The system includes a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line contains the lyrics: "et in - vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num". The piano accompaniment includes figured bass notation: 7 #, 6 #6, 6 #, and 6.

Musical score for measures 38-45. This system contains only the piano accompaniment staves (right hand, left hand, and bass) for the vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

Musical score for measures 46-53. The system includes a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line contains the lyrics: "do - minum je - sum chris - tum fi - lium de - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre". The piano accompaniment includes figured bass notation: 6, 6, 5/3, 6/4, 5/4, 3, 6, 6.

Vous qui desirez sans fin
Guay

37

natum an-te om-ni-a an-te om-ni-a sæ - cu - la

natum an-te om-ni-a an-te om-ni-a sæ - cu - la

natum an-te om-ni-a sæ - cu - la

natum an-te om-ni-a sæ - cu - la

6 5 6 6 6

46

de-um de de-o lu - men de lu - mine de - um ve - rum de de - o

de-um de de-o lu - men de lu - mine de - um ve - rum de de - o

de-um de de-o lu - men de lu - mine de - um ve - rum de de - o

de-um de de-o lu - men de lu - mine de - um ve - rum de de - o

6 6 7 6 6 6 6 5 4 3

56

ve - ro

ve - ro

ve - ro

ve - ro

b 6 5 6 6 5

66

de - um de de - o lu - men de lu - mine de - um ve - rum

de - um de de - o lu - men de lu - mine de - um ve - rum

de - um de de - o lu - men de lu - mine de - um ve - rum

de - um de de - o lu - men de lu - mine de - um ve - rum

6 5 6 6

5 4 3

de-um verum de de-o ve-ro de de-o ve-ro

de-um verum de de-o ve-ro de de-o ve-ro

de-um verum de de-o ve-ro de de-o ve-ro

de - um verum de de-o ve-ro de de-o ve-ro

6 5 6 6 5 6 6/5 4/3 6 5 6

ge - nitum non factum consubs-tan-ti-a-lem pa-tri per quem om-ni-a fac-ta

ge - nitum non factum consubs-tan-ti-a-lem pa-tri per quem om-ni-a fac-ta

non factum consubs-tan-ti-a-lem pa-tri per quem om-ni-a fac-ta

ge - nitum non factum per quem om-ni-a fac-ta

6/5 4/3 b 6 6/4 6 5 6 7 5 4/3

91

sunt qui propter nos ho-mi-nes et propter nos-tram propter nos-tram sa-lu-

sunt qui propter nos ho-mi-nes et propter nos-tram sa-lu-

sunt qui propter nos propter nos homi-nes et propter nos-tram sa-lu-

sunt qui propter nos ho-mi-nes et propter nos-tram sa-lu-

5 6 5 4 3

98

tem des-cen - dit des - cen - dit de cæ - lis des - cen -

tem des - cen - dit de cæ - lis des - cen -

tem des-cen -

tem des - cen - dit de cæ - lis des - cen -

b b 6 #4 2 6 #6

Musical score for measures 105-111. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: - - - dit de cæ - lis et in - car - na - tus est.

6 4/3 7/3 6/4 5/43 # 9/7 8/6

Musical score for measures 112-118. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: de spi - ri - tu sanc - to ex ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus.

9/7 8/6 7 6/6 6/5 98/5 5 6 6/4 #6 5/43

est et ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est

est et ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est

est et ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est

est et ho - mo fac - tus est

6 5 6 7 6 # 6 6 6 # 5 4 3 #

faites icy un grand silence

Voicy le jour solemnel de noël

Violons

Pr violon

Sd violon

Pre seule

Pre seule

Pre seule

accomp seul

6 # 6 #6 #6 6 # 5 6 #6 #6 6

4

cru-ci -

cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis sub pon - ti-

cru - ci-

6 6 6 #4 6 5 # 6 # 6 #6 #6 6

8

Pr seul

vi[ol]ons seuls

vi[ol]ons seuls

fi-xus e - ti-am pro no - bis sub pon - ti-o pi - la - to

o sub pon - ti - o pi - la - to sub pon - ti - o pi - la - to

fi-xus e - ti-am pro no - bis sub pon - ti - o pi - la - to

#5 6 #6 5 6 # 6 #3 #6 # 6 #6 #5 6 #6

12

cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis sub pon - ti - o pi - la - to

cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no -

cru - ci-fi-xus e - ti-

6 #6 # # 6 # 6 # # 6

16

sub pon-ti-o sub pon-ti-o pi-la-to pas -
 bis pro no - bis sub pon-ti-o pi-la-to pas - sus
 am pro no - bis sub pon-ti-o pi-la-to pas - sus passus et se-pul-tus

6 6 7 6 6 6 5 4 3 6

20

sus passus et sepul-tus est et resur-re-xit ter-ti-a di-e ter-ti-a
 passus et se-pul - tus est et resur-re-xit ter-ti-a di-e ter-ti-a
 est et se - pul - tus est et resur-re-xit ter-ti-a di-e ter-ti-a

6 6 6

24

di - e se - cun - dum scrip-tu - ras se-cun-dum scrip-tu -
 di - e se-cun - dum se - cun - dum scrip-tu - ras se-cun-dum scrip-tu -
 di - e se - cun - dum scrip - tu - ras se-cun - dum se-cun-dum scrip-tu -

6 # 6

ras
ras
ras

7 6 # 6 5 #3 4

[Flutes Violons]

[Hautes-contre]

[Tailles]

Basses du chœur

et as - cen - - dit as - cen-dit in cæ - lum et as -

[Chœur]

et as - cen - - dit as - cen-dit in cæ - lum

et as -

et as - cen - - dit as -

accomp

7 #6 # #6 6

7

cen-dit as - cendit in cælum as - cendit in cæ-lum se-det se-det ad dex-teram pa - tris

et as - cen - - - dit in cæ-lum se-det ad dex-teram pa - tris

cen - - dit as - cendit in cæ-lum in cæ-lum se-det se-det ad dex-teram pa - tris

cen-dit in cælum as - cendit in cæ - lum

acc seul

5 6 5 #6 7 6 5/4

5 4 3 #

17

et i - terum et i - terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju - di - ca - re vi - vos et -

et i - terum et i - terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju - di - ca - re vi - vos et

et i - terum et i - terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju - di - ca - re vi - vos et

et i - terum et i - terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju - di - ca - re vi - vos et

6 5 9 7 8 7 #

— mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non
 mor - - tu - os cu - jus re - gni non non e - rit fi - nis
 mor - - tu - os cu - jus re - gni non non e - rit fi - nis non
 mor - tu - os cu - jus re - gni non non e - rit fi - nis

9 8 6/4 5/3 # 6 6 #3

non e - rit fi - nis non non cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non non cu - jus re - gni non non e - rit
 non non e - rit fi - nis cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non non cu - jus re - gni non
 non e - rit fi - nis non non cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non non cu - jus re - gni non non e - rit
 non non e - rit fi - nis non non cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non non cu - jus re - gni non

45

fi - nis

non e-rit fi - nis

non e-rit fi - nis

non e-rit fi - nis

5
43

#3

b

5 6

5 6

6

76
5

#

f

55 A la venue de Noel

Pr flute seule

S^{de} flute seule

Pr dessus

S^d dessus

et in spi-ritum sanc-tum do-minum et vi-vi-fi-can - tem

Pr seules

5
43

#

#

61

ex pa-tre fi-li-o-que proce -
qui ex pa-tre fi-li-o-que proce-dit fi-li-o-que pro-ce -

67

fl seules
dit
dit
S^{de} [haute-contre] seule
qui cum pa-tre et fi-li-

73

tous
tous
tous
tous
si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur
si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur
o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

6 #6 6 #6 #3 #4 6 #6

78

qui locutus

S^{de} seule
qui lo-cutus est per prophe - tas qui locutus est per prophe - tas qui locutus

84

est per pro - phe - tas
est per pro - phe - tas
est per pro - phe - tas

tous
et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

tous
et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

tous
et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

tous
et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

6 # 6 #6 5 4 3

am con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum

am con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum

am con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum

am con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum

6 #4 #6 6 5 6 7 6 7 6 #

105

S^{de} seule
et ex - pec - to re - surrec-ti - o

S^{de} seule
et ex - pec-to ex - pec - to re - surrec-ti - o

S^{de} seule
et ex - pec-to ex - pec - to re - surrec-ti - o

7 6/5 #3

112

tous
et vi - tam ven-tu - ri sæ-cu-li a - men a -

tous
- nem mortu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - men a -

tous
- nem mortu - o - rum et vi -

#6 5/4 3 # # b 5 # # #6

men a - men a - men a - men a - men

men a - men amen a - tous men a - men a -

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a -

tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - men amen a - men a -

6 5 # 6 # 6 b

5 43

a - men a - men et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - men a - men a - men

men a - men et vi - tam a -

men et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a -

men a - men et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a -

b 6 5 6 b

a - men a - men a - - men a - men a - - men a - men
 - men a - men a - men a - - men a - men a - - men a - men a - men
 - men a - men a - men a - - men a - - - - - men
 - men a - men a - men a - - men a - men a - - - - men

#4/2 7/3 5/43 # 98/b 5/b 6/# #

A l'offertoire les vi[ol]ons joueront *Laissez paître vos bestes* en d la re sol #

Offertoire Laissez paître vos beste

Tous
 Tous

5 1. 2. 6

10  violon et flûte

violon et flûte

acc seul

18

6 6 3

27 Tous

Tous

36

Passez au Sanctus

Sanctus O dieu que n'etois je en vie

Premier Sanctus

[Dessus] Tous

[Hautes-contre] Tous

[Tailles] Tous

[Basses]

[Chœur]

[acc] avec org[ue] acc tous seul

5 6 5 6 6 5 #4

7

6 5 #4 5 6 #

Second Sanctus

15

tous
sanctus sanc -

tous
sanctus sanc -

tous
sanctus sanc - tus

tous
sanctus sanc - tus

6 3 6 3 5 6

23

- tus sanctus sanc - tus sanc - tus sanc - tus sanc - tus sanctus

- tus sanctus sanc - tus sanc - tus sanctus sanctus sanc - tus sanctus

sanctus sanctus sanctus sanc - tus sanctus sanc - tus sanc - tus sanc - tus sanc -

sanctus sanc - tus sanctus sanc - tus sanctus sanc -

5 6 6 5 7 6 5 6

Troisième Sanctus

30

sanc - tus sanctus sanc-tus sanc - tus

sanc - tus sanctus sanctus sanc - tus

- tus sanc - tus sanctus sanc - tus

- - tus sanc - tus sanc - tus

6 6 6 5 6 6 #3

38

ple-ni sunt cæ-li et ter - ra glo-ri-a glo - ri-a

ple-ni sunt cæ-li et ter - ra glo-ri-a glo - ri-a

ple-ni sunt cæ-li et ter - ra glo-ri-a glo-ri-a

ple-ni sunt cæ-li et ter - ra glo - ri-a

6 6 6 6 # 5 6

tu - a ho-zan-na in ex-cel-sis ho-zan-na ho-zanna in ex-cel - sis ho-zan - na

tu - a ho-zan-na in ex-cel-sis ho-zan-na ho-zanna in ex-cel - sis ho-zan -

tu - a ho-zan-na in ex-cel-sis ho-zan-na ho-zanna in ex-cel - sis ho-zan - na ho-

tu - a ho-zan-na in ex-cel-sis ho-zan-na ho-zanna ho-zan - na in ex-

7 #6 4/2 6

Suivez immédiatement

in ex-cel - sis

- na in ex-cel - sis be - ne-dic - tus qui ve-nit qui ve - nit in no-mine do -

zanna in ex - cel - sis be - ne - dic-tus qui ve - nit in no-mine do -

cel-sis in ex - cel - sis be - ne-dic - tus qui

7 6/4 6 5 5 6 5 6

65

8 - mini be-ne-dic-tus qui ve - nit in no - mine in no-mine do - mi-ni ho-zan-na in ex -

8 - mini be-ne-dic-tus qui ve - nit in no - - - mine do - mi-ni ho-zan-na in ex -

ve - nit qui ve - nit in no-mine in no-mine do - - - - mi-ni ho-zan-na in ex -

6 6 5 5 5 6 7 6 5
4 #3 4 43

73

8 cel-sis ho-zan-na ho-zanna in ex - cel - sis ho - zan - - na in ex - cel - - sis

8 cel-sis ho-zan-na ho-zanna in ex - cel - sis ho-zan - na ho-zanna in ex - cel - sis

cel-sis ho-zan-na ho-zanna ho-zan - na in ex-cel-sis in ex - cel - sis

4 6 7
2

Agnus Dei A minuit fut fait un reveil

Premier Agnus

[Dessus] tous

[Hautes-contre] tous

[Tailles] tous

[Basses] tous

[Chœur]

acc

6 3 5 6 6 6 6 6 3 5 6 5 6 6 6

Second Agnu dei

tous

a - gnus de - i agnus de - i a - gnus de - i agnus

tous

a - gnus de - i agnus de - i a - gnus de - i agnus

tous

a - gnus de - i agnus de - i a - gnus de - i a - gnus

tous

a - gnus de - i agnus de - i a - gnus de - i agnus

6 6 6 7 5 4 3 6 6 3 5 6 6 6 5 4 3

Toisieme Agnus

25

de-i mi - se - re - re no - bis

S^{de} seule tous

de-i qui tollis qui tollis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

S^{de} seule tous

de-i qui tollis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

S^{de} seule tous

de-i qui tollis qui tollis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

5 6 5 6 6 6 5 6 7 5 6 3

37

Fin de la Messe de Minuit